



หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม
คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
รหัสและชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
วิชาเอก	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
รูปแบบของหลักสูตร	1
สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบ	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา	
ในการวางแผนหลักสูตร	4
ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้อง	
กับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	4
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	5
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	5
แผนพัฒนาปรับปรุง	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	7
ระบบการจัดการศึกษา	7
การดำเนินการหลักสูตร	7
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	10
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	57
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรือศิลปนิพนธ์	58
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล	60
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	60
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	60
การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรตามกรอบ	66
มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	84
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	84
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	84
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	84
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	84
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	84
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	85
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	86
การกำกับมาตรฐาน	86
บัณฑิต	86
นักศึกษา	86
อาจารย์	86
หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	86
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	87
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	87
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร	89
การประเมินประสิทธิผลของการสอน	89
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	89
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	89
การทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	89
ภาคผนวก	91
ก แผนภูมิแสดงความต่อเนื่องของหลักสูตร	92
ข โครงสร้างรหัสวิชาของภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม	93
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นเลข 9 หลัก	
ค สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	95
ง แบบรายงานข้อมูลการพิจารณารายละเอียดของหลักสูตรศิลปบัณฑิต	98
สาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฉบับปี พ.ศ. 2555	
จ ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษา	
ระดับปริญญาบัณฑิตพ.ศ.2552และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติมพ.ศ.2554	146

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Applied Art and Product Design
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ชื่อเต็ม(ไทย) : ศิลปบัณฑิต (ศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศล.บ. (ศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์)
ชื่อเต็ม(อังกฤษ) : Bachelor of Fine Arts (Applied Art and Product Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Applied Art and Product Design)
3. วิชาเอก
ไม่มี
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
จำนวน 130 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ
หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
 - 5.2 ประเภทของหลักสูตร
หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - 5.3 ภาษาที่ใช้
ภาษาไทย
 - 5.4 การรับเข้าศึกษา
รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี เป็นหลักสูตรเฉพาะของภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☒ ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฉบับปี พ.ศ. 2555
- ☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
เริ่มเปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560
- ☒ ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม ในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 8 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
- ☒ ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 10 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
- ☒ ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิต ในการประชุมครั้งที่ 10/2560 เมื่อวันที่ 9 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2560
- ☒ ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในการประชุมครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 3 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2560
- ☒ ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในการประชุมครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 26 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งบันทึกในฐานข้อมูลหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ (Thai Qualifications Register : TQR) ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ระดับปริญญาตรี ภายในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบกราฟิก ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์
2. ผู้ประกอบอาชีพอิสระ
3. ผู้ช่วยนักวิจัย
4. นักวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล/ ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบัน/ประเทศ	ปี พ.ศ.
1	นายสุเทพ จันทน*	อาจารย์	- ค.อ.ม.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) - ศษ.บ.(ออกแบบศิลปประยุกต์)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ - สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2538 2533
2	นายเอกกมล โรจน์จิรนนท์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ศ.ม.(ประยุกต์ศิลปศึกษา) - ศ.บ.(ภาพพิมพ์)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545 2535
3	นางสาวทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป	อาจารย์	- ศ.ม.(ประยุกต์ศิลปศึกษา) - ศ.บ.(ประยุกต์ศิลปศึกษา)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545 2536
4	นางสาวจิรดา แพร่ใบศรี	อาจารย์	- ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2548 2544
5	นางสาวเสาวนิตย์ กาญจนรัตน์	รองศาสตราจารย์	- Ed.D.(Industrial Education Management) - ค.ม.(ศิลปศึกษา) - ค.บ.(ศิลปศึกษา)	- Technological University of the Philippines, ประเทศฟิลิปปินส์ - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - วิทยาลัยครุฑนครศรีธรรมราช	2546 2536 2533

หมายเหตุ *ประธานหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การจัดการด้านการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ จะดำเนินการพัฒนาที่สอดคล้องตามนโยบายประเทศไทย 4.0 และตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 พ.ศ.2560-2564 โดยให้ความสำคัญและเล็งเห็นความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบันที่มีการแข่งขันกันสูงทั้งตลาดในประเทศและต่างประเทศ โดยเฉพาะการแข่งขันในด้านการเพิ่มประสิทธิภาพและสร้างนวัตกรรมในงานศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ให้มีรูปแบบเป็นที่ดึงดูดใจรวมถึงบรรจุภัณฑ์ที่ตรงตามความต้องการของผู้บริโภคจึงจำเป็นต้องมีนักออกแบบในจำนวนที่เพียงพอต่อความต้องการของตลาดแรงงานสร้างสรรค์ที่เพิ่มขึ้นตามความเติบโตทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในศิลปประยุกต์และการออกแบบ การปลูกจิตสำนึกรักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย วิเคราะห์ความเป็นศิลปะไทยร่วมสมัย เพื่อนำมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์รูปแบบงานศิลปประยุกต์และการออกแบบที่มีอัตลักษณ์ไทย และพัฒนางานออกแบบสู่สากล พร้อมทั้งจะเป็นผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตไทยสมัยใหม่ที่เปลี่ยนไปทั้งทางสังคมและวัฒนธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของ

มหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรจะปรับปรุงในระยะเวลาทุก ๆ 5 ปี เป็นไปตามนโยบายและแผนพัฒนาด้านเศรษฐกิจและการเปลี่ยนแปลงสถานะของสังคม เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องและตอบสนองตามความต้องการของตลาดและสถานประกอบการทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในปัจจุบันและอนาคต

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นการจัดการศึกษาที่เน้นการนำศิลปะ การออกแบบ และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ เพื่อพัฒนาผลงานออกแบบให้มีประสิทธิภาพควบคู่กับสุนทรียภาพ รวมทั้งการพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบที่มีความรู้ความสามารถในเชิงศิลปะประยุกต์ ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก บรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ได้ รู้จักแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ มีวิสัยทัศน์กว้างไกล มีคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ที่มุ่งมั่นจะพัฒนาศักยภาพมนุษย์ให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและวิชาการขั้นสูงที่เกี่ยวข้อง ให้มีความรู้คู่

คุณธรรมสามารถสร้างประดิษฐ์กรรมที่เหมาะสม อันนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาพลศึกษา ซึ่งรับผิดชอบโดยคณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ และหมวดวิชาเลือกเสรี ซึ่งรับผิดชอบโดยคณะที่เปิดสอนวิชาบริการ

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

เปิดเป็นหมวดวิชาเลือกเสรี ได้แก่ วิชาศิลปะและการออกแบบสิ่งทอ

13.3 การบริหารจัดการ

13.2.1 กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของภาควิชาเพื่อดูแลการเรียนการสอน

13.2.2 ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากภาควิชาอื่น ๆ ในคณะที่เกี่ยวข้องที่ให้บริการการสอนวิชาต่าง ๆ ได้แก่ คณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ ที่ให้บริการการสอนวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

13.2.3 จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของเนื้อหา ประสบการณ์ อธิบายเนื้อหาสาระ การจัดตารางสอนและเวลาเรียน ตลอดจนการติดตามการบริหารจัดการและประเมินผลให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

การผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านวิชาการและวิชาชีพสาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานเชิงพาณิชย์ รู้จักวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยและเทคโนโลยี เพื่อแก้ปัญหาในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์ รู้จักพัฒนาตนเองและสังคม มีความรู้คู่คุณธรรม รักสิ่งแวดล้อมและความเป็นไทย

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์มีความสำคัญยิ่งในการส่งเสริมการผลิตกำลังคนที่เชี่ยวชาญทางด้านออกแบบในช่วงแผนพัฒนาการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) และสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) และสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัย ซึ่งหลักสูตรได้มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการใช้ศิลปะและการออกแบบ ที่นำเอาวิทยาการทางเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น โดยเฉพาะในด้าน

คุณภาพและความน่าสนใจของงานออกแบบ เพื่อตอบสนองต่อการแข่งขันในตลาดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ในอนาคต นอกจากนี้ หลักสูตรนี้ยังตอบสนองความต้องการการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่ทวีจำนวนขึ้น แต่สถานศึกษาต่าง ๆ สามารถรับเข้าศึกษาได้จำนวนจำกัด ฉะนั้น การเปิดหลักสูตรนี้จึงเป็นการเพิ่มทางเลือกให้กับผู้ต้องการศึกษาในระดับอุดมศึกษาได้อีกทางหนึ่ง

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถทำงานในสายงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้โดยมีความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิก ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงการใช้ภูมิปัญญาไทยและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถประกอบอาชีพอิสระได้

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถเป็นวิทยากรหรือนักพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่า

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถเป็นนักวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบได้

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ มีคุณธรรม และมี

จรรยาบรรณวิชาชีพ

1.4 จุดเด่นเฉพาะของหลักสูตร

1.4.1 บัณฑิตมีความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปประยุกต์

1.4.2 บัณฑิตมีความสามารถในการออกแบบกราฟิก บรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์ที่มีประโยชน์ใช้สอยและมีสุนทรียภาพ

1.4.3 บัณฑิตมีความคิดสร้างสรรค์ ความฉลาดทางอารมณ์และสังคม

1.4.4 บัณฑิตมีทักษะ วิธีคิด และเทคนิคในการผลิตผลงานศิลปประยุกต์และผลิตภัณฑ์

อย่างหลากหลาย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

- ปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมออกแบบและการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีการออกแบบ	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการงานออกแบบ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ทางการออกแบบศิลปประยุกต์และผลิตภัณฑ์ไปใช้ปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการ - สนับสนุนบุคลากรด้านการทำวิจัยและทำงานสร้างสรรค์	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร - ปริมาณงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

1.1.1 ใช้ระบบทวิภาคโดยในหนึ่งปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และใน 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.1.2 การคิดหน่วยกิต คิดตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สำหรับระเบียบต่าง ๆ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ภาคการศึกษาต้น เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม
- ภาคการศึกษาปลาย เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า ที่มีพื้นฐานทางศิลปะ และมีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2.2.2 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ช่างศิลปะและการออกแบบทุกสาขา หรือช่างอื่น ๆ ที่มีพื้นฐานทางศิลปะ และมีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นการเรียนในระดับอุดมศึกษาที่มีรูปแบบการเรียนรู้แตกต่างจากเดิม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

อาจารย์ผู้สอนชี้แจงเกี่ยวกับการเรียนในระดับอุดมศึกษา หลักสูตรสาขาวิชาศิลปประยุกต์ และออกแบบผลิตภัณฑ์ ในประเด็นเนื้อหาวิชาในภาพรวมของหลักสูตรที่มีทั้งวิชาพื้นฐานทางด้าน ทฤษฎีศิลปะ ทฤษฎีการออกแบบ และการฝึกปฏิบัติอย่างเข้มข้น เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่ผู้เรียน ต้องได้รับความรู้ ความเข้าใจ และแนวทางการปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่อง นักศึกษาจึง ต้องมีความรับผิดชอบและความตั้งใจที่สูงมากขึ้น รวมทั้งมีกิจกรรมทั้งในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริม หลักสูตรอีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งนักศึกษาจะต้องสามารถบริหารเวลาให้เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาเบื้องต้นคณะฯ ได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา และระบบรุ่นพี่ เพื่อดูแลและให้คำแนะนำ ในการปฏิบัติตัวกับนักศึกษาใหม่

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 จำนวนนักศึกษา

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2560	2561	2562	2563	2564
ระดับปริญญาตรี					
ชั้นปีที่ 1	70	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 2	-	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 3	-	-	70	70	70
ชั้นปีที่ 4	-	-		70	70
รวม	70	140	210	280	280
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	70	70

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย:บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
เงินค่าลงทะเบียน บัณฑิต	1,960,000	3,920,000	5,880,000	7,840,000	7,840,000
งบประมาณแผ่นดิน	7,736,740	8,510,414	9,361,455	10,297,601	11,327,361

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย:บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ก.งบดำเนินการ					
เงินเดือน	6,443,900	7,088,290	7,797,119	8,576,831	9,434,514
ค่าตอบแทน	2,814,400	3,095,840	3,405,424	3,745,966	4,120,563
ค่าใช้สอย	645,050	709,555	780,511	858,562	944,418
ค่าวัสดุ	1,521,040	1,673,144	1,840,458	2,024,504	2,226,955
เงินอุดหนุน	-	-	-	-	-
รายจ่ายอื่นๆ	-	-	-	-	-
รวม(ก)	11,424,390	12,566,829	13,823,512	15,205,863	16,726,449
ข.งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	110,000	121,000	133,100	146,410
ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวม (ข)	100,000	110,000	121,000	133,100	146,410
รวม (ก)+(ข)	11,524,390	12,676,829	13,944,512	15,338,963	16,872,859
จำนวนนักศึกษา	70	140	210	280	280
ค่าใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษา	54,307	59,737	65,826	89,763	163,206

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการจัดการเรียนการสอนแบบชั้นเรียนเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตและฉบับที่ปรับแก้ไขเพิ่มเติม

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ 20 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต

ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต

ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา 2 หน่วยกิต

(2) วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 10 หน่วยกิต

3.1.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 18 หน่วยกิต

ข. กลุ่มวิชาชีพ 70 หน่วยกิต

- วิชาบังคับ 64 หน่วยกิต

- วิชาเลือกเฉพาะด้าน 6 หน่วยกิต

ค. การฝึกงาน 6 หน่วยกิต

3.1.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในแต่ละหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต

3.1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

3.1.3.1.1 วิชาบังคับ 20 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

080103001 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

English I

080103002 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

English II

080103012 การอ่าน 1 3(3-0-6)

Reading I

080103014 การเขียน 1 3(3-0-6)

Writing I

080103016	การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 English Conversation I	3(3-0-6)
080103017	การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 English Conversation II	3(3-0-6)
080103018	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work	3(3-0-6)

หรือเลือกจากรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

040113005	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Everyday Life	3(3-0-6)
040303016	ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน Physics in Daily Life	3(3-0-6)
040503001	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Everyday Life	3(3-0-6)

หรือเลือกจากรายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

080303601	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
080303606	การคิดเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์ Systematic and Creative Thinking	3(3-0-6)

หรือเลือกจากรายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา 3 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

080303501	บาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)
-----------	-------------------------	----------

080303502	วอลเลย์บอล Volleyball	1(0-2-1)
080303503	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)
080303504	ลีลาศ Dancing	1(0-2-1)
080303505	เทเบิลเทนนิส Table Tennis	1(0-2-1)
080303506	เทควันโด Taekwondo	1(0-2-1)
080303507	ฟุตบอล Football	1(0-2-1)
080303508	เซปักตะกร้อ Sepak-Takraw	1(0-2-1)
080303509	เปตอง Pétanque	1(0-2-1)
080303510	ไท้จี๋/ไทเก๊ก Taiji/Taïkek	1(0-2-1)
080303511	หมากล้อม Go	1(0-2-1)
080303512	ฟิบ้า 33 FIBA 33	1(0-2-1)

หรือเลือกจากรายวิชาในกลุ่มวิชาพลศึกษา ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

3.1.3.1.2 วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

080103115	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี Thai Society and Culture in Literature	3(3-0-6)
080103116	ไทยศึกษา Thai Study	3(3-0-6)
080103117	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย Introduction to Thai Literature	3(3-0-6)

080203901	มนุษย์กับสังคม Man and Society	3(3-0-6)
080203904	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law for Everyday Life	3(3-0-6)
080203906	เศรษฐศาสตร์เพื่อการพัฒนาชีวิต Economics for Individual Development	3(3-0-6)
080203907	ธุรกิจกับชีวิตประจำวัน Business and Everyday Life	3(3-0-6)
080303102	จิตวิทยาสังคม Social Psychology	3(3-0-6)
080303401	คาราโอเกะ Karaoke	1(0-2-1)
080303602	การพัฒนาคุณภาพชีวิต Development of Life Quality	3(3-0-6)
080303603	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(3-0-6)

หรือเลือกจากรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
พระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

3.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 18 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)

110133101	วาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
110133102	องค์ประกอบศิลป์ Composition	3(2-2-5)
110133103	ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ Understanding in Art and Design	3(3-0-6)
110133104	จิตรกรรม Painting	3(2-2-5)
110133105	ประติมากรรม Sculpture	3(2-2-5)
110133106	ภาพพิมพ์ Print Making	3(2-2-5)

ข. กลุ่มวิชาชีพ		70 หน่วยกิต
ข.1 วิชาบังคับ		64 หน่วยกิต
หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)		
110133201	การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก Toy Design for Kid	4(1-6-5)
110133202	การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน Product Design in Resident and Office	4(1-6-5)
110133203	การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง Souvenir and Decorative Art Design	4(1-6-5)
110133204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ Product Design for Aging Society	4(1-6-5)
110133205	เขียนแบบเพื่อการผลิต Drafting for Production	3(2-2-5)
110133206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ Creativity in Design	3(2-2-5)
110133207	การทำหุ่นจำลอง Model Making	3(2-2-5)
110133208	ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย Art and Design of Thai Identity	3(2-2-5)
110133209	การยศาสตร์ Ergonomics	3(3-0-6)
110133210	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Computer for Design	3(2-2-5)
110133211	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ Computer for 3 Dimension Drafting	3(2-2-5)
110133212	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ Computer for Art	3(2-2-5)
110133213	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ Computer for 3 Dimension Presentation	3(2-2-5)
110133214	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
110133215	วัสดุและวิธีการผลิต Material and Production Method	3(2-2-5)

110133216	การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ Research of Applied Art and Product Design	3(3-0-6)
110133217	เตรียมศิลปนิพนธ์ Preparation for Art Thesis	3(2-2-5)
110133218	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	9(0-18-9)
ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน		6 หน่วยกิต
หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)		
110133301	ทัศนศิลป์ร่วมสมัย Contemporary Visual Arts	3(2-2-5)
110133302	การถ่ายภาพ Photography	3(2-2-5)
110133303	ปฏิบัติการการผลิต Production Workshop	3(2-2-5)
110133304	ศิลปะบาหวี Street Art	3(2-2-5)
110133305	ศิลปะจัดวาง Installation Art	3(2-2-5)
110133306	หัตถศิลป์สร้างสรรค์ Creative Crafting Art	3(2-2-5)
110133307	ศิลปะและการออกแบบสิ่งทอ Textile Art and Design	3(2-2-5)
110133308	ศิลปะและการออกแบบลวดลาย Decorative Art and Design	3(2-2-5)
110133309	ศิลปะและการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Pottery Art and Design	3(2-2-5)
110133310	การจัดนิทรรศการทางศิลปะและการออกแบบ Art and Design Exhibition	3(2-2-5)
110133311	กลไกพื้นฐาน Basic Mechanic	3(2-2-5)
110133312	ผู้ประกอบการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ Art and Design Entrepreneur	3(3-0-6)

110133313	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม Silk Screen	3(2-2-5)
	ค. การฝึกงาน	6 หน่วยกิต
	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)	
110133401	ฝึกงาน Training	6(540 ชั่วโมง)

3.1.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
110133101	วาดเส้น (Drawing)	3(2-2-5)
110133102	องค์ประกอบศิลป์ (Composition)	3(2-2-5)
110133103	ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ (Understanding in Art and Design)	3(3-0-6)
110133104	จิตรกรรม (Painting)	3(2-2-5)
110133205	เขียนแบบเพื่อการผลิต (Drafting for Production)	3(2-2-5)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Science and Mathematics Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มพลศึกษา (Physical Education Elective Course)	1(0-2-1)
	รวม	22 (17-10-39)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
110133105	ประติมากรรม (Sculpture)	3(2-2-5)
110133106	ภาพพิมพ์ (Print Making)	3(2-2-5)
110133209	การยศาสตร์ (Ergonomics)	3(3-0-6)
110133215	วัสดุและวิธีการผลิต (Material and Production Method)	3(2-2-5)
110133201	การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก (Toy Design for Kid)	4(1-6-5)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มพลศึกษา (Physical Education Elective Course)	1(0-2-1)
	รวม	20 (13-14-33)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
110133202	การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน (Product Design in Resident and Office)	4(1-6-5)
110133210	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการออกแบบ (Basic Computer for Design)	3(2-2-5)
110133211	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ (Computer for 3 Dimension Drafting)	3(2-2-5)
110133208	ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย (Art and Design of Thai Identity)	3(2-2-5)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	1(0-2-1)
	รวม	20 (13-14-33)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
110133203	การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง (Souvenir and Decorative Art Design)	4(1-6-5)
110133212	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ (Computer for Arts)	3(2-2-5)
110133213	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ (Computer for 3 Dimension Presentation)	3(2-2-5)
110133207	การทำหุ่นจำลอง (Model Making)	3(2-2-5)
110133206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ (Creativity in Design)	3(2-2-5)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Humanities and Social Sciences Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)
	รวม	22 (15-14-37)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
110133204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ (Product Design for Aging Society)	4(1-6-5)
110133216	การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ (Research of Applied Art and Product Design)	3(3-0-6)
110133214	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Packaging Design)	3(2-2-5)
110133xxx	วิชาเลือกเฉพาะด้าน (Technical Elective Course)	3(2-2-5)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
xxxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)
	รวม	19 (14-10-33)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
110133401	ฝึกงาน (Training)	6(540 ชั่วโมง)
	รวม	6(540 ชั่วโมง)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(x- x- x)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(x- x- x)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเฉพาะด้าน (Technical Elective Course)	3(x- x- x)
110133217	เตรียมศิลปนิพนธ์ (Preparation for Art Thesis)	3(2-2-5)
	รวม	12(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
110133218	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)
	รวม	9(0-18-9)

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

040113005	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Everyday Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ผลิตภัณฑ์เคมีต่างๆในชีวิตประจำวัน สบู่ ยาสีฟัน สารทำความสะอาด สารเติมแต่งในอาหาร นมและผลิตภัณฑ์ของนม เครื่องสำอาง กระดาษ กาว เรซิน ซีเมนต์ ยารักษาโรค ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร การใช้สารเคมีอย่างถูกวิธี และ การแก้ไขพิษจากสารเคมีเบื้องต้น Ingredients and properties of chemical products in everyday life : soap, toothpaste, detergent, food additives, milk and its products, cosmetic products, paper, resin, adhesives, cement, medicine, and agricultural chemicals; proper uses of chemical products and proper first-aid treatment due to chemical exposure.	3(3-0-6)
040303016	ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน Physics in Daily Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None การค้นพบทางฟิสิกส์ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมมนุษย์ ความสำคัญ ของฟิสิกส์ต่อวิวัฒนาการของประชาคมโลก รู้จักเข้าใจความสัมพันธ์กับปรากฏการณ์ ธรรมชาติ การนำความรู้ทางฟิสิกส์มาประยุกต์ในชีวิตประจำวัน Physic discovery with impact on human society, importance of physics on global community evolution, understanding relation between physics and natural phenomena, application of physics in daily life.	3(3-0-6)

- 040503001 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Statistics in Everyday Life
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
- ความหมายของการใช้สถิติกับชีวิตประจำวัน ทักษะการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบทางสถิติ สถิติในสังคมมนุษย์ รัฐบาล กีฬา การศึกษา สิ่งแวดล้อม การโฆษณา การตลาด การเงิน การแพทย์ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
- Overview statistics in everyday life. Problem solving systems using statistically logical skills. The uses of statistics in social science, humanity, government, sport, education, environment, advertisement, finance, epidemiology, or others.
- 080103001 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
 English I
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
- การบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในระดับพื้นฐาน เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยคำนึงถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมของการใช้ภาษา ผ่านการเรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์จากบทสนทนา บทความเชิงวิชาการและบทความทั่วไป การเขียนประโยคและย่อหน้าที่มีโครงสร้างไม่ซับซ้อน การฝึกทักษะเพิ่มเติมที่ศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- Integrated more advanced skills of listening, speaking, reading, and writing at basic level in order to apply in daily life with the cultural awareness of diverse users. Learning vocabulary and grammatical structures through conversations, academic and general journals. Writing non-complex sentences and paragraphs. Extensive practice at Self-Access Learning Center (SALC) and through e-Learning.

080103002 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

English II

วิชาบังคับก่อน : 080130001 ภาษาอังกฤษ 1

Prerequisite : 080103001 English I

การบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในระดับที่สูงขึ้น เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยคำนึงถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมของการใช้ ภาษา ผ่านการเรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์จากบทสนทนา บทความเชิงวิชาการและ บทความทั่วไป การเขียนประโยคที่มี โครงสร้างซับซ้อนและย่อหน้าขนาดสั้น การฝึก ทักษะเพิ่มเติมที่ศูนย์การเรียนรู้แบบพึ่งตนเองและการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Integrated skills of listening, speaking, reading, and writing at basic level in order to apply in daily life with the cultural awareness of diverse users. Learning vocabulary and grammatical structures through conversations, academic and general journals. Writing complex sentences and paragraphs. Extensive practice at Self-Access Learning Center (SALC) and through e-Learning to promote life-long learning.

080103012 การอ่าน 1 3(3-0-6)

(Reading I)

วิชาบังคับก่อน : 080103002 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ 080103062 การใช้ภาษาอังกฤษ 2

Prerequisite : 080103002 English II or 080103062 Practical English II

เทคนิคและกลวิธีการอ่าน พัฒนาทักษะการอ่านโดยการทำกิจกรรม ในชั้น เรียนและการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง

Reading techniques and strategies, develop students reading abilities through class activities and self-access learning.

080103014 การเขียน 1 3(3-0-6)

(Writing I)

วิชาบังคับก่อน : 080103002 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ 080103062 การใช้ภาษาอังกฤษ 2

Prerequisite : 080103002 English II or 080103062 Practical English II

การเขียนย่อหน้า การเขียนเล่าเรื่อง องค์ประกอบของย่อหน้า กระบวนการ เขียน กิจกรรมการให้ข้อมูลป้อนกลับจากเพื่อนและครูผู้สอน

Writing paragraph; narratives, descriptive and expository types, paragraph components, writing process, peer feedback and teacher feedback activities.

- 080103016 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
 English Conversation I
 วิชาบังคับก่อน : 080103002 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ 080103062 การใช้ภาษาอังกฤษ 2
 Prerequisite : 080103002 English II or 080103062 Practical English II
 ทักษะการออกเสียงและการพูดเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การแนะนำตนเอง การบรรยายลักษณะสิ่งต่าง ๆ การบอกทิศทางและการแสดงความคิดเห็น
 Fundamental skills in pronunciation and speaking skills for communication in daily life, self introduction, describing things, giving direction and expressing opinions.
- 080103017 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)
 English Conversation II
 วิชาบังคับก่อน : 080103016 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1
 Prerequisite : 080103016 English Conversation I
 ทักษะการออกเสียงและการพูด ในระดับโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้นเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์แบบเตรียมตัวและแบบไม่เตรียมตัว ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันโดยเน้นการพูดและฟัง
 Pronunciation and speaking skills with complex sentences in both prepared and impromptu situations, English communication skills in daily life with an emphasis on speaking and listening.
- 080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)
 English for Work
 วิชาบังคับก่อน : 080103002 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ 080103062 การใช้ภาษาอังกฤษ 2
 Prerequisite : 080103002 English II or 080103062 Practical English II
 ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการทำงาน ภาษาในการทำธุรกิจ การตลาด การต้อนรับลูกค้าและผู้เยี่ยมชม การเจรจาต่อรอง การนำเสนอแผนงานและสินค้าของบริษัท การเขียนและการนำเสนอโครงการ
 Language skills for work, simple Business English, marketing, making appointments, welcoming visitors, negotiations, describing job positions and products, writing and presenting projects.

- 080103115 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6)
 The Society and Culture in Literature
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่าง ๆ นับตั้งแต่สมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ ศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม
 Society and Thai culture in literature at different periods of time since Sukhothai, Sri-ayutha, Thonburi, and Rattanakosin, relationship between literature and society.
- 080103116 ไทยศึกษา 3(3-0-6)
 Thai Study
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ประวัติศาสตร์ ศาสนา ภาษา วรรณคดี ศิลปะ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของคนไทยในอดีต ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต เพื่อให้เข้าใจพัฒนาการของอารยธรรมไทยและความภูมิใจในความเป็นไทย
 History, religion, language, literature, art, local wisdom, and lifestyle of Thai people in the past, current and future period of time, understand development of Thai civilization and Thai pride.
- 080103117 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
 Introduction to Thai Literature
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 วรรณคดีแนวศิลป์ วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี จนถึงปัจจุบัน การแบ่งประเภทและลักษณะของวรรณคดีไทย และศัพท์ที่ใช้ในวรรณคดี
 Art literature, Development of Thai literature since Sukhothai, Sri-ayuttha, Thonburi, and present. Categories of Thai literature and vocabularies used in literature.

- 080203901 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)
 Man and Society
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ความสัมพันธ์ของมนุษย์และสังคม สังคมมนุษย์และการตั้งถิ่นฐาน การจัดระเบียบสังคม วัฒนธรรม สถาบันทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหาสังคมและการพัฒนาสังคม
 Relationship between human beings and society, human society and settlement, social organization, culture, social institutions, social changes, social problems, and social development.
- 080203904 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Law for Everyday Life
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ลักษณะและวิวัฒนาการของกฎหมาย ประเภทของกฎหมาย ความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย เกี่ยวกับวงจรชีวิตในสังคมและการพลเมืองที่ดีของประเทศ
 Characteristics and evolution of law, types of law, legal knowledge about life cycle in society and being good citizenship.
- 080203906 เศรษฐศาสตร์เพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)
 Economics for Individual Development
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 เศรษฐศาสตร์และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิต ทั้งเศรษฐกิจและสังคม มีศักยภาพไปสู่การประกอบวิชาชีพต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำไปสู่การพัฒนาชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 Economic framework and its applications to solve economic and social problems as well as encouraging potential of careers based on sufficiency economic theory.

080203907	ธุรกิจกับชีวิตประจำวัน Business and Everyday Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ความสำคัญของธุรกิจในชีวิตประจำวัน สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ ประเภทของธุรกิจ การจัดการธุรกิจ การจัดการข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศทางธุรกิจ จริยธรรมทางธุรกิจและ ความรับผิดชอบต่อสังคม The essential of business in everyday life, business environment, types of business, business management, business information technology management, business ethics and social responsibility.	3(3-0-6)
080303102	จิตวิทยาสังคม Social Psychology วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None พฤติกรรมของบุคคลเมื่อปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น การขัดเกลาทางสังคม ตัวตนทางสังคม การรู้คิดทางสังคม เจตคติและการเปลี่ยนเจตคติ การคล้อยตามและการเชื่อฟัง อคติ ความก้าวร้าว ความชอบพอและความใกล้ชิด การช่วยเหลือ การโน้มน้าวใจ กลุ่มและกระบวนการกลุ่ม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การร่วมมือและการแข่งขัน ในบริบทสังคมไทยและอาเซียน Individual behavior in interaction, socialization, social identity, social cognition, attitude and attitude change, conformity and prejudice, aggression, conformity and intimacy, altruism, persuasion, group and group process, cultural diversity, cooperation and competition in Thai and ASEAN society contexts.	3(3-0-6)
080303401	คาราโอเกะ Karaoke วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ประวัติและแนวคิดเกี่ยวกับคาราโอเกะ ดนตรีเบื้องต้น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมที่ใช้เกี่ยวกับคาราโอเกะ การติดตั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ การเลือกเพลง การจัดทำรายการเพลง การตั้งจังหวะเพลง การใช้งานเสียงประกอบ การฝึกร้องเพลง การร้องเพลงเดี่ยวและเพลงคู่	1(0-2-1)

History and concepts of karaoke, general knowledge of music, computer and computer software for karaoke: nick karaoke, extreme karaoke, installation of appropriate equipment and instrument, song selection and programming, rhythm setting, synchronized karaoke and sound effect, singing practice both solo and duet singing.

080303501 บาสเกตบอล 1(0-2-1)

Basketball

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

วิวัฒนาการต่างๆ เกี่ยวกับกีฬาบาสเกตบอลตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน ฝึกให้มีทักษะพื้นฐานเพื่อนำไปใช้ในการเล่นทีม ตลอดจนความรู้ ความเข้าใจ กฎ กติกา การเตรียมอุปกรณ์ และทัศนคติที่ดี

History of basketball, techniques, rules, regulations, usage of proper equipment, practice in basic skills and applying the skills to play games, good sportsmanship and spectator.

080303502 วอลเลย์บอล 1(0-2-1)

Volleyball

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ประวัติกีฬาวอลเลย์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้นและเทคนิคการเล่น กฎ กติกา และสัญญาณ การตัดสิน การเตรียมอุปกรณ์และการปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจและทัศนคติที่ดี

History of volleyball, techniques, rules, regulations, usage of proper equipment, practice in basic skills and applying the skills to play games, good sportsmanship and spectator.

- | | | |
|-----------|--|----------|
| 080303503 | <p>แบดมินตัน</p> <p>Badminton</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>ความเข้าใจเกี่ยวกับกีฬาแบดมินตัน การฝึกทักษะเบื้องต้น เทคนิคการเล่น กฎ กติกา การเตรียมอุปกรณ์ เลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถนำทักษะเบื้องต้นไปใช้ในการเล่นแบดมินตันได้ การเป็นผู้เล่นและผู้ชมที่ดี</p> <p>History of badminton, techniques, rules, regulations, usage of proper equipment, practice in basic skills and applying the skills to play games, good sportsmanship and spectator.</p> | 1(0-2-1) |
| 080303504 | <p>ลีลาศ</p> <p>Dancing</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>ประวัติของการลีลาศ ทักษะเบื้องต้นของการลีลาศ มารยาทของการลีลาศ การปลูกฝังความรู้ความเข้าใจและทัศนคติที่ดี การเต้นรำแบบละติน แบบบอลรูม และแบบเบ็ดเตล็ด การจัดงานลีลาศ</p> <p>History of dancing, basic dancing skills, dancing etiquette for developing knowledge, understanding and positive attitudes, Latin dancing and ballroom dancing.</p> | 1(0-2-1) |
| 080303505 | <p>เทเบิลเทนนิส</p> <p>Table tennis</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>วิวัฒนาการต่าง ๆ เกี่ยวกับกีฬาเทเบิลเทนนิส สามารถเลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม สามารถนำทักษะเบื้องต้นไปใช้ในการเล่นเทเบิลเทนนิสได้ และเป็นผู้เล่นและผู้ชมที่ดี</p> <p>History of table tennis, techniques, rules, regulations, usage of proper equipment, practice in basic skills and applying the skills to play games, good sportsmanship and spectator.</p> | 1(0-2-1) |

080303506	เทควันโด Taekwondo วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ประวัติและพัฒนาการของการต่อสู้ป้องกันตัว ในรูปแบบของวิชาเทควันโด ฝึกการต่อสู้ป้องกันตัว ตั้งแต่ขั้นพื้นฐานสายสีขาวจนถึงขั้นสายสีเหลืองชั้น 1 รวมทั้ง กฎ กติกา มารยาท และบทบัญญัติของวิชาเทควันโด ไปใช้ในการป้องกันตัว ในชีวิตประจำวันได้ History of Taekwondo, practice in basic skills (from white belt to first yellow belt), rules, regulations, etiquette, ethics, and application in daily life.	1(0-2-1)
080303507	ฟุตบอล Football วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ประวัติและพัฒนาการของกีฬาสoccer พื้นฐานและเทคนิคของกีฬาฟุตบอล เข้าใจกฎ กติกา มารยาทที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้ History of football, techniques, rules, regulations and etiquette transferring of knowledge to others, good sportsmanship and spectator.	1(0-2-1)
080303508	เซปักตะกร้อ Sepak-Takraw วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ประวัติและพัฒนาการของกีฬาสepak takraw ฝึกทักษะและเทคนิคเบื้องต้นของการเล่น เข้าใจกฎ กติกาและมารยาทของผู้เล่นและผู้ชมที่ดี สามารถนำความรู้ ทักษะและเทคนิคไปใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้ History of Sepak-Takraw, techniques, rules, regulations, player and spectator etiquette, practice in basic skills and applying skills to play games and transferring knowledge to others.	1(0-2-1)

080303509	เปตอง Pétanque วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ประวัติกีฬาเปตอง กฎ กติกา มารยาทของการแข่งขัน อุปกรณ์การแข่งขัน การฝึกทักษะพื้นฐาน ได้แก่ การถือลูก การโยน การตี และการนับคะแนน การจัดแข่งขันกีฬาเปตอง การแข่งขันกีฬาภายในชั้นเรียน History of Petanque, rules, regulations, ethical standards for competition, playing equipment, practice in basic skills: holding ball, throwing, hitting and counting points, organizing competition programs and competition in class.	1(0-2-1)
080303510	ไท้จี้/ไท้เก๊ก Taiji/Taikek วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ความหมายและความเข้าใจเกี่ยวกับไท้จี้/ไท้เก๊ก ประวัติและวิวัฒนาการของไท้จี้/ไท้เก๊ก การป้องกันการบาดเจ็บจากการฝึก การฝึกทักษะพื้นฐาน ได้แก่ การทรงตัว การเคลื่อนที่ของเท้าและลำตัว การฝึกกลมปรมาณไท้จี้/ไท้เก๊ก 18 ท่า และการฝึกมวยไท้จี้/ไท้เก๊ก ชั้นที่ 1 History and development of Taiji / Taikek, prevention of injury from practicing, basic skills practice : balancing and movement of feet and body, practicing 18 patterns of Taiji / Taikek and level-l Taiji / Taikek.	1(0-2-1)
080303511	หมากล้อม Go วิชาบังคับก่อน : ไม่มี Prerequisite : None ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของหมากล้อม กฎ กติกา มารยาท วัตถุประสงค์พื้นฐานของเล่นหมากล้อม ทักษะทางปัญญา 11 ประการ บัญญัติ 10 ประการ เทคนิคในการเล่นของหมากล้อมแบบต่าง ๆ การแก้ปัญหา ระหว่างเกม คุณค่าของหมากล้อมและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	1(0-2-1)

History of the game of GO, rules, principles, etiquettes and purposes, basic playing method of game, eleven intellectual skills on playing game, ten regulations of the game, techniques and problem solving, values and application for daily life.

080303512 ฟุตบอล 1(0-2-1)

FIBA 33

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ประวัติกีฬาฟิบ้า 33 (FIBA 33:Federation International Basketball 33) กฎ กติกา มารยาทของการแข่งขัน อุปกรณ์การแข่งขัน การฝึกทักษะพื้นฐาน ได้แก่ การถือลูกบอล การส่ง การเลี้ยง การยิงประตู การบันทึกคะแนน การจัดการแข่งขัน และการแข่งขันภายในชั้นเรียน

History of FIBA 33 (Federation International Basketball 33), rules, regulation, ethical standards for competition, sport equipment, practice in basic skills: holding, throwing, and dribbling ball, shooting, defending, scoring, organizing competition programs and competition in class.

080303601 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)

Human Relations

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

หลักการและทฤษฎีว่าด้วยพฤติกรรมของบุคคล การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาตนเอง การติดต่อสื่อสาร การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ ความขัดแย้งและการบริหารความขัดแย้ง สังคม วัฒนธรรม มารยาททางสังคม หลักธรรมทางศาสนา และการประยุกต์ใช้ในการสร้างมนุษยสัมพันธ์

Principles and theories of human behavior, understanding individual and others, self - development, communication, teamwork, leadership, conflicts and conflict management, society and culture, social etiquette, religious principles and application to enhance human relations.

080303602 การพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)

Development of Life Quality

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต คุณภาพชีวิตพื้นฐาน
พัฒนาการของชีวิตและพัฒนาการทางจริยธรรม ทฤษฎีความต้องการ สุขภาพกาย
และสุขภาพจิต การรับรู้ความสามารถของตนเองและการเห็นคุณค่าในตนเอง ความคิด
สร้างสรรค์ การเลือกคู่ครอง การบริหารชีวิต การทำงานที่มีความสุข และหลักธรรม
เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

Definition and significance of life quality, basic life quality,
moral development, need theory, physical and mental health,
perceived self-efficacy and self-esteem, creative thinking, choosing a
spouse, life management, work with happiness and Dharma principles
for development of life quality.

080303603 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

Personality Development

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ การประเมิน
บุคลิกภาพ สุขภาพจิต การปรับตัวและการบริหารความเครียด การปรับปรุงและ
การเสริมสร้างบุคลิกภาพ บุคลิกภาพสู่ความเป็นผู้นำ ความฉลาดทางอารมณ์ การ
พูด การฟัง พฤติกรรมการแสดงออกที่เหมาะสม และการปฏิบัติตามมารยาท
สังคม

Significance of personality development, theories of
personality, personality assessment, mental health, adjustment and
stress management, personality towards leadership, emotional
intelligence, speaking, listening, assertive behavior, and conformity to
social etiquette.

- 080303606 การคิดเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 Systematic and Creative Thinking
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ระบบพื้นฐานการทำงานของสมอง กระบวนการทางจิตวิทยาในการเข้าใจ
 ความคิดของมนุษย์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดเชิงวิพากษ์ การ
 คิดเชิงกลยุทธ์ การคิดเชิงสังเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบูรณาการ
 และวิธีพัฒนาการคิด
 System, neurological system, psychological process to
 understand human's thought: systematic thinking, analytical thinking,
 strategic thinking, synthesis thinking, creative thinking, integrative
 thinking, techniques for developing thinking.
- 110133101 วาดเส้น 3(2-2-5)
 Drawing
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ความหมายและความสำคัญของการวาดเส้น วัสดุอุปกรณ์ในการวาดเส้น
 เทคนิคการวาดภาพหุ่นนิ่ง โครงสร้างของมนุษย์ ทศนิยมภาพ
 Definition and significance of drawing. Using drawing
 instruments, still-life drawing techniques, Human structure and
 perspective drawing.
- 110133102 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5)
 Composition
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 องค์ประกอบของศิลปะ หลักการจัดองค์ประกอบของศิลปะ วัสดุอุปกรณ์
 ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจและแนวความคิด กลวิธีในการ
 สร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ 3 มิติ การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

Study of Arts composition. Arts composition arrangement principles and techniques, Materials and elements of creativity in visual arts. Emphasis will be placed on inspiring and developing conceptual in arts composition: Two-and three-dimensional visual design creativity and effective public presentation.

110133103 ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)

Understanding in Art and Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

มนุษย์กับศิลปะและการออกแบบ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของยุคสมัย แนวความคิด ความงาม และคุณค่าของผลงานตามหลักสุนทรียศาสตร์ การรับและถ่ายทอดอิทธิพลทางศิลปะ แนวคิดในการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย

Enable learners to study art performance and design. Analyze the impact of the environment on Arts in each generation. Understanding conceptualism, standard of beauty and the aesthetic principle of Arts. Analyzing perception of visual arts and transferring its influence. Advantages of using conceptual design.

110133104 จิตรกรรม 3(2-2-5)

Painting

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ทฤษฎีสีและการใช้สี วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจ และแนวความคิด กลวิธีในการสร้างสรรค์จิตรกรรม การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

Explore color theory and focusing on the use of color, Materials and elements in creativity of visual arts. Emphases on inspiration and concept formation, Strategies for creating painting works, Creation and presentation of painting works to public

- 110133105 ประติมากรรม 3(2-2-5)
Sculpture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
ทฤษฎีประติมากรรม วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจและแนวความคิด กลวิธีในการสร้างสรรค์ประติมากรรม การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ
Sculpture theory and material elements in creativity of sculpturing processes. Emphasizes on the inspiration and concept formation, strategies in creating and displaying sculptural works to the public.
- 110133106 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5)
Print Making
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
ทฤษฎีภาพพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจและแนวความคิดกลวิธีในการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ
Print making theories and material elements in creativity. Emphasizes on inspiration and concept formation for print-making works. Methods for creating fine art, print making and display of the complete project work to public.
- 110133201 การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก 4(1-6-5)
Toy Design for Kid
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
จิตวิทยาและพฤติกรรมเด็ก วิเคราะห์พฤติกรรมการเล่นของเด็ก ของเล่นภูมิปัญญาไทย ของเล่นสมัยใหม่ หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของเล่นสำหรับเด็ก วัสดุที่เหมาะสมในการผลิตของเล่น กระบวนการออกแบบของเล่น โครงการออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก

The study of child psychology and behavior. Behavioral analysis of toy playing, Thai local wisdoms toys, modern toys, principle of toy design products for children, appropriated materials for toy products. Designing toy process and the efficient skills in designing toy products for children.

110133202 การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน 4(1-6-5)

Product Design in Resident and Office

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

รูปแบบของการออกแบบภายในเบื้องต้น การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับที่พักอาศัยและสำนักงานที่สัมพันธ์กับรูปแบบการออกแบบภายใน การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีที่มาจากพฤติกรรมของผู้พักอาศัย และผู้ใช้งานสำนักงาน วัสดุที่เหมาะสมในการผลิต กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับที่พักอาศัยและสำนักงาน โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักอาศัยและสำนักงาน

An overview of introduction to interior designing, product designing for residential and office buildings related to interior design. Product design in relation to residential and administrative behavior. Appropriated material for production, Product design process for residential and office buildings. Efficient works of product design for residential and office buildings.

110133203 การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง 4(1-6-5)

Souvenir and Decorative Art Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

รูปแบบของสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน วิธีการศึกษา และวิเคราะห์สถานที่หรือชุมชนที่ต้องการของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง วัสดุสำหรับการผลิตของที่ระลึก การออกแบบของที่ระลึกที่สัมพันธ์กับรูปแบบของสถาปัตยกรรม สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ สังคม และวัฒนธรรม การทำงานศิลปะเพื่อการตกแต่งที่สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน โครงการออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง

Architecture principles and interior designing. Methodologies of the study of communities and places needing souvenirs and arts for decoration analysis. Materials for souvenir production. Souvenir design relating to architecture, natural environment, society and culture. Decorative art design relating to architecture and interior designing. Project in souvenir and decorative art design.

110133204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ 4(1-6-5)

Product Design for Aging Society

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

จิตวิทยาและพฤติกรรมของผู้สูงอายุ กิจกรรมของผู้สูงอายุ การวิเคราะห์พฤติกรรมของผู้สูงอายุในสังคมแบบต่าง ๆ สังคมชนบท สังคมเมือง สังคมในบ้านพักคนชรา หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ วัสดุที่เหมาะสมในการผลิต กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ

Psychology and behavior of aging, Aging activities, Analysis on aging behavior in various societies such as rural, urban and aging nursing home. Principles of product design for aging. Appropriate materials for production, the process of product designing for aging. Efficient project works in product designing for aging society.

110133205 เขียนแบบเพื่อการผลิต 3(2-2-5)

Drafting for Production

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

เทคนิคการเขียนแบบ 2 และ 3 มิติ การเขียนแบบการผลิตผลิตภัณฑ์ การเขียนเส้นกำหนดขนาดและเส้นช่วยกำหนดขนาด การอ่านแบบ เครื่องมือและการใช้เครื่องมือในการเขียนแบบ

Overview of techniques for two-and three-dimensional basic design principles. Strategies for production design drafting. Freehand sketching and detailing of design with Auto Cad programs, Architectural reading tool and the preparation of using tools for the architectural design.

110133206 ความสร้างสรรค์ในงานออกแบบ 3(2-2-5)

Creativity in Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมายของความสร้างสรรค์ กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการคิดแก้ปัญหาในงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์ การเสริมทักษะการคิดเพื่อนำไปสู่การออกแบบที่สร้างสรรค์ การทำโครงการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ การนำเสนอต่อสาธารณะ

Demonstrate and understand the meaning of creativity including creative thinking process. Solution techniques in design creativity, Creatively using skills in perception of design. Efficient presentation of architectural design works to public.

110133207 การทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)

Model Making

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การพิจารณาขนาดสัดส่วน การใช้มาตราส่วน การย่อขยายส่วน การทำภาพคลี่ วัสดุที่ใช้ทำหุ่นจำลอง เทคนิคการขึ้นรูปทรง และการทำหุ่นจำลองสำหรับงานศิลปประยุกต์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์

Establish a clear goal for the model needed to illustrate, using and choosing the most appropriate, dimension and plotting scale. Unfold tools and materials for model making. Techniques in model forming and model making for applied arts design, packaging and product design.

- | | | |
|-----------|---|----------|
| 110133208 | <p>ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย</p> <p>Art and Design of Thai Identity</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>กำเนิดที่มาของลวดลายไทย ความหมายและสัญลักษณ์ในงานศิลปะไทย การนำลวดลายไทยและสัญลักษณ์ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ หลักการออกแบบอัตลักษณ์ไทย การออกแบบกราฟิกและออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงอัตลักษณ์ไทย</p> <p>The origin of Thai motif, meaning and symbolism in Thai arts, the application of Thai motifs and symbolism in 2D and 3D designs, the principles of Thai identity design, graphic design and product design with Thai Identity</p> | 3(2-2-5) |
| 110133209 | <p>การยศาสตร์</p> <p>Ergonomics</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>ความสำคัญและที่มาของการยศาสตร์ หลักการของการยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การนำหลักการมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>The importance and origin of ergonomics, the principles of ergonomics related to product design, applying the principles to product design</p> | 3(3-0-6) |
| 110133210 | <p>คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ</p> <p>Basic Computer for Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Photoshop Illustrator เพื่อสร้างภาพ ตกแต่งภาพ การสร้างตัวอักษร ข้อความ สัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การจัดหน้าสิ่งพิมพ์โปสเตอร์ ปฏิทิน นามบัตร ป้ายโฆษณา</p> | 3(2-2-5) |

Using computer programs, Photoshop, Illustrator etc., for creating and decorating pictures, creating letters, texts, symbols, and trademark symbols, formatting pages of publications such as posters, calendars, business cards, and billboards

110133211 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ 3(2-2-5)

Computer for 3 Dimension Drafting

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Sketch up Rhyno Solid Work ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ การออกแบบและสร้างต้นแบบด้วยเครื่องพิมพ์ 3 มิติ

Using computer programs such as Sketch up, Rhyno, and Solid Work for packaging design, designing and creating prototypes with 3D printers

110133212 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ 3(2-2-5)

Computer for Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การสร้างสรรคงานศิลปะด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ช่วย การใช้เครื่องพิมพ์ 3 มิติสร้างงานประติมากรรม การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์หลายโปรแกรมผสมผสานกัน การกำหนดแสงเงา ความเป็นมิติ พื้นผิวสัมผัสและองค์ประกอบอื่น ๆ เพื่อทำให้เกิดงานจิตรกรรม ประติมากรรม

Creating arts work by using computer programs and modern technologies such as the use of 3D printers for creating sculpture, using multiple computer programs together, specifying light, shadow, dimension, texture, and other elements for creating painting and sculpture

- 110133213 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ 3(2-2-5)
 Computer for 3 Dimension Presentation
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 การออกแบบงานผลิตภัณฑ์ 3 มิติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D Max Sketch Up การขึ้นรูปทรงบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ การกำหนดพื้นผิว การจัดแสงเงาและบรรยากาศเสมือนจริงและการประมวลผล การสร้างภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบ
 Designing 3D products with computer programs such as 3D Max, Sketch Up, shaping packages and products, determining surfaces, light, shadow and real-like atmosphere, and processing the creation of animations and slides for presentations
- 110133214 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)
 Packaging Design
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ หน้าที่ของบรรจุภัณฑ์ การออกแบบโครงสร้าง และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ กรณีศึกษากรรมวิธีในการผลิตบรรจุภัณฑ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่แสดงอัตลักษณ์อย่างสร้างสรรค์
 The principles of packaging design, the roles of packaging, the structural and graphic design on the packaging, a case study in the methods of packaging production and packaging design expressing identity creatively
- 110133215 วัสดุและวิธีการผลิต 3(2-2-5)
 Material and Production Method
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ที่มาของวัสดุ ลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุ วิธีการนำวัสดุมาประยุกต์ผลิตในงานศิลปะและงานออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างเหมาะสม กรณีศึกษาการผลิตวัสดุ การใช้วัสดุตามคุณสมบัติ

Sources of materials, characteristics and properties of materials, the methods of applying materials for arts production and product design appropriately, a case study in material production, the uses of materials according to their properties

110133216 การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)

Research of Applied Art and Product Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความสำคัญของการทำวิจัย หลักการทำวิจัยทางด้านศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ วิธีดำเนินงานวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผล และการเขียนรายงาน การทำรูปเล่ม

The importance of research, the principles of research in applied arts and product design, research methodology, data collection, data analysis, conclusion, and report writing, research report

110133217 เตรียมศิลปนิพนธ์ 3(2-2-5)

Preparation for Art Thesis

วิชาบังคับก่อน : 110133201 การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก

110133202 การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน

110133203 การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง และ

110133204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ

Prerequisite : 110133201 Toy Design for Kid, 110133202 Product Design in Resident and Office, 110133203 Souvenir and Decorative Art Design, and 110133204 Product Design for Aging Society

เตรียมศิลปนิพนธ์เป็นโครงการพิเศษของนักศึกษา เป็นการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน การร่างภาพ การพัฒนาภาพร่างและหุ่นจำลองเพื่อให้เห็นความเป็นไปได้ในการดำเนินโครงการศิลปนิพนธ์ให้สำเร็จได้ การเตรียมเล่มศิลปนิพนธ์

Preparation of Art Thesis considered as a special project of students, collecting data systematically, analyzing data, developing concepts in creating work, sketching, developing sketches and models for the possibility of completing the thesis project, preparing art thesis report

110133218 ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9)

Art Thesis

วิชาบังคับก่อน : 110133217 เตรียมศิลปนิพนธ์

Prerequisite : 110133217 Preparation for Art Thesis

หลังจากที่ได้ผ่านการเสนอหัวข้อ และความก้าวหน้าในระดับที่สาขาวิชา กำหนดในวิชาเตรียมศิลปนิพนธ์แล้ว ให้นักศึกษาดำเนินการวิเคราะห์ในเชิงลึก อย่างสมเหตุสมผลทันสมัยตามหลักวิชาการปัจจุบัน เพื่อผลิตชิ้นงานที่มีความ สมบูรณ์ในทางศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ เนื้อหาสาระแสดงถึงความรู้ ความสามารถที่เหมาะสมและมีประโยชน์ในการประกอบอาชีพเฉพาะสาขา ดำเนินการโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมตลอดโครงการและเป็นไปตามระเบียบ ของภาควิชาฯ

After passing the topic proposal exam and reaching the progress level required in the Preparation for Art Thesis, students are required to do in-depth analysis reasonably and up-to-date according to the present academic trends to produce a complete piece of artwork in applied arts and product design. The content represents the appropriate knowledge and skills as well as provides benefits in a particular career field. The art thesis is operated and supervised by an advisor throughout the project and in accordance with the regulations of the department.

- 110133301 ทัศนศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5)
 Contemporary Visual Arts
 วิชาบังคับก่อน : วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์
 Prerequisite : 110133101 Drawing, and 110133102 Composition
 ทฤษฎีสี่ชั้นสูง วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การศึกษาแบบอย่างทัศนศิลป์ร่วมสมัยของศิลปินทั้งไทยและต่างประเทศ กลวิธีในการคิดและการสร้างสรรค์ การทำโครงการเพื่อค้นหาแนวทางการสร้างสรรค์จิตรกรรม หรือประติมากรรม หรือภาพพิมพ์ หรือสื่อผสม ตามความสนใจของนักศึกษา
 The study of the contemporary visual arts of both Thai and foreign artists, strategies for thinking and creation, conducting project work to find a way to create painting or sculpture or printmaking or mixed media according to student interests
- 110133302 การถ่ายภาพ 3(2-2-5)
 Photography
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อใช้ในงานศิลปะ งานออกแบบกราฟิก และงานออกแบบผลิตภัณฑ์ การนำภาพถ่ายมาตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
 Camera parts and its functions, knowledge of the camera and principles of photography, photographic techniques for artistic work, graphic and packaging designs, fixing and editing photos by using photo-editing software programs
- 110133303 ปฏิบัติการการผลิต 3(2-2-5)
 Production Workshop
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 การจัดปฏิบัติการผลิตร่วมกับโรงงานชุมชนหรือสถาบันโดยมีผู้ให้คำปรึกษาให้ความรู้ หรือหัวหน้างานเป็นผู้รับรองความรู้นั้น การนำเสนอผลงานที่ได้เรียนรู้มาอย่างเป็นระบบต่ออาจารย์ผู้ควบคุมโครงการ

Co-production and operation management with local factories or institutions with consultants or supervisors, who further education and approve the knowledge, delivering and making an effective presentation about what you learn to the advisor

110133304 ศิลปะบาทวิถี 3(2-2-5)

Street Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมายของศิลปะบาทวิถี พัฒนาการของศิลปะบาทวิถี แนวความคิดและกลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงาน ศึกษาแบบอย่างศิลปะบาทวิถีทั้งของไทยและต่างประเทศ การนำศิลปะบาทวิถีมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์

Definition of street art, Street art revolution, concepts and strategies for creating artwork, studying Thai and Foreign Street arts models, applying street art to packaging design

110133305 ศิลปะจัดวาง 3(2-2-5)

Installation Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมายของศิลปะจัดวาง แนวความคิดและกลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อแปรสภาพการรับรู้ของสิ่งแวดล้อม การเลือกวัสดุต่าง ๆ และวัสดุสมัยใหม่ เช่น ภาพเคลื่อนไหว เสียง เป็นต้นมาใช้สร้างสรรค์งานร่วมกัน เทคนิคในการติดตั้งศิลปะจัดวาง ศึกษาแบบอย่างศิลปะจัดวางทั้งของไทยและต่างประเทศ

Meaning of composition in visual art, concepts and strategies of artwork creativity for perception of the environment, material selection like motion pictures and sounds to produce an artwork, composition in visual art techniques, studying Thai and foreign composition concepts

- | | | |
|-----------|--|----------|
| 110133306 | <p>หัตถศิลป์สร้างสรรค์</p> <p>Creative Crafting Art</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>ความหมายและประเภทของงานหัตถกรรมพื้นบ้าน หัตถศิลป์ช่างสิบหมู่
ไทยโบราณ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต แนวความคิดในการสร้างสรรค์ การพัฒนา
หัตถกรรมและหัตถศิลป์ในแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>Definitions of local handicrafts, traditional arts, materials and
productions, creativity concepts, handy arts and crafts development
for creative economy</p> | 3(2-2-5) |
| 110133307 | <p>ศิลปะและการออกแบบสิ่งทอ</p> <p>Textile Art and Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>เส้นใยและผืนผ้า การสร้างลวดลายจากเส้นใยและบนผืนผ้าด้วยกรรมวิธี
ต่าง ๆ ทอ ย้อม มัดย้อม บาติก เพื่อสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นงานศิลปะและงาน
ออกแบบที่มีความงามและประโยชน์ใช้สอยตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>Fibers and textiles, textile design with different methods for
production of textiles, wax-resist dyeing (batik), woven, dyeing, tie-dye
technique for creating beautiful and useful arts and designs in
accordance with the creative economy</p> | 3(2-2-5) |
| 110133308 | <p>ศิลปะและการออกแบบลวดลาย</p> <p>Decorative Art and Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>Prerequisite : None</p> <p>กำเนิดที่มาของลวดลาย ประเภทของลวดลาย การออกแบบลวดลายเชิง
ศิลปะ และการออกแบบลวดลายเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ 2 มิติ และ
3 มิติ การปฏิบัติงานเชิงพาณิชย์</p> <p>History of decorative arts, types of decorative art, artistic design
of decorative art, applying decorative art to 2D and 3D images,
commercial performance</p> | 3(2-2-5) |

- 110133309 ศิลปะและการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2-5)
Pottery Art and Design
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
การเตรียมดิน การนวดและการตากดิน เทคนิคการขึ้นรูป การทำแม่พิมพ์ การหล่อ เตาเผาและวิธีการใช้งาน การสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ด้วยกรรมวิธีพื้นฐาน และการใช้เทคโนโลยีพื้นฐานช่วยในการผลิต
Preparing, desiring, wedging or kneading the clay, throwing techniques, ceramic mold making techniques, slip casting, kiln firing and how to, basic creative art and design of product, basic production technology
- 110133310 การจัดนิทรรศการทางศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)
Art and Design Exhibition
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบในรูปแบบสมัยใหม่ ประเภทและวัตถุประสงค์ของนิทรรศการ เทคนิคการบริหารจัดการพื้นที่นิทรรศการ การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องในงานนิทรรศการ การบริหารจัดการงานนิทรรศการ การวางแผนการจัดนิทรรศการ การทำหุ่นจำลอง การจัดนิทรรศการเชิงพาณิชย์
Modern art and design exhibition, category and purposes of exhibition, administration and management of area, exhibit interactive ideas, exhibition management, exhibition planning, design model, commercial exhibition design
- 110133311 กลไกพื้นฐาน 3(2-2-5)
Basic Mechanic
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
หลักการทำงานของกลไกพื้นฐาน กลไกที่ใช้วงจรไฟฟ้าเบื้องต้น เฟือง รอกอื่น ๆ การทดลองนำวัสดุต่าง ๆ มาประดิษฐ์โดยนำหลักการของกลไกมาประยุกต์ใช้

Fundamental principles of mechanic, fundamentals of electric circuits, gear drives, sheave pulley, applying the principles of mechanic for invention

110133312 ผู้ประกอบการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)

Art and Design Entrepreneur

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การเป็นผู้ประกอบการ การเขียนแผนธุรกิจ การดำเนินธุรกิจ การจดทะเบียนและการชำระภาษี แนวความคิดในการประกอบธุรกิจ การบริหารจัดการธุรกิจสมัยใหม่ การตลาดธุรกิจศิลปะและการออกแบบ

Entrepreneurship, writing a business plan, running a business, business registration and tax payment, business concepts, modern business management, business marketing of art and design

110133313 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3(2-2-5)

Silk Screen

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

เทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ตะแกรงไหม เทคนิคกระดาษตัด เขียนไข เขียนวานิช ถ่ายฟิล์ม การทำภาพพิมพ์ลงบนวัสดุผ้า กระดาษ โลหะ ภาพพิมพ์ตะแกรงไหมเชิงศิลปะ และเชิงออกแบบ การสร้างผลงานเชิงพาณิชย์

Serigraphy Techniques included the paper stencil method, the block- out method, the Touché stencil method, the film stencil method, and the photographic stencil method to print onto variety of different materials like textiles, paper, metal, artistic screen printing and commercial printing

110133401 ฝึกงาน

6(540 ชั่วโมง)

Training

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

นักศึกษาออกฝึกงานในหน่วยงาน หรือสถานประกอบการกิจการประเภท ออกแบบงานด้านศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ ใช้เวลา 540 ชั่วโมง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการภาควิชา มีการประเมินผลจากผู้ควบคุม ในส่วนของสถานประกอบการ และการติดตามจากภาควิชาโดยประเมินผลเป็นเกรด นักศึกษาจะต้องทำรายงานประจำวันให้ผู้ควบคุมงานรับรอง พร้อมทั้งทำสรุปผล การฝึกงานเป็นรูปเล่มส่งภาควิชาเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการฝึกงาน

Students will participate in an internship at an organization or a business corporation related to applied arts and product design for 540 hours under the approval of the department committee. They will be evaluated by their workplace's supervisors and followed up their competence by the department using the grading system. Students are required to write a daily report to their supervisors for approval and summarize the training results in terms of report, and submit it to the department after completing the internship.

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล/	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ผลงาน ทางวิชาการ (การค้นคว้า วิจัยหรือการ แต่งตำรา)	ภาระงานสอน (ช.ม./สัปดาห์)	
			สถาบัน/ประเทศ	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมี ในหลักสูตรที่ เปิดสอนใหม่/ ปรับปรุง
1	นายสุเทพ จันทน*	- ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) - ศษ.บ. (ออกแบบศิลปประยุกต์)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ - สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2538 2533	-	เอกสาร ในหน้า 55	7	8
2	นายเอกกมล โรจน์จิรนนท์	- ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) - ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545 2535	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	เอกสาร ในหน้า 55	7	8
3	นางสาวทิพย์สุนันท์ อธิธิประทีป	- ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) - ศ.บ. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545 2536	-	เอกสาร ในหน้า 55	7	8

หมายเหตุ *ประธานหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล/	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ผลงาน ทางวิชาการ (การค้นคว้า วิจัยหรือการ แต่งตำรา)	ภาระงานสอน (ช.ม./สัปดาห์)	
			สถาบัน/ประเทศ	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมี ในหลักสูตรที่ เปิดสอนใหม่/ ปรับปรุง
4	นางสาวจิรดา แพร่ใบศรี	- ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2548 2544	-	เอกสาร ในหน้า 56	7	8
5	นางสาวเสาวนิตย์ กาญจนรัตน์	- Ed.D. (Industrial Education Management) - ค.ม. (ศิลปศึกษา) - ค.บ.(ศิลปศึกษา)	-Technological University of the Philippines ประเทศฟิลิปปินส์ - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช	2546 2536 2533	รอง ศาสตราจารย์	เอกสาร ในหน้า 56	7	8

3.2.2 อาจารย์ผู้ร่วมสอน

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล/	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ผลงาน ทางวิชาการ (การค้นคว้า วิจัยหรือการ แต่งตำรา)	ภาระงานสอน (ช.ม./สัปดาห์)	
			สถาบัน/ประเทศ	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมี ในหลักสูตรที่ เปิดสอนใหม่/ ปรับปรุง
1	นายเกรียงไกร ต่ายคำ	- ค.อ.ม .(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2548 2542	-	1. การเขียน แบบพื้นฐาน 2. ศิลป ประยุกต์ และการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 1	6	6
2	นางสาวชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์	- ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - วท.บ. (ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2549 2542	-	1. การทำ หุ่นจำลอง 2. ศิลป ประยุกต์ และการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 4	6	6

3.2.2 อาจารย์ผู้ร่วมสอน (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล/	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ผลงาน ทางวิชาการ (การค้นคว้า วิจัยหรือการ แต่งตำรา)	ภาระงานสอน (ช.ม./สัปดาห์)	
			สถาบัน/ประเทศ	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมี ในหลักสูตรที่ เปิดสอนใหม่/ ปรับปรุง
3	นางสาวคนทีหนึ่ง แสงหิรัญ	- ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) - B.A. (Visual Communication Art)	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	2551 2555	-	1. การ ออกแบบ กราฟิก	6	6
4	นายวรพล วัฒนานนท์	- วทบ. (อุตสาหกรรมศึกษา วิชาเอกวิศวกรรมการผลิต) เกียรตินิยมอันดับ 1 - วศ.ม. (การจัดการวิศวกรรม อุตสาหกรรม) - บธ.ด. (บริหารธุรกิจ วิชาเอก การตลาด)	- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ - มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย	2541 2546 2555	-	1. การตลาด และ พฤติกรรม ผู้บริโภค สำหรับ นักออกแบบ	3	3

3.3 ผลงานทางวิชาการ/งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์

3.3.1 อาจารย์สุเทพ จันทน

3.3.1.1 เอกสารประกอบการสอน

- สุเทพ จันทน. (2557) เอกสารประกอบการสอนวิชา การจัดนิทรรศการทางศิลปะและการออกแบบ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

3.3.1.2 งานวิจัย

- ธนา อนันต์อาษา และสุเทพ จันทน. (2556) การลดความร้อนสะสมภายในห้องใต้หลังคา : การระบายอากาศในห้องใต้หลังคา. งานประชุมวิชาการเครือข่ายพลังงานแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 9. 8 – 10 พ.ค. ณ ชลพฤกษ์ รีสอร์ท อ.บ้านนา .นครนายก.

3.3.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เอกกมล โรจน์จิรนนท์

3.3.2.1 งานสร้างสรรค์

- เอกกมล โรจน์จิรนนท์. (2559) สูจิบัตรPulau Ketam International Art Festival, ประเทศมาเลเซีย วันที่ 20 พฤศจิกายน – 4 ธันวาคม. หน้า 37.

- เอกกมล โรจน์จิรนนท์. (2559) สูจิบัตรนิทรรศการแลกเปลี่ยนศิลปกรรมนานาชาติไทย-อเมริกัน ครั้งที่ 5 วันที่ 4 – 13 กพ. ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 15 – 29 เมย. ณ เมืองลอสแอนเจลิส มลรัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา หน้า 14.

- เอกกมล โรจน์จิรนนท์. (2559) สูจิบัตรArt and Design Workshop วันที่ 3-6 กุมภาพันธ์ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ หน้า 67.

3.3.3 อาจารย์ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป

3.3.3.1 เอกสารประกอบการสอน

- ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป. (2557) เอกสารประกอบการสอนวิชา 110123025 องค์ประกอบศิลป์ 1 (Composition I). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

3.3.3.2 งานวิจัย

- ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป. (2559) ศิลปะป๊อปในงานตกแต่งภายในโรงแรมบูติคกรณีศึกษาโรงแรมมิสติก เฟลส รูมส์ อิน บางกอก. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

- ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป. (2559) ศิลปะสื่อผสม : พัทยา. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

- ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป. (2556) การใช้สีในการตกแต่งภายในโรงแรมบูติกในกรุงเทพมหานคร กรณีศึกษาโรงแรมรีเฟลคชั่น. Veridian E-Journal. มหาวิทยาลัยศิลปากร 6(4) กพ.-มิย. หน้า 1-16.

3.3.3.3 งานสร้างสรรค์

- ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป. (2559) สูจิบัตรArt and Design Workshop วันที่ 3-6 กุมภาพันธ์. คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ หน้า 61.

- ทิพย์สุคนธ์ อธิธิประทีป. (2558) สูจิบัตรArt and Design Workshop วันที่ 25-27 มีนาคม. คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ หน้า 68.

3.3.4 อาจารย์จิรดา แพร่ใบศรี

3.3.4.1 เอกสารประกอบการสอน

- จิรดา แพร่ใบศรี. (2558) เอกสารประกอบการสอนวิชา 110123136 ศิลปไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

3.3.4.2 งานวิจัย

- จิรดา แพร่ใบศรี. (2560) การศึกษาลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 18(2) มกราคม-มิถุนายน.

- จิรดา แพร่ใบศรี. (2559) ศิลปกรรมเมรุปราสาทมอญ : กรณีศึกษาวัดจันทร์กะพ้อ จังหวัดปทุมธานี. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 35(2) มีนาคม-เมษายน. หน้า 24-34.

- จิรดา แพร่ใบศรี. (2559) การพัฒนาแบบจำลองเพื่อการอนุรักษ์ : กรณีศึกษาการยกยอดเมรุปราสาทของชาวไทย-มอญ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

3.3.5 รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์

3.3.5.1 เอกสารคำสอน/หนังสือ

- เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์. (2557) มัดย้อม. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

- เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์. (2556) เอกสารคำสอนวิชาวาดเส้น 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

3.3.5.2 งานวิจัย

- เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์. (2559) การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผ้าไทยระหว่างปี ค.ศ.1988 ถึง 2012. ซีดีรอมรวมบทความวิจัย. ในการประชุมวิชาการและการนำเสนอผลงานระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 25-26 มีนาคม. หน้า 2355-2364.

- Kanchanarat, Saowanit. (2556) The Complex Pictorial Design by Stitching Tie-Dye Techniques. Proceeding of International Conference on Social Science and Management. August 8-10, Bali, Indonesia. pp. 176-182.

- เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์. (2555) ชุดผลิตภัณฑ์มัดย้อมสีธรรมชาติสำหรับงานอดิเรก. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปะ 32 (2) กรกฎาคม-ธันวาคม. หน้า 69-81.

3.3.3.3 งานสร้างสรรค์

- เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์. (2559) คู่มือArt and Design Workshop วันที่ 3-6 กุมภาพันธ์. คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ หน้า 66.

3.4 ผลงานของอาจารย์ผู้ร่วมสอน

3.4.1 นายเกรียงไกร ต่ายคำ

3.4.1.1 สื่อการสอนรายวิชาการเขียนแบบพื้นฐาน

3.4.1.2 สื่อการสอนรายวิชาศิลปะประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1

3.4.2 นางสาวชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์

3.4.2.1 สื่อการสอนรายวิชาการทำหุ่นจำลอง

3.4.2.2 สื่อการสอนรายวิชาศิลปะประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 4

3.4.3 นางสาวคนทีหนึ่ง แสงศิริบุญ

3.4.3.1 สื่อการสอนรายวิชาการออกแบบกราฟิก

3.4.4 นายวรพล วัฒนานนท์

3.4.4.1 สื่อการสอนรายวิชาการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคสำหรับนักออกแบบ

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การทำงานในองค์กรการออกแบบ ในหน้าที่ออกแบบกราฟิก ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ การผลิตและควบคุมคุณภาพ ผู้ช่วยโครงการวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือทำงานในหน่วยงานราชการ เช่น หน่วยงานให้บริการงานออกแบบกราฟิก บรรจุภัณฑ์ หรือผลิตภัณฑ์ หน่วยงานฝึกอาชีพให้กับประชาชน อาทิต เทศบาลเมือง องค์การบริหารส่วนจังหวัด/ตำบล พัฒนาชุมชน โดยฝึกตามภารกิจของสถานที่ฝึกงานและการทำโครงการแก้ไขปัญหาของสถานที่ฝึกงาน ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้รับผิดชอบการฝึกงานจากหน่วยงานนั้น ๆ รวมระยะเวลาฝึกงาน 540 ชั่วโมง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีวินัย สามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถานที่ฝึกงาน
- 4.1.2 มีความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และอดทน
- 4.1.3 มีความรู้และทักษะในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะและเทคโนโลยีการออกแบบ หรือเทคนิควิธีการทำงานในสถานที่ฝึกงาน
- 4.1.4 สามารถใช้ความรู้เพื่อเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง
- 4.1.5 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 4.1.6 มีทักษะการสื่อสารด้านการพูด เขียน วิเคราะห์ และสรุปผล

4.2 ช่วงเวลา

ฝึกงานในภาคเรียนที่ 2 ของชั้นปีที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ตามเวลาทำงานของหน่วยงาน โดยให้ได้เวลาในการทำงานรวม 540 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรือศิลปนิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การบรรยายกระบวนการทำโครงงานหรือศิลปนิพนธ์ รายละเอียดตามรายวิชาโดยให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์เสนอศิลปนิพนธ์เดียวตามหัวข้อ ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบเอกสารแสดงข้อมูลและผลงานการปฏิบัติตามแบบแสดงบนแผ่นงานและผลงานตามกระบวนการ และผ่านการประเมินตามขั้นตอนของการทำศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

มีองค์ความรู้จากโครงงานด้านศิลปประยุกต์และการออกแบบ

- 5.2.1 สามารถเข้าใจในกระบวนการทำโครงงานหรืองานวิจัย ลักษณะการนำเสนอหัวข้อศิลปประยุกต์และการออกแบบ ขั้นตอนและวิธีการแก้ปัญหาวิเคราะห์ แปลความสรุปและเสนอแนะได้
- 5.2.2 สามารถใช้เทคโนโลยีช่วยในการสืบค้นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ
- 5.2.3 เข้าใจผลการวิเคราะห์และผลการทดลองแก้ปัญหาในงานออกแบบ
- 5.2.4 เข้าใจวิธีการคิดพัฒนาต่อยอดการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

9 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 จัดตารางวันและเวลาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาและติดตามการทำงานของนักศึกษา

5.5.2 จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ เครื่องมือเครื่องใช้ที่จำเป็นเพื่อรองรับการปฏิบัติงานของนักศึกษา

5.5.3 สนับสนุนบริการการติดต่อหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินโครงการหรืองานวิจัยของนักศึกษา

5.5.4 มีสัญญาณ wifi บริการในคณะ

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินคุณภาพหัวข้อศิลปนิพนธ์ที่เสนอ โดยผ่านการกลั่นกรองจากอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์เป็นขั้นต้น และต้องผ่านการสอบโดยคณะกรรมการที่คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบแต่งตั้งเป็นผู้ตัดสินคุณภาพของผลงาน

5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำศิลปนิพนธ์โดยผ่านการกลั่นกรองจากอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์เป็นขั้นต้น และต้องผ่านการสอบโดยคณะกรรมการที่คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบแต่งตั้งเป็นผู้ตัดสินคุณภาพของผลงาน

5.6.3 ประเมินผลสำเร็จของศิลปนิพนธ์ โดยผ่านการกลั่นกรองจากอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์เป็นขั้นต้น และต้องผ่านการสอบโดยคณะกรรมการที่คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบแต่งตั้งเป็นผู้ตัดสินคุณภาพของผลงาน

5.6.4 ขั้นตอนทั้งหมด ให้ดำเนินไปตามระยะเวลาที่กำหนด ตามประกาศของภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ และมี จรรยาบรรณวิชาชีพ	- การสอดแทรกในวิชาเรียนทุกรายวิชา
มีจิตสำนึกสาธารณะ	- จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น โครงการบำเพ็ญ ประโยชน์
มีทักษะการเป็นผู้นำและทำงานเป็น หมู่คณะ	- การทำงานเป็นหมู่คณะในชั้นเรียน - การทำโครงงานกลุ่มในบางรายวิชา
มีวินัย และความรับผิดชอบ	- การสอดแทรกในวิชาเรียน - การมอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบในกิจกรรม ต่าง ๆ เช่น การจัดนิทรรศการเส้นสีตีไข่ นิทรรศการศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษาของภาควิชา
มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การจัดการเรียนการสอนที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น การค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศและติดตาม เทคโนโลยีศิลปะการออกแบบที่ทันสมัยอยู่เสมอ เป็นต้น

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
- มีความซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัยและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- เคารพสิทธิและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง
- สอดแทรกในเนื้อหาวิชาเรียน
- การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์
- จัดกิจกรรมพิเศษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
- การสอนอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง หลังการเรียนรู้
- ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกตามปกติของนักศึกษา
- ผู้ใช้บัณฑิตประเมินคุณธรรม จริยธรรมของบัณฑิต

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.1.1 มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักในองค์ความรู้และทฤษฎีในสาขาวิชาการอื่นที่เกี่ยวข้อง รู้หลักและทฤษฎีที่สัมพันธ์กัน ได้แก่

1) พื้นฐานศิลปะและการออกแบบ

- มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างแนวความคิด และกลวิธีในการสร้างสรรค์งานวาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และองค์ประกอบศิลป์

- มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ ประวัติศาสตร์ศิลป์

สุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบเพื่อการผลิต วัสดุและวิธีการผลิต หลักการออกแบบกราฟิก บรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปช่วยในการสร้างสรรค์

2) ศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์

- มีความรู้ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของนักออกแบบต่อการพัฒนาประเทศ

- มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างเป็นระบบ มาตรฐานของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบการผลิต การควบคุมคุณภาพการผลิต และหลักการยศาสตร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์

- มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการวิเคราะห์โจทย์งานออกแบบและวิธีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

- มีความรู้ความเข้าใจในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือ เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ

3) การประกอบการธุรกิจ

- มีความรู้ความเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ การตลาด การประกอบธุรกิจ การจัดการงานออกแบบเชิงพาณิชย์

4) การวิจัยในสาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์

- มีความรู้ความเข้าใจหลักการ ความสำคัญของการวิจัย ตลอดจนกระบวนการในการวิจัย

- มีความรู้ความเข้าใจในวิธีคิดอย่างเป็นระบบ รวบรวมและจัดการข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ สถิติเบื้องต้นในการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมาย การสรุปผล การนำผลการวิจัยไปใช้ และสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

- มีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลงานออกแบบ
- มีความรู้ความเข้าใจในวิธีสืบค้นข้อมูลหลากหลายรูปแบบ

และการอ้างอิงที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

2.2.1.2 มีความคุ้นเคยกับพัฒนาการล่าสุดในระดับแนวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชา รวมทั้งตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้

2.2.1.3 ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบ ข้อกำหนดทางวิชาการ รวมถึงการปรับปรุงตามกาลเวลาเพื่อตอบสนองต่อสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.2.1 การให้ภาพรวมของความรู้ก่อนเข้าสู่บทเรียน การสรุปย่อความรู้ใหม่หลังบทเรียนพร้อมกับเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม การเชื่อมโยงความรู้จากวิชาหนึ่งไปสู่อีกริชาหนึ่งในระดับที่สูงขึ้น การเลือกใช้วิธีการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ

2.2.2.2 ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยาย การทบทวน การฝึกปฏิบัติการ การบูรณาการความรู้ที่เรียนมาในการทำงานศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ และเทคนิคการสอนอื่น ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนโดยการค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนด้วยโครงงาน

2.2.2.3 การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง จากการฝึกงาน ในองค์กรการออกแบบ การฟังวิทยากรภาคอุตสาหกรรมการออกแบบ ธุรกิจศิลปะและการออกแบบ และนักวิชาการจากนอกสถาบันบรรยายในหัวข้อที่น่าสนใจ

2.2.2.4 การถาม-ตอบปัญหาทางวิชาการในห้องเรียน

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.3.1 ประเมินจากผลงานระหว่างภาค เช่น การบ้าน การเขียนรายงาน การสอบย่อย การนำเสนอรายงานการค้นคว้าหน้าชั้นเรียน ผลงานภาคปฏิบัติ

2.2.3.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน และสอบปฏิบัติ

2.2.3.3 ประเมินความรู้ของบัณฑิต โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1.1 สามารถระบุปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหอย่างเป็นรูปธรรมโดยสามารถประยุกต์ ความรู้พื้นฐานด้านหลักการศิลปเชิงประยุกต์และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ความรู้เกี่ยวกับการตลาด การวิจัยงานออกแบบ ตลอดจนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ และผลิตผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม สามารถวางแผนและปฏิบัติงานทางด้านศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.1.2 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบ สามารถแก้ปัญหางานออกแบบที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ รวมทั้งหาข้อมูล จัดการข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล แปลผลได้อย่าง

ถูกต้อง วางแผนและบูรณาการร่วมกับความรู้อื่นเพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาทางการออกแบบ และการจัดการงานออกแบบอย่างเหมาะสมตามหลักวิชาการและสถานการณ์ เพื่อการพัฒนาผลงาน ศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.1.3 สามารถระบุถึงปัญหา และตั้งสมมุติฐานการวิจัยได้อย่างถูกต้อง เปรียบเทียบวิธีการและแนวทางการศึกษาวิจัยที่ผ่านมา เพื่อกำหนดแนวทางการศึกษาวิจัย และประยุกต์ สหวิทยาการ (สถิติประยุกต์ การสืบค้นสารสนเทศ และการประเมินผลงานออกแบบ) มาใช้ในการ วิจัยงานออกแบบ รวมทั้งจัดการงานวิจัยและบูรณาการร่วมกับความรู้อื่นเพื่อแก้ปัญหาทางการ ออกแบบเมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ ๆ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.2.1 การแนะนำและฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์เมื่อเริ่มเข้าศึกษา เริ่ม จากโจทย์ที่ง่ายและเพิ่มความยากตามระดับชั้นเรียนที่สูงขึ้น ในรายวิชาที่เหมาะสม

2.3.2.2 การมอบหมายงานการแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือ สถานการณ์จำลอง

2.3.2.3 การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางเชาว์ปัญญา ให้ได้ฝึก คิดต่อยอดความรู้ใหม่จากความรู้เดิม ได้แก่ การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก การออกแบบของที่ ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ เป็นต้น

2.3.2.4 การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายแสดง ความ คิดเห็นได้มากขึ้น

2.3.2.5 การสอนอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.3.1 ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย

2.3.3.2 ประเมินโดยการสอบข้อเขียนด้วยโจทย์ที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา

2.3.3.3 ประเมินรายงานผลงานออกแบบเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ในรายวิชาต่าง ๆ

2.3.3.4 ประเมินความรู้ของบัณฑิตโดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1.1 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

2.4.1.2 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4.1.3 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้เหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และ ความรับผิดชอบ

2.4.1.4 สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง และ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.2.1 ใช้การสอนแบบกลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎ กติกา มารยาท บทบาท ความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ร่วมกัน

2.4.2.2 มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่มและ ตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม

2.4.2.3 การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นได้มากขึ้น

2.4.2.4 การสอนในสถานการณ์จริงที่เปิดโอกาสให้ทำงานออกแบบร่วมกับชุมชน และองค์กรธุรกิจการออกแบบ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.3.1 มอบหมายให้นักศึกษาประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม สรุปผลการ ประเมินโดยใช้เสียงส่วนใหญ่

2.4.3.2 สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1.1 สามารถใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการ วิเคราะห์แปลความหมายและเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหาในงานออกแบบได้อย่างสร้างสรรค์

2.5.1.2 สามารถสรุปประเด็นและสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกและใช้ รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้ง ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และภาษาอังกฤษในระดับใช้งานได้และเหมาะสม

2.5.1.3 สามารถระบุ เข้าถึง และคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ ที่เกี่ยวข้องจาก แหล่งข้อมูลสารสนเทศทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

2.5.1.4 มีวิจรณ์ญาณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่เหมาะสม และใช้อย่างสม่ำเสมอ เพื่อการรวบรวมข้อมูล แปลความหมาย และสื่อสารข้อมูลข่าวสารและ แนวความคิด

2.5.1.5 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม และสามารถใช้อุปกรณ์ในการจัดการกับข้อมูลต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

2.5.1.6 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีศิลปะการออกแบบ นวัตกรรม และสถานการณ์โลก โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการคิดวิเคราะห์หรือคำนวณในทุกรายวิชาที่ต้องฝึกทักษะโดยผู้สอนต้องแนะนำวิธีการ ติดตามตรวจสอบงาน และตรวจแก้พร้อมให้คำแนะนำ

2.5.2.2 มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอ ด้วยวาจาทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ

2.5.2.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2.4 การจัดรายวิชาสัมมนาให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล เรียบเรียงรายงาน และนำเสนอด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

2.5.2.5 มอบหมายงานที่ต้องใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.3.1 ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล

2.5.3.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียนในการแก้โจทย์ปัญหาเชิงตัวเลขที่ไม่เคยพบก่อน

2.5.3.3 ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่มในส่วนที่นักศึกษานั้นรับผิดชอบ

2.5.3.4 ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาพูดจากพัฒนาการการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การนำเสนอโครงงานศิลปนิพนธ์ การนำเสนอนิทรรศการศิลปนิพนธ์ต่อผู้เยี่ยมชมด้วยวาจา สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

3. การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome: ELO) ของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

3.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)

ผลการเรียนรู้ของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)				
	ELO 1	ELO 2	ELO 3	ELO 4	ELO 5
	(S)	(S)	(S)	(G)	(G)
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					
1.1 มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	✓	✓	✓		
1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต	✓	✓	✓		
1.3 มีวินัยและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	✓	✓	✓		
1.4 เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม	✓	✓	✓		
1.5 เคารพสิทธิและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓	✓	✓		
2. ด้านความรู้					
2.1 มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ ตระหนักในองค์ความรู้และทฤษฎีในสาขาวิชาการอื่นที่เกี่ยวข้อง รู้หลักและทฤษฎีที่สัมพันธ์กัน ได้แก่ 2.1.1 พื้นฐานศิลปะและการออกแบบ - มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างแนวความคิด และกลวิธีในการสร้างสรรค์งานวาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และองค์ประกอบศิลป์	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการเรียนรู้ของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)				
	ELO 1	ELO 2	ELO 3	ELO 4	ELO 5
	(S)	(S)	(S)	(G)	(G)
- มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบเพื่อการผลิต วัสดุและวิธีการผลิต หลักการออกแบบกราฟิก บรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปช่วยในการสร้างสรรค์ 2.1.2 ศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ - มีความรู้ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของนักออกแบบต่อการพัฒนาประเทศ - มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างเป็นระบบ มาตรฐานของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบการผลิต การควบคุมคุณภาพการผลิต และหลักการยศาสตร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ - มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการวิเคราะห์โจทย์งานออกแบบและวิธีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ - มีความรู้ความเข้าใจในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือ เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ 2.1.3 การประกอบการธุรกิจ - มีความรู้ความเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ การตลาด การประกอบการธุรกิจ การจัดการงานออกแบบเชิงพาณิชย์ 2.1.4 การวิจัยในสาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ - มีความรู้ความเข้าใจหลักการ ความสำคัญของการวิจัย ตลอดจนกระบวนการในการวิจัย - มีความรู้ความเข้าใจในวิธีคิดอย่างเป็นระบบ รวบรวมและจัดการข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการ					

ผลการเรียนรู้ของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)				
	ELO 1	ELO 2	ELO 3	ELO 4	ELO 5
	(S)	(S)	(S)	(G)	(G)
ออกแบบ สติปัญญาเบื้องต้นในการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมาย การสรุปผล การนำผลการวิจัยไปใช้ และ สหิทธิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ - มีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลงานออกแบบ - มีความรู้ความเข้าใจในวิธีสืบค้นข้อมูลหลากหลายรูปแบบและการอ้างอิงที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ					
2.2 มีความคุ้นเคยกับพัฒนาการล่าสุดในระดับแนวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชารวมทั้งตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้	✓	✓	✓		
2.3 ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบ ข้อกำหนดทางวิชาการ รวมถึงการปรับปรุงตามกาลเวลา เพื่อตอบสนองต่อสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป	✓	✓	✓		
3. ด้านทักษะทางปัญญา					
3.1 สามารถระบุปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาย่างเป็นรูปธรรมโดยสามารถประยุกต์ความรู้พื้นฐาน ด้านหลักการศิลปเชิงประยุกต์และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ความรู้เกี่ยวกับการตลาด การวิจัยงานออกแบบ ตลอดจนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ และผลิตผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม สามารถวางแผนและปฏิบัติงานทางด้านศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการเรียนรู้หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)				
	ELO 1	ELO 2	ELO 3	ELO 4	ELO 5
	(S)	(S)	(S)	(G)	(G)
3.2 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบ สามารถแก้ปัญหาทางออกแบบที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ รวมทั้งหาข้อมูล จัดการข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล แปลผลได้อย่างถูกต้อง วางแผนและบูรณาการร่วมกับความรู้อื่นเพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาทางการออกแบบและการจัดการงานออกแบบอย่างเหมาะสมตามหลักวิชาการและสถานการณ์ เพื่อการพัฒนาผลงานศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓	✓	✓
3.3 สามารถระบุถึงปัญหา และตั้งสมมุติฐานการวิจัยได้อย่างถูกต้อง เปรียบเทียบวิธีการและแนวทางการศึกษาวิจัยที่ผ่านมา เพื่อกำหนดแนวทางการศึกษาวิจัย และประยุกต์สหวิทยาการ (สถิติประยุกต์ การสืบค้นสารสนเทศ และการประเมินผลงานออกแบบ) มาใช้ในการวิจัยงานออกแบบ รวมทั้งจัดการงานวิจัยและบูรณาการร่วมกับความรู้อื่นเพื่อแก้ปัญหาทางการออกแบบเมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ ๆ	✓	✓	✓	✓	✓
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					
4.1 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม				✓	✓
4.2 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ				✓	✓
4.3 วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้เหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ				✓	✓
4.4 สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง และวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง				✓	✓
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
5.1 สามารถใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการวิเคราะห์แปลความหมายและเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหาในงานออกแบบได้อย่างสร้างสรรค์			✓	✓	

ผลการเรียนรู้หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)				
	ELO 1	ELO 2	ELO 3	ELO 4	ELO 5
	(S)	(S)	(S)	(G)	(G)
5.2 สามารถสรุปประเด็นและสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกและใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และภาษาอังกฤษในระดับใช้งานได้และเหมาะสม			✓	✓	
5.3 สามารถระบุ เข้าถึง และคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ ที่เกี่ยวข้องจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศทั้งในระดับชาติและนานาชาติ			✓	✓	
5.4 มีวิจรณ์ญาณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่เหมาะสม และใช้อย่างสม่ำเสมอ เพื่อการรวบรวมข้อมูล แปลความหมาย และสื่อสารข้อมูลข่าวสารและแนวความคิด			✓	✓	
5.5 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม และสามารถใช้อุปกรณ์ในการจัดการกับข้อมูลต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ			✓	✓	
5.6 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีศิลปะการออกแบบ นวัตกรรม และสถานการณ์โลก โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			✓	✓	

3.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ แบ่งออกเป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวังด้านความรู้และทักษะเฉพาะทาง (Specific Outcome: S) และ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังด้านความรู้และทักษะทั่วไป (General Outcome: G) แสดงรายละเอียดดังนี้

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ELO 5 (G) สามารถประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยและเทคโนโลยี เพื่อแก้ปัญหาในงานออกแบบได้ อย่างสร้างสรรค์ รู้จักพัฒนาตนเองและสังคม มีความรู้คู่คุณธรรม รักสิ่งแวดล้อม และความเป็นไทย

2) ด้านความรู้

ELO 1 (S) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบกราฟิกได้

ELO 2 (S) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้

ELO 3 (S) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

ELO 4 (G) เข้าใจในศิลปะและงานออกแบบ สามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างมีสุนทรีย์ภาพตาม ความต้องการของตลาดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และตอบสนองวิถีชีวิตในปัจจุบัน

3) ด้านทักษะทางปัญญา

ELO 1 (S) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบกราฟิกได้

ELO 2 (S) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้

ELO 3 (S) ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

ELO 4 (G) เข้าใจในศิลปะและงานออกแบบ สามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างมีสุนทรีย์ภาพตาม ความต้องการของตลาดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และตอบสนองวิถีชีวิตในปัจจุบัน

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ELO 5 (G) สามารถประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยและเทคโนโลยี เพื่อแก้ปัญหาในงานออกแบบได้ อย่างสร้างสรรค์ รู้จักพัฒนาตนเองและสังคม มีความรู้คู่คุณธรรม รักสิ่งแวดล้อม และความเป็นไทย

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ELO 5 (G) สามารถประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยและเทคโนโลยี เพื่อแก้ปัญหาในงานออกแบบได้ อย่างสร้างสรรค์ รู้จักพัฒนาตนเองและสังคม มีความรู้คู่คุณธรรม รักสิ่งแวดล้อม และความเป็นไทย

3.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายวิชา		ELO 1 (S)	ELO 2 (S)	ELO 3 (S)	ELO 4 (G)	ELO 5 (G)
หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต					
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต					
1. 110133101 วาดเส้น (Drawing)	3(2-2-5)				●	
2. 110133102 องค์ประกอบศิลป์ (Composition)	3(2-2-5)				●	
3. 110133103 ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ (Understanding in Art and Design)	3(3-0-6)				●	
4. 110133104 จิตรกรรม (Painting)	3(2-2-5)				●	
5. 110133105 ประติมากรรม (Sculpture)	3(2-2-5)				●	
6. 110133106 ภาพพิมพ์ (Print Making)	3(2-2-5)				●	

รายวิชา		ELO 1 (S)	ELO 2 (S)	ELO 3 (S)	ELO 4 (G)	ELO 5 (G)
หมวดวิชาเฉพาะ ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ	64 หน่วยกิต					
7. 110133201 การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก (Toy Design for Kid)	4(1-6-5)	●		●		
8. 110133202 การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน (Product Design in Resident and Office)	4(1-6-5)				●	
9. 110133203 การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง (Souvenir and Decorative Art Design)	4(1-6-5)	●		●		
10. 110133204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ (Product Design for Aging Society)	4(1-6-5)			●		
11. 110133205 เขียนแบบเพื่อการผลิต (Drafting for Production)	3(2-2-5)	●		●		
12. 110133206 ความสร้างสรรค์ในงานออกแบบ (Creativity in Design)	3(2-2-5)				●	●
13. 110133207 การทำหุ่นจำลอง (Model Making)	3(2-2-5)			●		●
14. 110133208 ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย (Art and Design of Thai Identity)	3(2-2-5)			●		●

รายวิชา		ELO 1 (S)	ELO 2 (S)	ELO 3 (S)	ELO 4 (G)	ELO 5 (G)
15. 110133209 การยศาสตร์ (Ergonomics)	3(3-0-6)		●	●	●	
16. 110133210 คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ (Basic Computer for Design)	3(2-2-5)	●	●	●		●
17. 110133211 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ (Computer for 3 Dimension Drafting)	3(2-2-5)	●	●	●		●
18. 110133212 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ (Computer for Art)	3(2-2-5)				●	●
19. 110133213 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ (Computer for 3 Dimension Presentation)	3(2-2-5)				●	●
20. 110133214 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Packaging Design)	3(2-2-5)	●	●			
21. 110133215 วัสดุและวิธีการผลิต (Material and Production Method)	3(2-2-5)			●		●
22. 110133216 การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ (Research of Applied Art and Product Design)	3(3-0-6)				●	●

รายวิชา		ELO 1 (S)	ELO 2 (S)	ELO 3 (S)	ELO 4 (G)	ELO 5 (G)
23. 110133217 เตรียมศิลปนิพนธ์ (Preparation for Art Thesis)	3(2-2-5)				●	●
24. 110133218 ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)	●	●	●	●	●
หมวดวิชาเฉพาะ ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน 6 หน่วยกิต						
25. 110133301 ทัศนศิลป์ร่วมสมัย (Contemporary Visual Arts)	3(2-2-5)				●	
26. 110133302 การถ่ายภาพ (Photography)	3(2-2-5)					●
27. 110133303 ปฏิบัติการการผลิต (Production Workshop)	3(2-2-5)					●
28. 110133304 ศิลปะบาทวิถี (Street Art)	3(2-2-5)	●			●	
29. 110133305 ศิลปะจัดวาง (Installation Art)	3(2-2-5)				●	
30. 110133306 หัตถศิลป์สร้างสรรค์ (Creative Crafting Art)	3(2-2-5)			●		

รายวิชา		ELO 1 (S)	ELO 2 (S)	ELO 3 (S)	ELO 4 (G)	ELO 5 (G)
31. 110133307 ศิลปะและการออกแบบสิ่งทอ (Textile Art and Design)	3(2-2-5)			●		
32. 110133308 ศิลปะและการออกแบบลวดลาย (Decorative Art and Design)	3(2-2-5)	●				
33. 110133309 ศิลปะและการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา (Pottery Art and Design)	3(2-2-5)			●		
34. 110133310 การจัดนิทรรศการทางศิลปะและการออกแบบ (Art and Design Exhibition)	3(2-2-5)	●			●	
35. 110133311 กลไกพื้นฐาน (Basic Mechanic)	3(2-2-5)			●		●
36. 110133312 ผู้ประกอบการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ (Art and Design Entrepreneur)	3(3-0-6)				●	
37. 110133313 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (Silk Screen)	3(2-2-5)	●	●		●	
หมวดวิชาเฉพาะ ค. การฝึกงาน	6 หน่วยกิต					
38. 110133401 ฝึกงาน (Training)	6(540 ชั่วโมง)	●	●	●	●	●

หมายเหตุ : ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

(S) หมายถึง ผลการเรียนรู้และทักษะเฉพาะทาง (Specific Outcome)

(G) หมายถึง ผลการเรียนรู้และทักษะทั่วไป (General Outcome)

3.4 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา ของรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

3.4.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม โดยมีจิตสำนึกและจิตสาธารณะ
- 2) มีความซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ ขยันและอดทน
- 3) มีภาวะผู้นำ มีคุณธรรม จริยธรรม
- 4) มีวินัย ตรงต่อเวลา
- 5) เคารพกฎ ระเบียบ และข้อบังคับขององค์กร

3.4.2 ด้านความรู้

- 1) รู้หลักการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐาน
- 2) สามารถใช้ความรู้ในการคิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ
- 3) ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง
- 4) สามารถนำความรู้ หลักการ และทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 5) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

3.4.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีกระบวนการคิด และกลั่นกรองข้อมูลอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสรุปประเด็น วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลข่าวสารได้
- 3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถปรับใช้องค์ความรู้ได้อย่างเหมาะสม
- 4) สามารถพัฒนาการคิดวิเคราะห์เพื่อกำหนดวิธีการและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญห

ที่เหมาะสมได้

- 5) สามารถบูรณาการความรู้แล้วนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ตามความเหมาะสม

3.4.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความรับผิดชอบในงานและหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 2) รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 3) เข้าใจและยอมรับถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และความแตกต่างทางวัฒนธรรม
- 4) รักษาชื่อเสียงของตนเอง ครอบครัว และองค์กร
- 5) ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด และปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3.4.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เทคนิคทางการคิดคำนวณ และนำไปใช้อย่างสมเหตุสมผล
- 2) สามารถวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- 4) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน และเขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาภาษา																									
080103001 ภาษาอังกฤษ 1 (English I) 3(3-0-6)	○	●	○	●		●			○	○			○		○	○	○								●
080103002 ภาษาอังกฤษ 2 (English II) 3(3-0-6)		●		●	●	●			●	●	●	●	●		●	●	●	●					●	●	●
080103012 การอ่าน 1 (Reading I) 3(3-0-6)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
080103014 การเขียน 1 (Writing I) 3(3-0-6)		●		○	○	●			●			●	●			●	●					●	●	○	
080103016 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 (English Conversation I) 3(3-0-6)		○		○	●				○				○		○	○	○								●
080103017 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 (English Conversation II) 3(3-0-6)		○		○	●				○				○		○	○	○	○							●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6) (English for Work)			○	●		●		○	●	○		○	●	○	●	●	●	○				○	○		●
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
080203901 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6) (Man and Society)	●	●	●	●	●	●	●			●	●		●		●	●	●	●	●	○		●	○	○	●
080203904 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Law for Everyday Life)	●	●	●	●	●	●	○		●	●	●		○	○	●	●	●	○	●			○	○		○
080203906 เศรษฐศาสตร์เพื่อ การพัฒนาชีวิต 3(3-0-6) (Economics for Individual Development)	●	●	●	●	●	●	●		○	●	●		○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○
080203907 ธุรกิจกับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Business and Everyday Life)	●	●	●	●	●	●	○			○	●		●	○	●	●	●	○	●	○	●	●			○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
080303401 คาราโอเกะ (Karaoke) 1(0-2-1)	●					●					●								●		●				
080303601 มนุษยสัมพันธ์ (Human Relations) 3(3-0-6)	●	○	●	○	○	●			●		●		○		●	●	●	●				○	○	●	○
080303602 การพัฒนาคุณภาพชีวิต (Development of Life Quality) 3(3-0-6)	●	○	○	○		●			●					○	●	○	○	●		○		○	○		
080303603 การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development) 3(3-0-6)	●		○			●			●						●	○	○	●				○			●
080303606 การคิดเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์ (Systematic and Creative Thinking) 3(3-0-6)			○	○		●	●		○	○	●	●	●	●	○	●	○	○				●	○		○
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																									
040113005 เคมีในชีวิตประจำวัน (Chemistry in Everyday Life) 3(3-0-6)				●		●		●			●					●							○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
040313016 ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Physics in Daily Life)				○		●		○		○					●	●	○				●				
040503001 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Statistics in Everyday Life)		○		○		●	○		○	○	●	●		○		●					●	●	●	●	○
กลุ่มวิชาพลศึกษา																									
080303501 บาสเกตบอล 1(0-2-1) (Basketball)	●	○		○		○			●						●	●	○								○
080303502 วอลเลย์บอล 1(0-2-1) (Volleyball)	●	○		○		○			●						●	●	○								○
080303503 แบดมินตัน 1(0-2-1) (Badminton)	●	○		○		○			●						●	●	○								○
080303504 ลีลาศ 1(0-2-1) (Dancing)	●	○		○		○			●						●	●	○								○
080303505 เทเบิลเทนนิส 1(0-2-1) (Table Tennis)	●	○		○		○			●						●	●	○								○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป																									
080103115 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) ในวรรณคดี (Thai Society and Culture in Literature)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
080103116 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Study)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
080103117 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6) (Introduction to Thai Literature)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

หมายเหตุ เครื่องหมาย ● = ความรับผิดชอบหลัก และ ○ = ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบในระดับรายวิชาโดยให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยกรรมการวิชาการ

2.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.3 การสำรวจภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการงานอาชีพ

2.4 การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตโดยการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.5 การขอความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ร่วมปรับปรุงหลักสูตร และตรวจสอบหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

หมวด 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน และให้ความเข้าใจในเรื่องของบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชาที่รับผิดชอบ

1.2 ทางภาควิชาจะมีการชี้แจงและมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องให้กับอาจารย์ผู้มาปฏิบัติงานใหม่ได้รับทราบ ได้แก่ กฎระเบียบของมหาวิทยาลัย คู่มือจรรยาบรรณของบุคลากรมหาวิทยาลัย ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ และพันธกิจของคณะ รวมทั้งรายละเอียดหลักสูตรซึ่งแสดงถึงปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กฎระเบียบการศึกษา คู่มือนักศึกษา คู่มืออาจารย์ เป็นต้น นอกจากนี้แล้วยังมีการชี้แจงและมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับรายละเอียดรายวิชาที่อาจารย์ใหม่ต้องมารับผิดชอบ ภาระหน้าที่สอน ซึ่งแสดงถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากรายวิชา และกลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1.3 ทางภาควิชาจะมีการมอบหมายอาจารย์พี่เลี้ยงซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากหัวหน้าภาควิชาให้ทำหน้าที่เป็นผู้ให้คำปรึกษาแนะนำวิธีการสอน การประเมินผลนักศึกษา รวมถึงการปฏิบัติตัวในการอยู่ร่วมกันในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งติดตามผลการทำงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งอาจารย์ให้มีกระบวนการให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติงานตามภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ และเปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้รับการพัฒนาตนเองทางวิชาชีพและวิชาการตามสายงาน ได้แก่

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 การจัดการฝึกอบรมคณาจารย์ในภาควิชาในด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อแนะนำกลยุทธ์การสอน วิธีการสอน การวัดผลและประเมินผลจากการจัดการเรียนการสอน ซึ่งทั้งนี้ ได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา

2.1.2 การจัดการประชุมในหมู่คณาจารย์ในภาควิชาโดยให้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูล เอกสารเสนอแนะแนวทางการเรียนรู้ ประสบการณ์ พร้อมถึงการอภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าว เพื่อจะได้เป็นการรับรู้ถึงปัญหาและนำไปสู่การแก้ไขได้ทันที่

2.1.3 การจัดการเรียนการสอนจะจัดเวทีเสวนาให้อาจารย์ใหม่และอาจารย์เก่าได้พูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อให้อาจารย์ใหม่ได้เรียนรู้วิธีการสอน การถ่ายทอด และการวัดและประเมินผลของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์การสอน โดยให้อาจารย์ใหม่นำแนวทางการสอนดังกล่าวไปปรับใช้ในการสอนของตนเองต่อไป

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การสนับสนุนให้คณาจารย์ได้รับการฝึกอบรม ประชุมสัมมนาวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาควิชาที่สังกัดอยู่เพื่อพัฒนาและเพิ่มพูนความรู้

2.2.2 การสนับสนุนให้คณาจารย์ได้รับการฝึกอบรมการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยและการเขียนบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ

2.2.3 การสนับสนุนให้คณาจารย์มีการทำงานวิจัยร่วมกันกับคณาจารย์ในคณะหรือมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้เพิ่มยิ่งขึ้นต่อไป

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558 สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. และมีการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตร

2. บัณฑิต

2.1 มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพูดคุยและบันทึกผลการติดตามและวิเคราะห์อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคันหรือต้อออก ระยะเวลาเฉลี่ยที่ใช้ในการศึกษา ผลการผลิตบัณฑิตที่เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการนำผลการติดตามมาใช้ในการพัฒนาการผลิตบัณฑิต

2.2 มีการติดตามผลของการจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาตามระยะเวลาที่ภาควิชากำหนด และให้ความรู้แก่นักศึกษาเรื่องการจดสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ตามแนวทางการสนับสนุนของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

2.3 มีการศึกษาความพึงพอใจของบุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตรและผู้สำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรและแนวทางการจัดการเรียนการสอน

3. นักศึกษา

3.1 มีการติดตามความก้าวหน้าทางการเรียนของนักศึกษาและภาระทางการเรียนของนักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้สอน และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักศึกษาเพื่อวางแผนแก้ไขปัญหาหรือข้อขัดแย้ง

3.2 มีการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร อาทิ การสนับสนุนการเข้าร่วมแข่งขันหรือประกวดในเวทีต่าง ๆ ทางวิชาชีพเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการได้งานทำของนักศึกษา

4. อาจารย์

มีจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน และการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.

5. หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีการจัดแผนการเรียนรายวิชาทุกรายวิชาในหลักสูตรไว้ตามลำดับการเรียนรู้และสนับสนุนให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

5.2 มีการประเมินผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย สอดคล้องและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทั้งหมดของหลักสูตรและรายวิชา โดยแต่ละบทเรียนมีการวัดผลและประเมินผลผู้เรียนตาม

ธรรมชาติของเนื้อหาของรายวิชาที่สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร อาทิ การประเมินผลงาน ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติในชั้นเรียน ภาคสนามในสถานประกอบการ เป็นต้น

5.3 มีการประเมินที่ครอบคลุมทั้งการประเมินเพื่อวินิจฉัย การประเมินความก้าวหน้า และการประเมินเพื่อสรุปผลการเรียนโดยการเก็บคะแนนในแต่ละสัปดาห์หรือแต่ละงานที่มอบหมายให้ผู้เรียน เพื่อวัดผลและประเมินผลเป็นคะแนนเก็บระหว่างเรียน และการวัดผลและประเมินผลเป็นคะแนน สอบกลางภาคและปลายภาคโดยส่งคะแนนการสอบที่คณะฯ

5.4 มีการกำหนดช่วงเวลาการประเมิน วิธีการประเมิน การให้คะแนน และเกณฑ์การประเมิน ที่สอดคล้องกับหลักสูตรรายวิชาไว้อย่างชัดเจนล่วงหน้า และชี้แจงให้ผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้องทราบโดยการปฐมนิเทศรายวิชาในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

5.5 มีกระบวนการและวิธีการที่จะยืนยันความถูกต้อง น่าเชื่อถือ และความยุติธรรมของผลการประเมินได้โดยให้นักศึกษาทวนสอบตนเองตามเกณฑ์ที่ผู้สอนได้ตั้งเกณฑ์ไว้ เปิดโอกาสให้สอบถาม เกณฑ์และผลการวัดและประเมินผลการเรียนอย่างสม่ำเสมอ

5.6 มีการแจ้งคะแนนผลการเรียนรู้เป็นระยะ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้ปรับปรุงการเรียนรู้ของตนเอง ให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร และผู้เรียนสามารถถอดรื้อผลการประเมินได้โดยการพูดคุย กับผู้สอนได้โดยตรงเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงกัน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 มีการจัดทรัพยากรทางกายภาพเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ได้แก่ ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุดเฉพาะทางของคณะ และของมหาวิทยาลัย มีเครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกประจำรายวิชา ปฏิบัติ/ทดลอง มีคอมพิวเตอร์และเครื่องพิมพ์ 3 มิติ wifi ไร้บริการ มีเจ้าหน้าที่สัตรีดูแลจัดซื้อ จัดหาวัสดุอุปกรณ์ประจำหลักสูตร

6.2 มีพื้นที่จัดแสดงผลงานของนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรภายนอก เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ และเผยแพร่ผลงานร่วมกัน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วม ในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้อง กับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
3.มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบ ทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงาน ผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 5 และมคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6.มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7.มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8.อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน (เฉพาะปีที่มีการรับอาจารย์ ใหม่)	✓	✓	✓	✓	✓
9 อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10.จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11.ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12.ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
รวมตัวบ่งชี้ (ตัว)	9	10	10	11	12

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมวิชาการของอาจารย์ในภาควิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ/ข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน

1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษา ถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการสอนที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษาระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบทั้งการสอบย่อย สอบกลางภาคการศึกษาและปลายภาคการศึกษา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประเมินผล

1.2.2 การประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอนในรายวิชา จากการสังเกตการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินโดยนักศึกษาปัจจุบัน และบัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตร

2.1.1 การประเมินหลักสูตร โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในภาคปลายก่อนจบการศึกษา โดยใช้แบบสอบถาม หรือการประชุมตัวแทนนักศึกษากับตัวแทนอาจารย์ โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะ

2.1.2 การประเมินหลักสูตรโดยศิษย์เก่า โดยใช้แบบสอบถาม หรือการจัดประชุมศิษย์เก่าตามโอกาสที่เหมาะสม

2.2 ประเมินโดยนายจ้าง และ/หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ

โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 การประกันคุณภาพตามระบบและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

4. การทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

4.1 ทบทวนโดยอาจารย์ประจำวิชา

อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาค ปรับปรุงทันทีจากข้อมูลที่ได้รับ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา จัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนอหัวหน้าภาควิชาผ่านอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 ทบทวนโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในภาควิชา

4.2.2 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินการหลักสูตรจากร่างรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดมความคิดเห็นวางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการศึกษาต่อไป จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แผนภูมิแสดงความต่อเนื่องของหลักสูตร

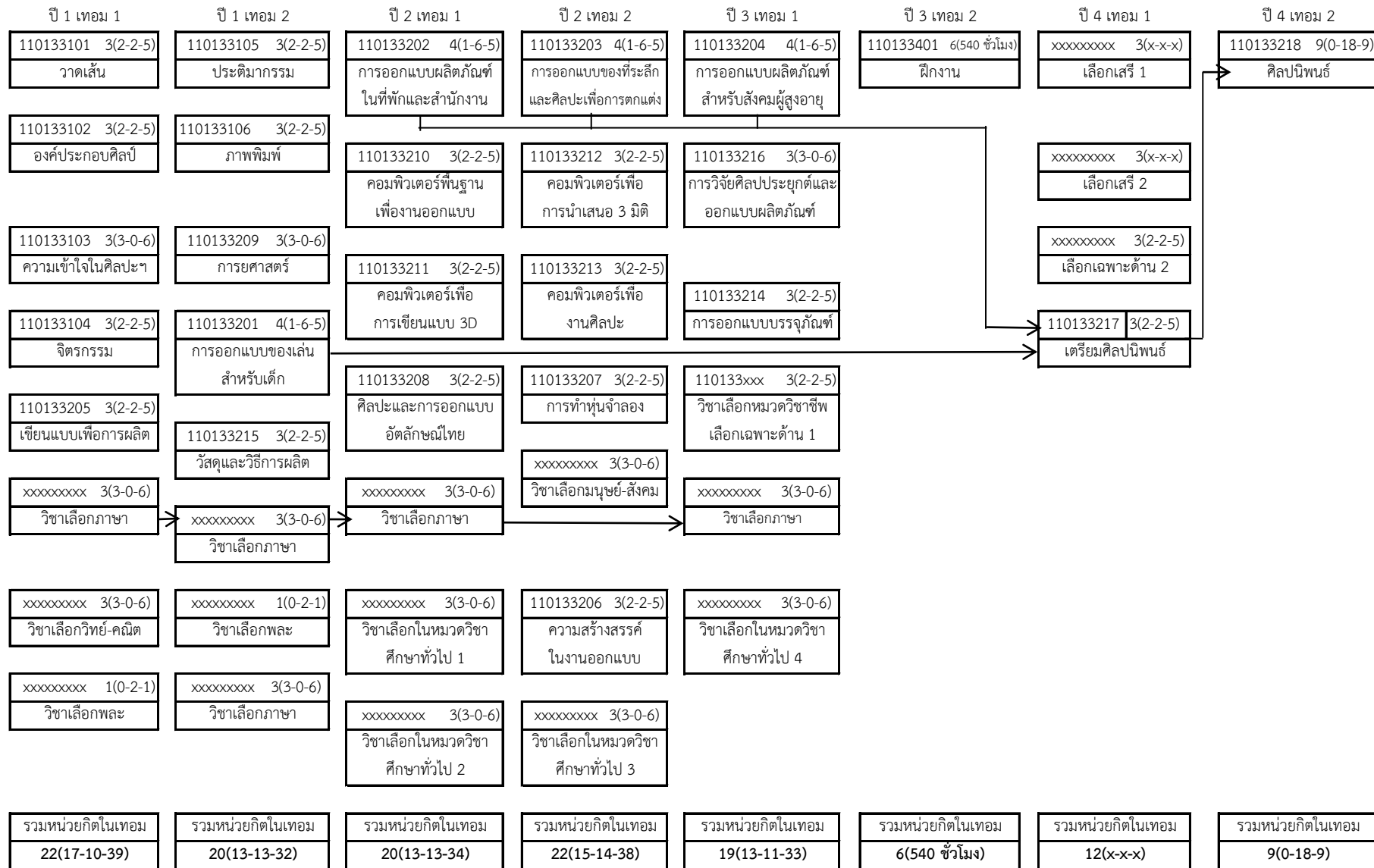
ภาคผนวก ข โครงสร้างรหัสวิชาของภาควิชาเทคโนโลยีศิลปะอุตสาหกรรม
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นเลข 9 หลัก

ภาคผนวก ค สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ภาคผนวก ง แบบรายงานข้อมูลการพิจารณารายละเอียดของ
หลักสูตรศิลปะบัณฑิตสาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์
ฉบับปีพ.ศ. 2560

ภาคผนวก จ ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ.2552 และฉบับที่ปรับแก้ไข
เพิ่มเติม พ.ศ.2554

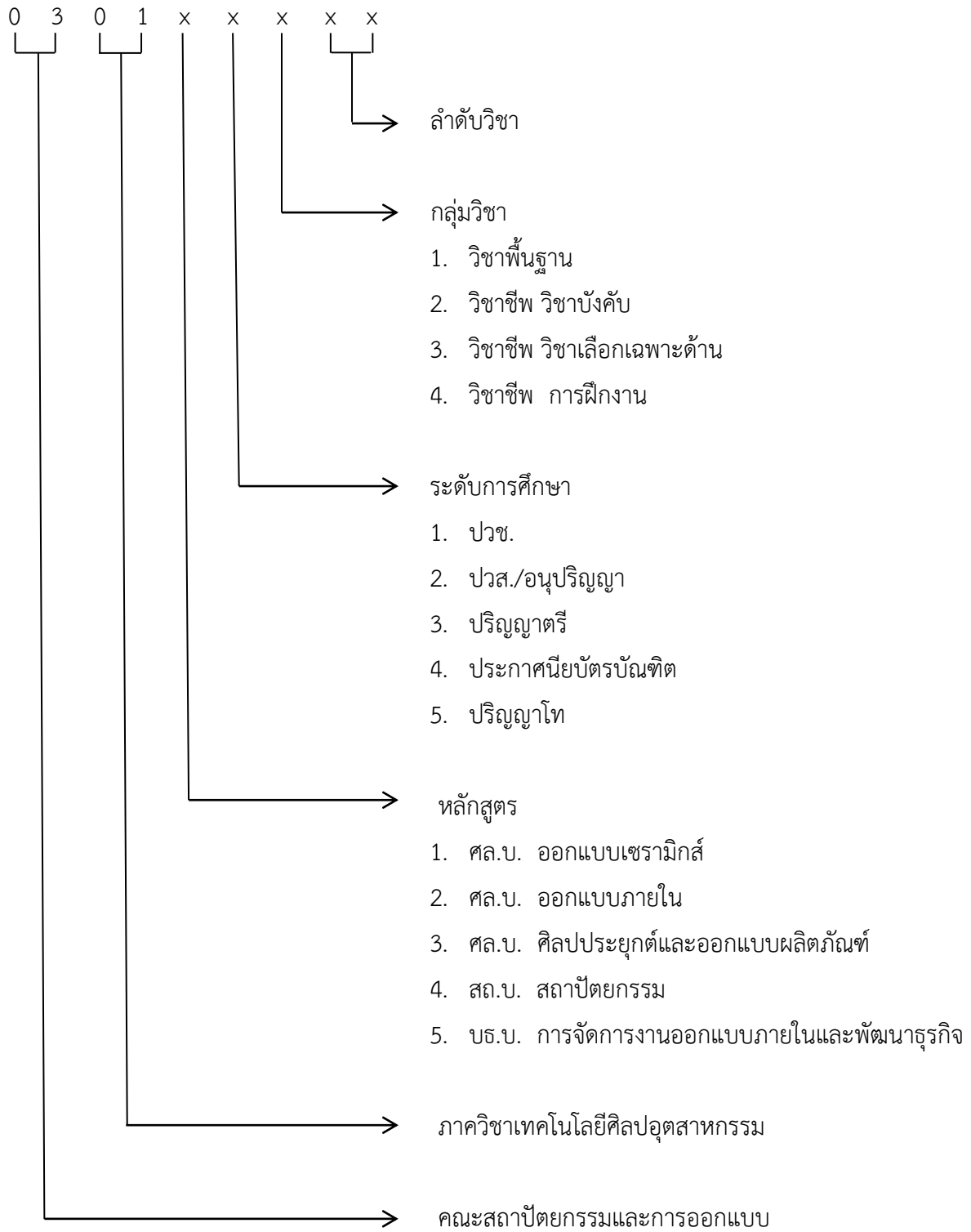
ภาคผนวก ก แผนภูมิแสดงความต่อเนื่องของการศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์



ภาคผนวก ข

โครงสร้างรหัสวิชาของภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นเลข 9 หลัก

โครงสร้างรหัสวิชาของภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นเลข 9 หลัก



ภาคผนวก ค สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฉบับปี พ.ศ. 2555

ภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม
คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฉบับปี พ.ศ. 2555

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2556
2. สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว
ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2560
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2561 ตั้งแต่ภาคเรียนที่.....1.
ปีการศึกษา...2560....เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
 - 4.1 เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์การจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ
 - 4.2 เพื่อปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจและสังคมที่เกิดขึ้น
และตรงตามความต้องการของตลาดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 - 4.3 เพื่อให้เกิดความสอดคล้อง และต่อเนื่องทางการเรียนรู้ของแต่ละภาคการศึกษามากขึ้น อันจะ
นำมาซึ่งความรู้ความเข้าใจของนักศึกษา
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
 - 5.1 เปลี่ยนแปลงชื่อสาขาวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
ศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ศิลปบัณฑิต สาขาศิลปประยุกต์และออกแบบ ผลิตภัณฑ์

5.2 การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในหมวดวิชาเฉพาะ ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 5 ประเด็น มีดังนี้ (ข้อ 5.2.1 – ข้อ 5.2.5)

5.2.1 ควบรวมรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ก.กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 4 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133021 วาดเส้น 1 2(1-2-3) Drawing I วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายของการวาดเส้น วัสดุอุปกรณ์ในการวาดเส้น การใช้วัสดุอุปกรณ์วิธีการวาดเส้น เทคนิคการวาดภาพหุ่นนิ่งขนาดเล็ก ขนาดใหญ่ และหุ่นนิ่งที่มีธรรมชาติ	110133101 วาดเส้น 3(2-2-5) Drawing วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของการวาดเส้น วัสดุอุปกรณ์ในการ วาดเส้น เทคนิคการวาดภาพหุ่นนิ่ง โครงสร้างของมนุษย์ ทศนิยมภาพ
110133022 วาดเส้น 2 2(1-2-3) Drawing II วิชาบังคับก่อน : 110133021 วาดเส้น 1 วิธีการวาดภาพโครงสร้างและสัดส่วนของมนุษย์ เทคนิคการ วาดภาพคนครึ่งตัว คนเต็มตัว วิธีการวาดทัศนียภาพ เทคนิคการวาดภาพ ทิวทัศน์บก ทิวทัศน์ทะเล การปฏิบัติการวาดภาพทั้งภายในและภายนอก	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133025 องค์ประกอบศิลป์ 1 2(1-2-3) Composition I วิชาบังคับก่อน : ไม่มี องค์ประกอบของศิลปะ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ วิธีการสร้างสรรค์งาน 2 มิติด้วยวัสดุต่างๆ วิธีการพัฒนาทักษะฝีมือทางศิลปะ และสุนทรียภาพของผู้เรียน	110133102 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) Composition วิชาบังคับก่อน : ไม่มี องค์ประกอบของศิลปะ หลักการจัดองค์ประกอบของศิลปะ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจและแนวความคิด กลวิธีในการสร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ 3 มิติ การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ
110133026 องค์ประกอบศิลป์ 2 2(1-2-3) Composition II วิชาบังคับก่อน : 110123025 องค์ประกอบศิลป์ 1 การจัดองค์ประกอบศิลป์ขั้นสูง วิธีการสร้างสรรค์งาน 3 มิติด้วยวัสดุต่างๆ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะฝีมือทางศิลปะ และสุนทรียภาพของผู้เรียน	

5.2.2 ควบรวมรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ก.กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 1 รายวิชาเข้ากับ ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ จำนวน 1 รายวิชา และปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 110133048 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4) Art History วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและแนวความคิดต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการรับและการถ่ายทอดอิทธิพลทางศิลปะ ข. กลุ่มวิชาชีพ ข. วิชาบังคับ 110133149 สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-4) Aesthetics วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความเข้าใจในความงามทางสุนทรียศาสตร์ของศิลปะแขนงต่าง ๆ ลักษณะ รูปแบบการถ่ายทอดผลงานศิลปะของศิลปิน การพิจารณาให้เห็นจุดเด่นหรือเอกลักษณ์ที่โดดเด่น เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการคิดและการออกแบบ	ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 110133103 ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) Understanding in Art and Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี มนุษย์กับศิลปะและการออกแบบ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของยุคสมัย แนวความคิด ความงามและคุณค่าของผลงานตามหลักสุนทรียศาสตร์ การรับและถ่ายทอดอิทธิพลทางศิลปะ แนวคิดในการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย

5.2.3 เปลี่ยนชื่อ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา และย้ายจากหมวดวิชาเฉพาะ ก.กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 1 รายวิชา ไปเป็น ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 110133027 การเขียนแบบพื้นฐาน 2(1-2-3) Basic Drafting วิชาบังคับก่อน : ไม่มี เทคนิคการเขียนแบบ 2 มิติ การเขียนภาพร่างผลิตภัณฑ์ 3 มิติ เทคนิคการเขียนโครงสร้างรูปทรงต่าง ๆ ของงานผลิตภัณฑ์ การเขียนเส้นกำหนดขนาดและเส้นช่วยกำหนดขนาด การเขียนภาพร่างแบบเส้นอิสระ การถ่ายทอดความคิดงานที่จะออกแบบเป็นภาพร่าง	ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 110133205 เขียนแบบเพื่อการผลิต 3(2-2-5) Drafting for Production วิชาบังคับก่อน : ไม่มี เทคนิคการเขียนแบบ 2 และ 3 มิติ การเขียนแบบการผลิตผลิตภัณฑ์ การเขียนเส้นกำหนดขนาดและเส้นช่วยกำหนดขนาด การอ่านแบบเครื่องมือและการใช้เครื่องมือในการเขียนแบบ

5.2.4 เปลี่ยนชื่อ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ก.กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133023 จิตรกรรมพื้นฐาน 2(1-2-3) Basic Painting วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ประวัติจิตรกรรม ทฤษฎีสี การใช้สี วิธีการและเทคนิคทางจิตรกรรม แบบอย่างงานจิตรกรรมของศิลปินไทยและต่างประเทศ การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมตามลักษณะเฉพาะตน	110133104 จิตรกรรม 3(2-2-5) Painting วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ทฤษฎีสีและการใช้สี วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจและแนวความคิด กลวิธีในการสร้างสรรค์จิตรกรรม การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ
110133024 ประติมากรรมพื้นฐาน 2(1-2-3) Basic Sculpture วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ลักษณะงานประติมากรรม การใช้วัสดุและเครื่องมือในการสร้างสรรค์งานประติมากรรม วิธีการและเทคนิคทางประติมากรรม แบบอย่างงานประติมากรรมของศิลปินไทยและต่างประเทศ การสร้างสรรค์ประติมากรรมตามลักษณะเฉพาะตน	110133105 ประติมากรรม 3(2-2-5) Sculpture วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ทฤษฎีประติมากรรม วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจ และแนวความคิด กลวิธีในการสร้างสรรค์ประติมากรรม การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

5.2.5 เพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ก.กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 1 รายวิชา

110133106 ภาพพิมพ์

3(2-2-5)

Print Making

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ทฤษฎีภาพพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจ และแนวความคิด กลวิธีในการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

5.3 การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในหมวดวิชาเฉพาะ ข. กลุ่มวิชาชีพ

แบ่งเป็น 5.3.1 ข.1 วิชาบังคับ 6 ประเด็น มีดังนี้ (ข้อ 5.3.1.1 – ข้อ 5.3.1.6)

5.3.2 ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน 5 ประเด็น มีดังนี้ (ข้อ 5.3.2.1 - ข้อ 5.3.2.5)

5.3.1 ข.1 วิชาบังคับ

5.3.1.1 ยกเลิกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ จำนวน 13 รายวิชา

110133111 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1

3(1-4-4)

Applied Art and Product Design I

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เทคนิคพื้นฐานของงานกระดาษ การสร้างผลงานจากวัสดุต่าง ๆ บนกระดาษ พัฒนาสู่ชิ้นงานลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ในงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ เทคนิคการสร้างสรรค์งานกระดาษด้วยมือ และการใช้เครื่องจักรพื้นฐาน เช่น เครื่องตัดกระดาษ เครื่องฉลุ เครื่องปั๊ม

110133112 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2

3(1-4-4)

Applied Art and Product Design II

วิชาบังคับก่อน : 110133111 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1

หลักการและแนวทางการออกแบบโดยใช้ความคิดในเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการผลิตผลงานจากวัสดุที่มีความคงทน เช่น ไม้ วิธีการพัฒนาเป็นชิ้นงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์

110133113 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 3(1-4-4)

Applied Art and Product Design III

วิชาบังคับก่อน : 110133112 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2

การวิเคราะห์สภาพและปัญหาของผลิตภัณฑ์ การฝึกแก้ปัญหาในงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค การสร้างภาพลักษณ์และจุดเด่นเป็นจุดขายในการนำเสนอผลิตภัณฑ์

11013311 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 4(1-6-8)

Applied Art and Product Design IV

วิชาบังคับก่อน : 110133113 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบกับพฤติกรรมของมนุษย์ การทำโครงการ การออกแบบชิ้นงานให้มีรูปลักษณะที่เหมาะสมกับยุคสมัยคงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและศิลปะร่วมสมัยของไทย การใช้เทคโนโลยีการผลิตมาช่วยในการทำงาน

110133115 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 4(1-6-8)

Applied Art and Product Design V

วิชาบังคับก่อน : 110133114 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 4

การนำกระบวนการเรียนรู้ที่ผ่านมามานำมาพัฒนาต่อยอด การพัฒนาความคิดในการออกแบบ พัฒนาระบบการผลิต การวางแผนการจัดการงานออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน การนำเสนอเป็นโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์ และ การทำหุ่นจำลองของงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อเตรียมสู่กระบวนการวิชาสัมมนา

110133116 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 6 5(1-8-6)

Applied Art and Product Design VI

วิชาบังคับก่อน : 110133115 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 5

และ 110133152 การวิจัยงานออกแบบ

การพัฒนาผลงานโดยคำนึงถึงคุณลักษณะต่าง ๆ ได้แก่ รูปแบบ ความสวยงาม ผสมผสานกับเทคโนโลยีใหม่ ๆ ความเป็นลักษณะเฉพาะของตน การนำเสนอผลงานอย่างเป็นระบบด้วยระเบียบวิธีวิจัยงานออกแบบ

110133140 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(2-2-5)

Computer for Product Design I

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เทคนิคการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรที่ต้องควบคุมด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และโปรแกรมกราฟิกต่าง ๆ เช่น Photoshop Illustrator การสร้างและตกแต่งภาพถ่าย ภาพกราฟิก ตัวอักษร การจัดการภาพและข้อความ การทำอาร์ตเวิร์ค และการจัดทำแผนงาน แสดงชิ้นงานออกแบบ

110133141 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(2-2-5)

Computer for Product Design II

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การออกแบบงาน 3 มิติด้วยโปรแกรม 3ds เช่น 3D MAX Rhyno เทคนิค การสร้างชิ้นงานเลียนแบบ การจัดแสงเงาและบรรยากาศเสมือนจริง ด้วยกระบวนการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ โดยการขึ้นรูปทรง การกำหนดพื้นผิว และการประมวลผลภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว การ ประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์

110133144 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)

Printing Media Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ประวัติความเป็นมาของการพิมพ์ ระบบการพิมพ์ ขั้นตอนการพิมพ์ วัสดุ การพิมพ์ และเทคนิคพิเศษต่าง ๆ การประเมินราคาในการพิมพ์ การออกแบบสิ่งพิมพ์พื้นฐาน การศึกษานอกสถานที่

110133145 เทคนิคภาพพิมพ์สำหรับงานออกแบบ 3(2-2-5)

Print Making Techniques for Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เทคนิคภาพพิมพ์ การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ สร้างรูปสัญลักษณ์ที่สามารถสื่อสารและสร้างความหมายเชิงศิลปะ การสร้างผลงานออกแบบสิ่งพิมพ์เชิงพาณิชย์ การ ออกแบบแบบโปสเตอร์ การออกแบบสัญลักษณ์เครื่องหมายการค้า การออกแบบหนังสือ การ ออกแบบลายผ้า

110133147 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Product Development

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการพัฒนาผลิตภัณฑ์ วิธีสร้างแนวคิดและแนวทางในการออกแบบ หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางการตลาด ความต้องการและรสนิยมของผู้บริโภค การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ด้วยเทคโนโลยีใหม่ ๆ

110133151 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-4)

Marketing and Consumer Behavior for Designer

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

กระบวนการทางการตลาด พฤติกรรมผู้บริโภคและการตัดสินใจซื้อ จิตวิทยาและสังคมวิทยาทางการตลาด ลักษณะการวิจัยทางการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ แนวทางการนำข้อมูลทางการตลาดมาประกอบการพิจารณาออกแบบผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค และกลยุทธ์การพัฒนาแบรนด์สำหรับนักออกแบบ

110133117 สัมมนา 2(1-2-3)

Seminar

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การสัมมนาหัวข้อโครงการที่นักศึกษาสนใจเพื่อเป็นศิลปนิพนธ์ เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ปัญหา พร้อมทั้งเสนอแบบร่างของโครงการเพื่อใช้ประกอบในการทำศิลปนิพนธ์ต่อไป

5.4.1.2 เพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ

จำนวน 8 รายวิชา

110133201 การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก 4(1-5-6)

Toy Design for Kid

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

จิตวิทยาและพฤติกรรมเด็ก วิเคราะห์พฤติกรรมการเล่นของเล่น ของเล่น
ภูมิปัญญาไทย ของเล่นสมัยใหม่ หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของเล่นสำหรับเด็ก วัสดุที่เหมาะสม
ในการผลิตของเล่น กระบวนการออกแบบของเล่น โครงงานออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก

110133202 การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน 4(1-5-6)

Product Design in Resident and Office

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

รูปแบบของการออกแบบภายในเบื้องต้น การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับ
ที่พักอาศัยและสำนักงานที่สัมพันธ์กับรูปแบบการออกแบบภายใน การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีที่มา
จากพฤติกรรมของผู้พักอาศัย และผู้ใช้งานสำนักงาน วัสดุที่เหมาะสมในการผลิต กระบวนการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับที่พักอาศัยและสำนักงาน โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักอาศัยและ
สำนักงาน

110133203 การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง 4(1-5-6)

Souvenir and Decorative Art Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

รูปแบบของสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน วิธีการศึกษาและ
วิเคราะห์สถานที่หรือชุมชนที่ต้องการของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง วัสดุสำหรับการผลิตของที่
ระลึก การออกแบบของที่ระลึกที่สัมพันธ์กับรูปแบบของสถาปัตยกรรม สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
สังคม และวัฒนธรรม การทำงานศิลปะเพื่อการตกแต่งที่สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
ภายใน โครงงานออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง

110133204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ 4(1-5-6)

Product Design for Aging Society

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

จิตวิทยาและพฤติกรรมของผู้สูงอายุ กิจกรรมของผู้สูงอายุ การวิเคราะห์
พฤติกรรมของผู้สูงอายุในสังคมแบบต่าง ๆ สังคมชนบท สังคมเมือง สังคมในบ้านพักคนชรา หลักการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ วัสดุที่เหมาะสมในการผลิต กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์
สำหรับผู้สูงอายุ โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้สูงอายุ

110133210 คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ 3(2-2-5)

Basic Computer for Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Photoshop, Illustrator เพื่อสร้างภาพ ตกแต่งภาพ การสร้างตัวอักษร ข้อความ สัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การจัดหน้าสิ่งพิมพ์ โพสต์เตอร์ ปฏิทิน นามบัตร ป้ายโฆษณา

110133211 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ 3(2-2-5)

Computer for 3 Dimension Drafting

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Sketch up, Rhyno, Solid Work ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ การออกแบบและสร้างต้นแบบด้วยเครื่องพิมพ์ 3 มิติ

110133212 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ 3(2-2-5)

Computer for Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี สมัยใหม่ช่วย การใช้เครื่องพิมพ์ 3 มิติสร้างงานประติมากรรม การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์หลาย โปรแกรมผสมผสานกัน การกำหนดแสงเงา ความเป็นมิติ พื้นผิวสัมผัสและองค์ประกอบอื่น ๆ เพื่อทำให้เกิดงานจิตรกรรม ประติมากรรม

110133213 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ 3(2-2-5)

Computer for 3 Dimension Presentation

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การออกแบบงานผลิตภัณฑ์ 3 มิติด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D Max, Sketch Up การขึ้นรูปทรงบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ การกำหนดพื้นผิว การจัดแสงเงาและบรรยากาศ เสมือนจริงและการประมวลผล การสร้างภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบ

110133217 เตรียมศิลปนิพนธ์

3(2-2-5)

Preparation for Art Thesis

วิชาบังคับก่อน : 110133201 การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก

110133202 การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน

110133203 การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง

110133204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ

เตรียมศิลปนิพนธ์เป็นโครงการพิเศษของนักศึกษา เป็นการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน การร่างภาพ การพัฒนาภาพร่างและหุ่นจำลอง เพื่อให้เห็นความเป็นไปได้ในการดำเนินโครงการศิลปนิพนธ์ให้สำเร็จได้ การเตรียมเล่มศิลปนิพนธ์

5.3.1.3 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ จำนวน 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133142 การทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5) Model Making วิชาบังคับก่อน : ไม่มี วัสดุที่ใช้ทำหุ่นจำลอง การเลือกวัสดุ การพิจารณาขนาด สัดส่วน การใช้มาตราส่วนให้ถูกต้อง กรรมวิธีการทำหุ่นจำลอง เทคนิค การทำหุ่นจำลองสำหรับงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์	110133207 การทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5) Model Making วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การพิจารณาขนาดสัดส่วน การใช้มาตราส่วน การย่อขยายส่วน การทำภาพคลี่ วัสดุที่ใช้ทำหุ่นจำลอง เทคนิคการขึ้นรูปทรงและการทำหุ่นจำลอง สำหรับงานศิลปประยุกต์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์
110133148 ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9) Art Thesis วิชาบังคับก่อน : 110133117 สัมมนา หลังจากที่ได้ผ่านการเสนอหัวข้อในวิชาสัมมนาศิลปนิพนธ์ ซึ่ง เป็นหัวข้อที่นักศึกษามีความต้องการ หรือมีความสนใจเป็นพิเศษแล้ว ให้ นักศึกษาได้ดำเนินการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลอย่างสมเหตุสมผล และเป็น ข้อมูลที่ทันสมัยเป็นหลักวิชาการในปัจจุบัน เป็นข้อมูลที่อ้างอิงเชื่อถือได้ เพื่อให้ศิลปนิพนธ์นั้นมีความสมบูรณ์ในการออกแบบ เนื้อหาสาระของงาน แสดงถึงความรู้ความสามารถที่เหมาะสมและมีประโยชน์ในการประกอบอาชีพ เฉพาะสาขา การดำเนินการรายละเอียดของศิลปนิพนธ์ จะเป็นไปตามระเบียบ ที่ภาควิชาวางไว้โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมติดตามผลดำเนินการโดยตลอด	110133218 ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9) Art Thesis วิชาบังคับก่อน : 110133218 เตรียมศิลปนิพนธ์ หลังจากที่ได้ผ่านการเสนอหัวข้อ และความก้าวหน้าในระดับที่ สาขาวิชากำหนดในวิชาเตรียมศิลปนิพนธ์แล้ว ให้นักศึกษาดำเนินการวิเคราะห์ ในเชิงลึกอย่างสมเหตุสมผลทันสมัยตามหลักวิชาการปัจจุบัน เพื่อผลิตชิ้นงานที่มี ความสมบูรณ์ในทางศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ เนื้อหาสาระแสดงถึง ความรู้ความสามารถที่เหมาะสมและมีประโยชน์ในการประกอบอาชีพเฉพาะสาขา ดำเนินการโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมตลอดโครงการและเป็นไปตามระเบียบ ของภาควิชาฯ

5.3.1.4 ควบรวมรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ จำนวน 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133136 ศิลปะไทย 3(2-2-5) Thai Art วิชาบังคับก่อน : ไม่มี กำเนิดที่มาของลวดลายไทย ความสัมพันธ์ของแบบอย่างและลักษณะเฉพาะของลายไทยประเภทต่างๆ กับความเหมาะสมในการนำไปใช้ออกแบบ แบบอย่างศิลปะไทยในวัตถุ สิ่งของ เครื่องใช้ ครุภัณฑ์ และสถาปัตยกรรมสมัยต่างๆ การวาดเส้นอิสระ การเขียนแบบออกแบบลายไทย การประยุกต์ใช้ลายไทยในการตกแต่ง	110133208 ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย 3(2-2-5) Art and Design of Thai Identity วิชาบังคับก่อน : ไม่มี กำเนิดที่มาของลวดลายไทย ความหมายและสัญลักษณ์ในงานศิลปะไทย การนำลวดลายไทยและสัญลักษณ์ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ หลักการออกแบบอัตลักษณ์ไทย การออกแบบกราฟิกและออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงอัตลักษณ์ไทย
110133137 การออกแบบศิลปะอัตลักษณ์ไทย 3(2-2-5) Applied Art Design for Thai Identity วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ภูมิปัญญาท้องถิ่น รากเหง้าของศิลปะไทย หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ การวิเคราะห์ความต้องการของสังคมไทย การนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ลักษณะไทย การพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่	

5.3.1.5 เปลี่ยนชื่อและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ จำนวน 6 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133150 การวิเคราะห์องค์ประกอบของมนุษย์ 2(2-0-4) Human Factors Analysis วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การใช้โครงสร้างระบบการรับรู้ การตอบสนองการรับรู้ ความสามารถ ชีตความทนทานของกายภาพของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการทำงาน เครื่องมือ เครื่องจักร สภาพแวดล้อม และผลิตภัณฑ์ต่างๆ พื้นฐานการ ออกแบบชิ้นงานที่เหมาะสมกับการใช้งานของมนุษย์	110133209 การยศาสตร์ 3(3-0-4) Ergonomics วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความสำคัญและที่มาของการยศาสตร์ หลักการของการยศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การนำหลักการมาประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์
110133143 วัสดุ วิธีการผลิตและการประมาณราคา 3(3-0-6) Materials, Production Methods and Cost Estimation วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การวิเคราะห์ที่มา ชนิด และรูปแบบของวัสดุ ความต้องการ พื้นฐานในเรื่องวัสดุและการใช้งาน ลักษณะเฉพาะ คุณสมบัติ และมาตรฐาน ของวัสดุ วิธีการผลิตพื้นฐานต่างๆ ในโรงงานอุตสาหกรรม การประมาณ ราคาต้นทุนในการผลิตชิ้นงาน	110133215 วัสดุและวิธีการผลิต 3(2-2-5) Material and Production Method วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ที่มาของวัสดุ ลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุ วิธีการนำวัสดุมา ประยุกต์ผลิตในงานศิลปะและงานออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างเหมาะสม กรณีศึกษาการผลิตวัสดุ การใช้วัสดุตามคุณสมบัติ

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133146 การออกแบบหีบห่อ 3(2-2-5) Package Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการออกแบบหีบห่อ รูปแบบของหีบห่อ การออกแบบโครงสร้างของหีบห่อและกรรมวิธีการผลิต ขั้นตอนการออกแบบเขียนแบบและการตัดพับ การสร้างหีบห่อด้วยวัสดุประเภทกระดาษและวัสดุอื่น การใช้เทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและการผลิตด้วยเครื่องจักร	110133214 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5) Packaging Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ หน้าที่ของบรรจุภัณฑ์ การออกแบบโครงสร้าง และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ กรณีศึกษากรรมวิธีในการผลิตบรรจุภัณฑ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่แสดงอัตลักษณ์อย่างสร้างสรรค์
110133139 ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ 3(2-2-5) Creative Thinking for Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ วิธีการคิดเพื่อแก้ปัญหาในการออกแบบโดยการนำหลักการออกแบบมาสร้างสรรค์ให้เกิดผลงานใหม่ โดยมีผู้เชี่ยวชาญเป็นที่ปรึกษา การเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยศึกษานอกสถานที่	110133206 ความสร้างสรรค์ในงานออกแบบ 3(2-2-5) Creativity in Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการคิดแก้ปัญหาในงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์ การเสริมทักษะการคิดเพื่อนำไปสู่การออกแบบที่สร้างสรรค์ การทำโครงงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์ การนำเสนอต่อสาธารณะ

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133152 การวิจัยงานออกแบบ 2(2-0-4) Design Research วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการทําวิจัยด้านการออกแบบ การออกแบบงานวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การสร้างเครื่องมือ การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติ เบื้องต้น การวิเคราะห์ข้อมูล การแปลความหมาย การสรุปผลการวิจัย การ อภิปรายผล การเขียนข้อเสนอแนะ การนำผลการวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์	110133216 การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-4) Research of Applied Art and Product Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความสำคัญของการทําวิจัย หลักการทําวิจัยทางด้านศิลป ประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ วิธีดำเนินงานวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การ วิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผล และการเขียนรายงาน การทำรูปเล่ม

5.3.1.6 ย้ายกลุ่มและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ จาก ข.1 วิชาบังคับ เป็น ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน
จำนวน 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
ข.1 วิชาบังคับ 110133138 หลักการถ่ายภาพ 3(2-2-5) Principles of Photography วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการและการปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการถ่ายภาพ นวัตกรรมของกล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ การใช้กล้อง ชนิดของเลนส์ การเลือกใช้ฟิล์ม ตลอดจนกรรมวิธีการล้างฟิล์ม การอัดและการขยายภาพ การประยุกต์ใช้ในงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการศึกษานอกสถานที่	ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน 110133302 การถ่ายภาพ 3(2-2-5) Photography วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อใช้ในงานศิลปะ งานออกแบบกราฟิก และงานออกแบบผลิตภัณฑ์ การนำภาพถ่ายมาตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
110133148 การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) Art and Design Exhibition Organize วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบกับสังคมไทย ประเภทของนิทรรศการ รูปแบบของการจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องในงานนิทรรศการ เทคนิคการออกแบบพื้นที่จัดแสดง การนำเสนอรูปแบบการจัดแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบ การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบทั้งในรูปแบบของหุ่นจำลองและในสภาพพื้นที่จริง	110133310 การจัดนิทรรศการทางศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) Art and Design Exhibition วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบในรูปแบบสมัยใหม่ ประเภทและวัตถุประสงค์ของนิทรรศการ เทคนิคการบริหารจัดการพื้นที่นิทรรศการ การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องในงานนิทรรศการ การบริหารจัดการงานนิทรรศการ การวางแผนการจัดนิทรรศการ การทำหุ่นจำลอง การจัดนิทรรศการเชิงพาณิชย์

5.3.2 ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน

5.3.2.1 ยกเลิกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน จำนวน 8 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555		หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133259 คอมพิวเตอร์สื่อผสม Multimedia Computer	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133261 ศึกษาด้วยตนเอง Individual Study	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133264 เทคนิคการถ่ายภาพสตูดิโอ Studio Photography Techniques	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133265 การออกแบบเครื่องประดับ 1 Jewelry Design I	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133266 การออกแบบเครื่องประดับ 2 Jewelry Design II	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133269 การออกแบบแฟชั่น Fashion Design	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133270 การออกแบบกราฟิก Graphic Design	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา
110133271 การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา

5.3.2.2 เปลี่ยนชื่อและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน จำนวน 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133260 การปฏิบัติการและการออกแบบ 3(2-2-5) Workshop and Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการทำงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามความถนัด หรือตามความสนใจของนักศึกษา การใช้เทคนิคการสร้างสรรค์งานเฉพาะด้าน การจัดปฏิบัติการสร้างสรรค์ร่วมกับโรงงาน ชุมชน หรือสถาบัน โดยมีผู้ให้คำปรึกษาให้ความรู้ หรือหัวหน้างานเป็นผู้รับรองความรู้นั้น การนำเสนอผลงาน และวิธีการที่ได้ความรู้มาอย่างเป็นขั้นตอน	110133303 ปฏิบัติการการผลิต 3(2-2-5) Production Workshop วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การจัดปฏิบัติการผลิตร่วมกับโรงงานชุมชนหรือสถาบันโดยมีผู้ให้คำปรึกษาให้ความรู้ หรือหัวหน้างานเป็นผู้รับรองความรู้นั้น การนำเสนอผลงาน ที่ได้เรียนรู้มาอย่างเป็นระบบต่ออาจารย์ผู้ควบคุมโครงการ
110133263 กลศาสตร์พื้นฐาน 3(2-2-5) Basic Mechanic วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการทำงานเบื้องต้นของระบบกลศาสตร์ขั้นพื้นฐานต่าง ๆ หลักการของทอร์กและสมดุลของวัตถุ พลังงานกลและกำลังเครื่องกลอย่างง่าย พื้นฐานระบบไฟฟ้า การประยุกต์ใช้กลศาสตร์พื้นฐานในการออกแบบผลิตภัณฑ์ในชีวิตประจำวัน	110133311 กลไกพื้นฐาน 3(2-2-5) Basic Mechanic วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการทำงานของกลไกพื้นฐาน กลไกที่ใช้วงจรไฟฟ้าเบื้องต้น เฟือง รอก อื่น ๆ การทดลองนำวัสดุต่าง ๆ มาประดิษฐ์โดยนำหลักการของกลไกมาประยุกต์ใช้

5.3.2.3 ควบรวมรายวิชาโดยเปลี่ยนชื่อและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน จำนวน 1 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133267 การออกแบบสิ่งทอ 3(2-2-5) Textile Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี เส้นใยและผืนผ้า วัสดุในงานสิ่งทอ สารเคมีที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการออกแบบลวดลายและการวางลาย การออกแบบโครงสร้างและการใช้สี การออกแบบสิ่งทอในงานเคหะภัณฑ์	110133307 ศิลปะและการออกแบบสิ่งทอ 3(2-2-5) Textile Art and Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี เส้นใยและผืนผ้า การสร้างลวดลายจากเส้นใยและบนผืนผ้าด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ ทอ ย้อม มัดย้อม บาติก เพื่อสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นงานศิลปะและงานออกแบบที่มีความงาม และประโยชน์ใช้สอย ตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์
110133268 การออกแบบผ้าบาติก 3(2-2-5) Batik Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ลักษณะของผ้าบาติกและผ้ามัดย้อม วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต การออกแบบลวดลาย กรรมวิธีการผลิตด้วยการใช้ขี้ผึ้งในการทำบาติก เทคนิคการทำบาติกและการทำมัดย้อม	

5.3.2.4 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน จำนวน 1 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133262 ทศนศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5) Contemporary Visual Art วิชาบังคับก่อน : ไม่มี วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม ในแนวศิลปะไทยร่วมสมัย วิธีค้นหาความสามารถเฉพาะตนและเทคนิคฝึกฝนสร้างสรรค์งานตามความถนัด การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ความเข้าใจในความงามของศิลปะ การนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์	110133301 ทศนศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5) Contemporary Visual Arts วิชาบังคับก่อน : วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสีขั้นสูง วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ การศึกษาแบบอย่างทัศนศิลป์ร่วมสมัยของศิลปินทั้งไทยและต่างประเทศ กลวิธีในการคิดและการสร้างสรรค์ การทำโครงการเพื่อค้นหาแนวทางการสร้างสรรค์จิตรกรรม หรือ ประติมากรรม หรือภาพพิมพ์ หรือสื่อผสม ตามความสนใจของนักศึกษา

5.3.2.5 เพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ข.กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน
จำนวน 7 รายวิชา

110133304 ศิลปะบาวิลี 3(2-2-5)

Street Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายของศิลปะบาวิลี พัฒนาการของศิลปะบาวิลี แนวความคิด
และกลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงาน ศึกษาแบบอย่างศิลปะบาวิลีทั้งของไทยและต่างประเทศ การ
นำศิลปะบาวิลีมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์

110133305 ศิลปะจัดวาง 3(2-2-5)

Installation Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายของศิลปะจัดวาง แนวความคิดและกลวิธีในการสร้างสรรค์
ผลงานเพื่อแปรสภาพการรับรู้ของสิ่งแวดล้อม การเลือกวัสดุต่าง ๆ และวัสดุสมัยใหม่ ภาพเคลื่อนไหว
เสียง เป็นต้นมาใช้สร้างสรรค์งานร่วมกัน เทคนิคในการติดตั้งศิลปะจัดวาง ศึกษาแบบอย่างศิลปะ
จัดวางทั้งของไทยและต่างประเทศ

110133306 หัตถศิลป์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Crafting Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและประเภทของงานหัตถกรรมพื้นบ้าน หัตถศิลป์ช่างสิบหมู่
ไทยโบราณ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต แนวความคิดในการสร้างสรรค์ การพัฒนาหัตถกรรมและ
หัตถศิลป์ในแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์

110133308 ศิลปะและการออกแบบลวดลาย 3(2-2-5)

Decorative Art and Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

กำเนิดที่มาของลวดลาย ประเภทของลวดลาย การออกแบบลวดลายเชิง
ศิลปะ และการออกแบบลวดลายเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ การ
ปฏิบัติงานเชิงพาณิชย์

110133309 ศิลปะและการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2-5)

Pottery Art and Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การเตรียมดิน การนวดและการตากดิน เทคนิคการขึ้นรูป การทำแม่พิมพ์ การหล่อ เตาเผาและวิธีการใช้งาน การสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ด้วยกรรมวิธีพื้นฐาน และการใช้เทคโนโลยีพื้นฐานช่วยในการผลิต

110133312 ผู้ประกอบการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)

Art and Design Entrepreneur

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การเป็นผู้ประกอบการ การเขียนแผนธุรกิจ การดำเนินธุรกิจ การจดทะเบียนและการชำระภาษี แนวความคิดในการประกอบธุรกิจ การบริหารจัดการธุรกิจสมัยใหม่ การตลาดธุรกิจศิลปะและการออกแบบ

110133313 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3(2-2-5)

Silk Screen

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ตะแกรงไหม เช่น เทคนิคกระดาษตัด เขียนไข เขียนวานิช ถ่ายฟิล์ม การทำภาพพิมพ์ลงบนวัสดุ ผ้า กระดาษ โลหะ ภาพพิมพ์ตะแกรงไหมเชิงศิลปะ และเชิงออกแบบ การสร้างผลงานเชิงพาณิชย์

5.4 การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชา และเงื่อนไขของรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ค. การฝึกงาน จำนวน 1 รายวิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
110133272 การฝึกงาน 1(0-240-0) Training วิชาบังคับก่อน : ผ่านการศึกษามาแล้ว ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต นักศึกษาออกฝึกงานในหน่วยงานราชการ หรือสถานประกอบการที่การประเภทออกแบบงานด้าน ประยุกต์ศิลป์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ใช้เวลา 240 ชั่วโมง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการภาควิชา มีการประเมินผลจากผู้ควบคุมในส่วน of สถานประกอบการและการตรวจติดตามจากภาควิชา โดย ประเมินผลเป็น S หรือ U นักศึกษาจะต้องทำรายงาน ประจำวันให้ ผู้ควบคุมงานรับรอง พร้อมทั้งทำสรุปผลการ ฝึกงานเป็นรูปเล่มส่งภาควิชาเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการ ฝึกงาน	110133401 ฝึกงาน 6(540 ชั่วโมง) Training วิชาบังคับก่อน : ไม่มี นักศึกษาออกฝึกงานในหน่วยงาน หรือสถานประกอบการที่การประเภทออกแบบงานด้าน ศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ ใช้เวลา 540 ชั่วโมง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ ภาควิชา มีการประเมินผลจากผู้ควบคุมในส่วน of สถานประกอบการ และการติดตามจากภาควิชาโดย ประเมินผลเป็นเกรด นักศึกษาจะต้องทำรายงานประจำวันให้ผู้ควบคุมงานรับรอง พร้อมทั้งทำสรุปผลการ ฝึกงานเป็นรูปเล่มส่งภาควิชาเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการฝึกงาน

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

รายการ	เกณฑ์กระทรวงฯ (หน่วยกิต)	โครงสร้างหลักสูตรเดิม (หน่วยกิต)	โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง (หน่วยกิต)
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120	140	130
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	30	30
1.1 วิชาบังคับ		20	20
ก. กลุ่มวิชาภาษา		12	12
ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3	3
ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3	3
ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา		2	2
1.2 วิชาเลือกในหมวดศึกษาทั่วไป		10	10
2. หมวดวิชาเฉพาะ	84	104	94
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน		16	18
ข. กลุ่มวิชาชีพ		87	70
ข.1 วิชาบังคับ		81	64
ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน		6	6
ค. การฝึกงาน		1	6
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6	6

7. เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

เปรียบเทียบ 3 ประเด็น ได้แก่ โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาในหลักสูตร และการปรับแผนการเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

7.1 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	140 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	130 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
1.1 วิชาบังคับ	20 หน่วยกิต	1.1 วิชาบังคับ	20 หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต	ก. กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต	ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต	ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต
ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต	ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต
1.2 วิชาเลือกในหมวดศึกษาทั่วไป	10 หน่วยกิต	1.2 วิชาเลือกในหมวดศึกษาทั่วไป	10 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	104 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	16 หน่วยกิต	ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาชีพ	87 หน่วยกิต	ข. กลุ่มวิชาชีพ	70 หน่วยกิต
ข.1 วิชาบังคับ	81 หน่วยกิต	ข.1 วิชาบังคับ	64 หน่วยกิต
ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน	6 หน่วยกิต	ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน	6 หน่วยกิต
ค. การฝึกงาน	1 หน่วยกิต	ค. การฝึกงาน	6 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

7.2 รายวิชาในหลักสูตร

7.2.1 หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ก. กลุ่มวิชาภาษา – วิชาบังคับ	ก. กลุ่มวิชาภาษา – วิชาเลือก
080103001 ภาษาอังกฤษ 1 English I 3(3-0-6)	080103001 ภาษาอังกฤษ 1 English I 3(3-0-6)
080103002 ภาษาอังกฤษ 2 English II 3(3-0-6)	080103002 ภาษาอังกฤษ 2 English II 3(3-0-6)
ก. กลุ่มวิชาภาษา – วิชาเลือก	
080103012 การอ่าน 1 Reading I 3(3-0-6)	080103012 การอ่าน 1 Reading I 3(3-0-6)
080103012 การเขียน 1 Writing I 3(3-0-6)	080103014 การเขียน 1 Writing I 3(3-0-6)
080103016 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 English Conversation I 3(3-0-6)	080103016 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1 English Conversation I 3(3-0-6)
080103017 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 English Conversation II 3(3-0-6)	080103017 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2 English Conversation II 3(3-0-6)
080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work 3(3-0-6)	080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work 3(3-0-6)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ข. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
040113005 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Chemistry in Everyday Life	040113005 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Chemistry in Everyday Life
040303016 ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Physics in Daily Life	040303016 ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Physics in Daily Life
040503001 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Statistics in Everyday Life	040503001 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Statistics in Everyday Life
ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ค. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
080303601 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6) Human Relations	080303601 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6) Human Relations
080303606 การคิดเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6) Systematic and Creative Thinking	080303606 การคิดเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6) Systematic and Creative Thinking
ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา	ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา
080303501 บาสเกตบอล 1(0-2-1) Basketball	080303501 บาสเกตบอล 1(0-2-1) Basketball
080303502 วอลเลย์บอล 1(0-2-1) Volleyball	080303502 วอลเลย์บอล 1(0-2-1) Volleyball

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา	ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา
080303503 แบดมินตัน 1(0-2-1) Badminton	080303503 แบดมินตัน 1(0-2-1) Badminton
080303504 ลีลาศ 1(0-2-1) Dancing	080303504 ลีลาศ 1(0-2-1) Dancing
080303505 เทเบิลเทนนิส 1(0-2-1) Table Tennis	080303505 เทเบิลเทนนิส 1(0-2-1) Table Tennis
080303509 เปตอง 1(0-2-1) Pétanque	080303506 เทควันโด 1(0-2-1) Taekwondo
080303510 ไทจี/ไทเก็ก 1(0-2-1) Taiji/Taikek	080303507 ฟุตบอล 1(0-2-1) Football
	080303508 เซปักตะกร้อ 1(0-2-1) Sepak-Takraw
	080303509 เปตอง 1(0-2-1) Pétanque
	080303510 ไทจี/ไทเก็ก 1(0-2-1) Taiji/Taikek

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา	ง. กลุ่มวิชาพลศึกษา
	080303511 หมากล้อม 1(0-2-1) Go
	080303512 ฟุตบอล 33 1(0-2-1) FIBA 33

2. วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
080103115 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6) Thai Society and Culture in Literature	080103115 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6) Thai Society and Culture in Literature
080103116 ไทยศึกษา 3(3-0-6) Thai Study	080103116 ไทยศึกษา 3(3-0-6) Thai Study
080103117 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Introduction to Thai Literature	080103117 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Introduction to Thai Literature
080203901 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6) Man and Society	080203901 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6) Man and Society
080203904 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Law for Everyday Life	080203904 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Law for Everyday Life

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
080203906	เศรษฐศาสตร์เพื่อการพัฒนาชีวิต Economics for Individual Development	3(3-0-6)	080203906	เศรษฐศาสตร์เพื่อการพัฒนาชีวิต Economics for Individual Development	3(3-0-6)
080203907	ธุรกิจกับชีวิตประจำวัน Business and Everyday Life	3(3-0-6)	080203907	ธุรกิจกับชีวิตประจำวัน Business and Everyday Life	3(3-0-6)
080303102	คาราโอเกะ Karaoke	1(0-2-1)	080303401	คาราโอเกะ Karaoke	1(0-2-1)
080303602	การพัฒนาคุณภาพชีวิต Development of Life Quality	3(3-0-6)	080303602	การพัฒนาคุณภาพชีวิต Development of Life Quality	3(3-0-6)
080303603	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(3-0-6)	080303603	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(3-0-6)
080303201	การพูดอย่างมีประสิทธิภาพ Effective Speech	3(3-0-6)	080303102	จิตวิทยาสังคม Social Psychology	3(3-0-6)

7.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 8 วิชา			ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน 6 วิชา		
110133021	วาดเส้น 1 Drawing I	2(1-2-3)	110133101	วาดเส้น Drawing	3(2-2-5)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	
110133022 วาดเส้น 2	2(1-2-3)	110133102 องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
Drawing II		Composition	
110133023 จิตรกรรมพื้นฐาน	2(1-2-3)	110133103 ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)
Basic Painting		Understanding in Art and Design	
110133024 ประติมากรรมพื้นฐาน	2(1-2-3)	110133104 จิตรกรรม	3(2-2-5)
Basic Sculpture		Painting	
110133025 องค์ประกอบศิลป์ 1	2(1-2-3)	110133105 ประติมากรรม	3(2-2-5)
Composition I		Sculpture	
110133026 องค์ประกอบศิลป์ 2	2(1-2-3)	110133106 ภาพพิมพ์	3(2-2-5)
Composition II		Print Making	
110133027 การเขียนแบบพื้นฐาน	2(1-2-3)		
Basic Drafting			
110133048 ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(1-2-3)		
Art History			
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 24 วิชา		ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 18 วิชา	
110133111 ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(1-4-4)	110133201 การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก	4(1-6-5)
Applied Art and Product Design I		Toy Design for Kid	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 24 วิชา			ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 18 วิชา		
110133112	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 Applied Art and Product Design II	3(1-4-4)	110133202	การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน Product Design in Resident and Office	4(1-6-5)
110133113	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 Applied Art and Product Design III	3(1-4-4)	110133203	การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง Souvenir and Decorative Art Design	4(1-6-5)
110133114	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 Applied Art and Product Design IV	4(1-6-8)	110133204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ Product Design for Aging Society	4(1-6-5)
110133115	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 Applied Art and Product Design V	4(1-6-8)	110133205	เขียนแบบเพื่อการผลิต Drafting for Production	3(2-2-5)
110133116	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 6 Applied Art and Product Design VI	5(1-8-10)	110133206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ Creativity in Design	3(2-2-5)
110133117	สัมมนา Seminar	2(1-2-3)	110133207	การทำหุ่นจำลอง Model Making	3(2-2-5)
110133148	การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบ Art and Design Exhibition Organize	3(2-2-5)	110133208	ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย Art and Design of Thai Identity	3(2-2-5)
110133149	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)	110133209	การยศาสตร์ Ergonomics	3(3-0-6)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 24 วิชา	ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 18 วิชา
110133136 ศิลปะไทย 3(2-2-5) Thai Art	110133210 คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ 3(2-2-5) Basic Computer for Design
110133150 การวิเคราะห์องค์ประกอบของมนุษย์ 2(2-0-4) Human Factors Analysis	110133211 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ 3(2-2-5) Computer for 3 Dimension Drafting
110133137 การออกแบบศิลปะอัตลักษณ์ไทย 3(2-2-5) Applied Art Design for Thai Identity	110133212 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะ 3(2-2-5) Computer for Art
110133138 หลักการถ่ายภาพ 3(2-2-5) Principles of Photography	110133213 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ 3(2-2-5) Computer for 3 Dimension Presentation
110133139 ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ 3(2-2-5) Creative Thinking for Design	110133214 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5) Packaging Design
110133140 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(2-2-5) Computer for Product Design I	110133215 วัสดุและวิธีการผลิต 3(2-2-5) Material and Production Method
110133141 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(2-2-5) Computer for Product Design II	110133216 การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) Research of Applied Art and Product Design
110133142 การทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5) Model Making	110133217 เตรียมศิลปนิพนธ์ 3(2-2-5) Preparation for Art Thesis

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 24 วิชา	ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.1 วิชาบังคับ 18 วิชา
110133143 วัสดุ วิธีการผลิตและการประมาณราคา 3(3-0-6) Materials, Production Methods and Cost Estimation	110133218 ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9) Art Thesis
110133144 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5) Printing Media Design	
110133151 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6) Marketing and Consumer Behavior for Designers	
110133145 เทคนิคภาพพิมพ์สำหรับงานออกแบบ 3(2-2-5) Print Making Techniques for Design	
110133146 การออกแบบหีบห่อ 3(2-2-5) Package Design	
110133152 การวิจัยงานออกแบบ 2(2-0-4) Design Research	
110133118 ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9) Art Thesis	
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน	ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน
110133259 คอมพิวเตอร์สื่อผสม 3(2-2-5) Multimedia Computer	110133301 ทัศนศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5) Contemporary Visual Arts

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน	ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน
110133260 การปฏิบัติการและการออกแบบ Workshop and Design 3(2-2-5)	110133302 การถ่ายภาพ Photography 3(2-2-5)
110133261 ศึกษาด้วยตนเอง Individual Study 3(2-2-5)	110133303 ปฏิบัติการการผลิต Production Workshop 3(2-2-5)
110133262 ทศนศิลป์ร่วมสมัย Contemporary Visual Art 3(2-2-5)	110133304 ศิลปะบาเทวีย Street Art 3(2-2-5)
110133263 กลศาสตร์พื้นฐาน Basic Mechanic 3(2-2-5)	110133305 ศิลปะจัดวาง Installation Art 3(2-2-5)
110133264 เทคนิคการถ่ายภาพสตูดิโอ Studio Photography Techniques 3(2-2-5)	110133306 หัตถศิลป์สร้างสรรค์ Creative Crafting Art 3(2-2-5)
110133265 การออกแบบเครื่องประดับ 1 Jewelry Design I 3(2-2-5)	110133307 ศิลปะและการออกแบบสิ่งทอ Textile Art and Design 3(2-2-5)
110133266 การออกแบบเครื่องประดับ 2 Jewelry Design II 3(2-2-5)	110133308 ศิลปะและการออกแบบลวดลาย Decorative Art and Design 3(2-2-5)
110133267 การออกแบบสิ่งทอ Textile Design 3(2-2-5)	110133309 ศิลปะและการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Pottery Art and Design 3(2-2-5)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน	ข. กลุ่มวิชาชีพ ข.2 วิชาเลือกเฉพาะด้าน
110133268 การออกแบบผ้าบาติก 3(2-2-5) Batik Design	110133310 การจัดนิทรรศการทางศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) Art and Design Exhibition
110133269 การออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5) Fashion Design	110133311 กลไกพื้นฐาน 3(2-2-5) Basic Mechanic
110133270 การออกแบบกราฟิก 3(2-2-5) Graphic Design	110133312 ผู้ประกอบการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) Art and Design Entrepreneur
110133271 การออกแบบโฆษณา 3(2-2-5) Advertising Design	110133313 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3(2-2-5) Silk Screen
ค. การฝึกงาน	ค. การฝึกงาน
110133272 การฝึกงาน 1(0-240-0) Training	110133401 ฝึกงาน 6(540 ชั่วโมง) Training

7.3 การปรับแผนการเรียนรู้ในแต่ละภาคการศึกษา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133021	วาดเส้น 1 (Drawing I)	2(1-2-3)	110133101	วาดเส้น (Drawing)	3(2-2-5)
110133048	ประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History)	2(2-0-4)	110133102	องค์ประกอบศิลป์ (Composition)	3(2-2-5)
110133023	จิตรกรรมพื้นฐาน (Basic Painting)	2(1-2-3)	110133103	ความเข้าใจในศิลปะและการออกแบบ (Understanding in Art and Design)	3(3-0-6)
110133025	องค์ประกอบศิลป์ 1 (Composition I)	2(1-2-3)	110133104	จิตรกรรม (Painting)	3(2-2-5)
110133027	การเขียนแบบพื้นฐาน (Basic Drafting)	2(1-2-3)	110133205	เขียนแบบเพื่อการผลิต (Drafting for Production)	3(2-2-5)
040503001	สถิติในชีวิตประจำวัน (Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)	xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
080103001	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(3-0-6)	xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Science and Mathematics Elective Course)	3(3-0-6)
080xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาพลศึกษา 1 (Physical Education Elective Course I)	1(0-2-1)	xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มพลศึกษา (Physical Education Elective Course)	1(0-2-1)
รวม		17(12-10-29)	รวม		22 (17-10-39)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133022	วาดเส้น 2 (Drawing II)	2(1-2-3)	110133105	ประติมากรรม (Sculpture)	3(2-2-5)
110133024	ประติมากรรมพื้นฐาน (Basic Sculpture)	2(1-2-3)	110133106	ภาพพิมพ์ (Print Making)	3(2-2-5)
110133026	องค์ประกอบศิลป์ 2 (Composition II)	2(1-2-3)	110133209	การยศาสตร์ (Ergonomics)	3(3-0-6)
110133111	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 (Applied Art and Product Design I)	3(1-4-4)	110133215	วัสดุและวิธีการผลิต (Material and Production Method)	3(2-2-5)
110133136	ศิลปะไทย (Thai Art)	3(2-2-5)	110133201	การออกแบบของเล่นสำหรับเด็ก (Toy Design for Kid)	4(1-6-5)
110133149	สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	2(2-0-4)	xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
110133150	การวิเคราะห์องค์ประกอบของมนุษย์ (Human Factors Analysis)	2(2-0-4)	xxxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มพลศึกษา (Physical Education Elective Course)	1(0-2-1)
080103002	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(3-0-6)			
	รวม	19(13-12-32)		รวม	20 (14-11-33)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133112	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 (Applied Art and Product Design II)	3(1-4-4)	110133202	การออกแบบผลิตภัณฑ์ในที่พักและสำนักงาน (Product Design in Resident and Office)	4(1-6-5)
110133137	การออกแบบศิลปะอัตลักษณ์ไทย (Applied Art Design for Thai Identity)	3(2-2-5)	110133210	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ (Basic Computer for Design)	3(2-2-5)
110133138	หลักการถ่ายภาพ (Principles of Photography)	3(2-2-5)	110133211	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ3 มิติ (Computer for 3 Dimension Drafting)	3(2-2-5)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา 1 (Language Elective Course I)	3(3-0-6)	110133208	ศิลปะและการออกแบบอัตลักษณ์ไทย (Art and Design of Thai Identity)	3(2-2-5)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Humanities and Social Sciences Elective Course)	3(3-0-6)	xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 (General Education Elective Course I)	3(3-0-6)	xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 2 (General Education Elective Course II)	1(0-2-1)	xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective)	1(0-2-1)
รวม		19(14-10-33)	รวม		20 (13-13-34)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133113	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (Applied Art and Product Design III)	3(1-4-4)	110133203	การออกแบบของที่ระลึกและศิลปะเพื่อการตกแต่ง (Souvenir and Decorative Art Design)	4(1-6-5)
110133139	ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ (Creative Thinking for Design)	3(2-2-5)	110133212	คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ (Computer for Arts)	3(2-2-5)
110133140	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 (Computer for Product Design I)	3(2-2-5)	110133213	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ 3 มิติ (Computer for 3 Dimension Presentation)	3(2-2-5)
110133142	การทำหุ่นจำลอง (Model Making)	3(2-2-5)	110133207	การทำหุ่นจำลอง (Model Making)	3(2-2-5)
110133151	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6) (Marketing and Consumer Behavior for Designer)		110133206	ความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ (Creativity in Design)	3(2-2-5)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาพลศึกษา 2 (Physical Education Elective Course II)	1(0-2-1)	xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มมนุษย-สังคม (Humanities and Social Sciences Elective Course)	3(3-0-6)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 3 (General Education Elective Course III)	3(3-0-6)	xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)
รวม		19(13-12-32)	รวม		22 (15-14-38)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133114	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 (Applied Art and Product Design IV)	4(1-6-8)	110133204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับสังคมผู้สูงอายุ (Product Design for Aging Society)	4(1-6-5)
110133141	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 (Computer for Product Design II)	3(2-2-5)	110133216	การวิจัยศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ (Research of Applied Art and Product Design)	3(3-0-6)
110133144	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ (Printing Media Design)	3(2-2-5)	110133214	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Packaging Design)	3(2-2-5)
110133143	วัสดุ วิธีการผลิตและการประมาณราคา (Materials, Production Methods and Cost Estimation)	3(3-0-6)	110133xxx	วิชาเลือกเฉพาะด้าน (Technical Elective Course)	3(2-2-5)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา 2 (Language Elective Course II)	3(3-0-6)	xxxxxxx	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
080xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 4 (General Education Elective Course IV)	3(3-0-6)	xxxxxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)
รวม		19(14-10-36)	รวม		19 (13-11-33)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133115	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 5 (Applied Art and Product Design V)	4(1-6-8)	110133401	ฝึกงาน (Training)	6(540 ชั่วโมง)
110133145	เทคนิคภาพพิมพ์สำหรับงานออกแบบ (Print Making Techniques for Design)	3(2-2-5)			
110133146	การออกแบบหีบห่อ (Package Design)	3(2-2-5)			
110133147	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ (Product Development)	3(2-2-5)			
110133152	การวิจัยงานออกแบบ (Design Research)	2(2-0-4)			
110133xxxx	วิชาเลือกเฉพาะด้าน 1 (Technical Elective Course I)	3(2-2-5)			
รวม		18(11-14-32)	รวม		6(540 ชั่วโมง)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133272	การฝึกงาน (Training)	1(0-240-0)		-	
	รวม	1(0-240-0)			

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
110133116	ศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ 6 (Applied Art and Product Design VI)	5(1-8-6)	xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(x-x-x)
110133117	สัมมนา (Seminar)	2(1-2-3)	xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(x-x-x)
110133148	การจัดนิทรรศการศิลปะและการออกแบบ (Art and Design Exhibition Organize)	3(2-2-5)	110133xxx	วิชาเลือกเฉพาะด้าน (Technical Elective Course)	3(2-2-5)
110133xxx	วิชาเลือกเฉพาะด้าน 2 (Technical Elective Course II)	3(2-2-5)	110133217	เตรียมศิลปนิพนธ์ (Preparation for Art Thesis)	3(2-2-5)
	รวม	13(6-14-19)		รวม	12(9-6-19)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2					
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
10133118	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)	110133218	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1 (Free Elective Course I)	3(x-x-x)			
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2 (Free Elective Course II)	3(x-x-x)			
รวม		15(0-x-x)	รวม		9(0-18-9)

ภาคผนวก จ

ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษา

ระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2552

และฉบับที่ปรับแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2554

ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒

เพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม จึงเห็นสมควรกำหนดระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ จึงกำหนดระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๒ เป็นต้นไป ทั้งนี้ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๒ ให้ใช้ระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๓๔ และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติมโดยอนุโลม ไปจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๓๔ และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติม

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับความในระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
“คณะ/วิทยาลัย”	หมายความว่า	หน่วยงานจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัย
“ภาควิชา”	หมายความว่า	หน่วยงานสังกัดคณะ/วิทยาลัยในมหาวิทยาลัย
“คณบดี/ผู้อำนวยการ”	หมายความว่า	คณบดีหรือผู้อำนวยการของคณะ/วิทยาลัยที่รับผิดชอบการจัดการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต
“นักศึกษา”	หมายความว่า	ผู้เข้ารับการศึกษามหาวิทยาลัยระดับปริญญาบัณฑิตที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเรียบร้อยแล้ว
“ศึกษาดรพบัญชีตามหลักสูตร”	หมายความว่า	การลงทะเบียนวิชาเรียนครบหน่วยกิตและสอบผ่านทุกรายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตรในสาขาวิชานั้น ๆ รวมถึงการได้รับค่าระดับคะแนนการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญานิพนธ์ยังไม่สิ้นสุด (Ip) ด้วย

ข้อ ๕ นักศึกษาต้องปฏิบัติตามแนวปฏิบัติ คำสั่ง ข้อบังคับ หรือระเบียบอื่น ๆ ของคณะ/วิทยาลัย หรือมหาวิทยาลัย ที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้ กรณีมีปัญหาในการวินิจฉัย หรือการตีความ เพื่อปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจในการวินิจฉัยชี้ขาด

หมวดที่ ๑

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ คุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) ต้องเป็นผู้ที่สนับสนุนการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขอย่างบริสุทธิ์ใจ

(๒) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเทียบเท่า หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละสาขาวิชา

(๓) เป็นผู้มีความประพฤติดี เรียบร้อย แต่งกายสุภาพ และรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่าปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับและคำสั่งของมหาวิทยาลัยโดยเคร่งครัด

(๔) ไม่มีชื่อในทะเบียนเป็นนิสิตหรือนักศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาชั้นสูงอื่น ๆ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด

(๕) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดมูลเหตุหรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

(๖) ไม่เป็นโรคติดต่ออย่างร้ายแรง โรคจิตฟั่นเฟือน โรคที่ส่งผลกระทบต่อสังคม หรือเป็นโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๗) มีผู้ปกครองหรือผู้อุปการะรับรองว่าจะอุดหนุนค่าธรรมเนียม ค่าบำรุงและค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษา ได้ตลอดระยะเวลาที่ศึกษา

(๘) ต้องเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

(๙) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติตามข้อ ๗ (๑) - ๗ (๙) ข้อใดข้อหนึ่งอยู่ก่อนทำการสมัครสอบคัดเลือก จะถูกตัดสิทธิในการสอบคัดเลือกครั้งนั้น ๆ และแม้จะได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว และไม่ได้เปลี่ยนสถานภาพจากเดิมไปเป็นอย่างอื่น จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษาทันที

ข้อ ๘ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องผ่านการสอบคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด รายละเอียดต่าง ๆ จะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป แต่ในกรณีที่มิได้เหตุผลความจำเป็นเป็นกรณีพิเศษ เพื่อประโยชน์ของทางราชการ มหาวิทยาลัยอาจคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๗ เข้าเป็นนักศึกษาพิเศษตามนโยบายมหาวิทยาลัยก็ได้ นักศึกษาพิเศษอาจจะเป็นผู้มีความประสงค์เข้าศึกษาโดยไม่ขอรับปริญญา หรือต้องการศึกษาเพื่อขอโอนหน่วยกิตไปยังมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่ตนสังกัด ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การชำระเงินและการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกและยืนยันสิทธิเพื่อเข้าเป็นนักศึกษา ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนวิชาเรียนและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามวัน เวลาที่มหาวิทยาลัยประกาศให้ดำเนินการและต้องนำหลักฐานการชำระเงินพร้อมหลักฐานอื่น ๆ สำหรับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาไปขึ้นทะเบียนด้วยตนเองตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยประกาศให้ทราบและปฏิบัติ

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจจะอนุมัติให้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตในสาขาวิชาหนึ่งของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษาต่อเพื่อรับปริญญาในอีกสาขาวิชาหนึ่งที่มีวิชาพื้นฐานคล้ายคลึงกันได้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาผู้นั้นประสงค์จะเข้าศึกษาต่อ มีมติเห็นชอบให้รับเข้าศึกษาตามเงื่อนไขโดยให้ภาคเรียนนั้น ๆ เป็นผู้ที่กำหนดจำนวนวิชาและระยะเวลาที่นักศึกษานั้นต้องเรียนเพิ่มเติม

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนระหว่างมหาวิทยาลัยของรัฐ

นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนระหว่างมหาวิทยาลัยของรัฐได้เมื่อร้องขอให้มีการพิจารณารายละเอียดในหลักสูตร ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยและอธิการบดีของทั้งสองสถาบันการศึกษาเป็นผู้อนุมัติ โดยถือเกณฑ์การพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนด มิได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาและปีการศึกษานั้นด้วยเหตุผลต่าง ๆ

(๒) รายวิชาที่สถาบันหรือมหาวิทยาลัยอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาที่เทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าตามในตัวของรายวิชาในหลักสูตร

(๓) ให้นำหน่วยกิตและผลการศึกษารายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนข้ามสถาบันหรือมหาวิทยาลัยไปเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการศึกษาศาตามหลักสูตรที่นักศึกษาทำการศึกษาอยู่

(๔) นักศึกษาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าลงทะเบียนและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามที่สถาบันหรือมหาวิทยาลัยที่นักศึกษาไปเรียนนั้นกำหนด

(๕) นักศึกษาต้องลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษากรณีไม่มีรายวิชาลงทะเบียน ณ มหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๒

ระบบการศึกษาและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ ระบบการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดยปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย มีระยะเวลาการศึกษาในแต่ละภาคเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจมีภาคการศึกษาฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาปลายอีก ๑ ภาคก็ได้ มีระยะเวลาการศึกษาประมาณ ๖ สัปดาห์ ทั้งนี้ต้องมีชั่วโมงเรียนในแต่ละรายวิชาเท่ากับชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติ

(๒) การคิดหน่วยกิต

“หน่วยกิต” หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงภาระการศึกษาในแต่ละรายวิชาโดยมีหลักเกณฑ์ดังนี้

ก. รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข. รายวิชาภาคปฏิบัติรวมถึงรายวิชาโครงงานหรือรายวิชาโครงงานพิเศษที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ค. การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ง. การทำกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนในแต่ละภาคเรียนให้เป็นไปตามประกาศของของมหาวิทยาลัย หากนักศึกษาไม่ลงทะเบียนตามกำหนด นักศึกษาจะไม่มีสิทธิ์เข้าสอบ (กลางภาคและปลายภาค) ในภาคเรียนนั้น

(๒) นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาเรียนตามหลักสูตรดังต่อไปนี้

ก. วิชาที่นับหน่วยกิตและนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

ข. วิชาที่ไม่นับหน่วยกิต แต่เป็นวิชาที่บังคับในหลักสูตร

ค. วิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนหรือฝึกโดยไม่นับหน่วยกิตให้

ง. วิชาที่มีหน่วยกิต แต่ไม่ให้อำนาจระดับคะแนน ถ้าหากผลการเรียนหรือการฝึกเป็นที่พอใจจะได้ S หากผลการเรียนหรือการฝึกเป็นที่ไม่พอใจจะได้ U และนับหน่วยกิตสำหรับการจบหลักสูตร แต่ไม่นำหน่วยกิตไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๓) ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาเรียนดังนี้

ก. วิชาปฏิบัติ ต้องลงทะเบียนวิชาเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่เปิดสอน ในภาคการศึกษานั้น

ข. การลงทะเบียนวิชาเรียนทั้งวิชาทฤษฎีและวิชาปฏิบัติ ให้ถือปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๘ หน่วยกิตแต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นักศึกษาภาคต่อลงทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๖ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

ค. กรณีจำนวนหน่วยกิตที่เหลือในหลักสูตรมีจำนวนต่ำกว่าที่กำหนดในข้อ ๑๓ (๓) ข. นักศึกษาสามารถลงทะเบียนต่ำกว่าที่กำหนดได้

(๔) การลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษาไม่มีรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติต้องดำเนินการขอรักษาสถานภาพนักศึกษา และชำระเงินค่ารักษาสถานภาพภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๖ (๔) และให้นับระยะเวลาที่ขอรักษาสถานภาพรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษา

(๕) ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๖) นักศึกษาที่ลงทะเบียนโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตที่ไม่สามารถประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ต้องปฏิบัติดังนี้

ก. ให้งานทะเบียนและสถิตินักศึกษา บันทึกการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สิ้นสุด (In-progre๑๑) ต่อท้ายวิชาและดำเนินการประเมินผลการศึกษาประจำภาค แล้วแจ้งแผนภาพนักศึกษาได้ตามปกติ โดยไม่นำหน่วยกิตของวิชาที่บันทึกการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สิ้นสุด (In-progre๑๑) มาคิดค่าระดับคะแนนประจำภาค

ข. การประเมินผลวิชาโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตที่บันทึกการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สิ้นสุด (In-progre๑๑) ต่อท้ายวิชาไว้ให้ทำการประเมินผลและอนุมัติผลการเรียนในภาคการศึกษาที่ส่งคะแนน

ค. กรณีลงทะเบียนเรียนครบทุกวิชาตามหลักสูตรแล้ว นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาสภาพโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตต่อไป หรือภาคฤดูร้อนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๑๔ การขอเพิ่ม เปลี่ยน หรือถอนวิชาเรียน

(๑) นักศึกษาซึ่งลงทะเบียนเรียนวิชาใดไว้ หากจะขอเปลี่ยนหรือเพิ่มวิชาเรียนให้ทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดแต่เฉพาะหน่วยกิตของวิชาที่เลือกเรียนใหม่

(๒) นักศึกษาซึ่งลงทะเบียนเรียนวิชาใดไว้ หากต้องการถอนวิชานั้นให้ถอนได้ภายใน ๑๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน กรณีที่นักศึกษาดถอนวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนดดังกล่าว ให้ได้รับเกรด W

ข้อ ๑๕ การโอนผลการเรียน

(๑) คุณสมบัติของผู้ขอเทียบโอน

มหาวิทยาลัยจะอนุมัติให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาคตามอัธยาศัยเฉพาะผู้ที่มิเคยลงทะเบียนไปนี้

ก. มีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๗ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒

ข. ผ่านการสอบคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

ค. รายวิชาที่นำมาขอเทียบโอน ต้องมีคะแนนหรือผลการประเมินไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

ง. ผลการเรียนจากการศึกษาในระบบหรือหลักฐานแสดงความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาคตามอัธยาศัยต้องมีอายุไม่เกิน ๓ ปี นับจากวันสิ้นสุดภาคการศึกษาของรายวิชาที่ขอเทียบโอน หรือวันสุดท้ายของประสบการณ์ที่ยื่นขอรับการประเมิน

จ. ได้รับอนุมัติการเทียบโอนรายวิชาก่อนการอนุมัติผลการเรียนในรายวิชาที่ขอเทียบโอน

(๒) การดำเนินการขอเทียบโอน

นักศึกษาที่ประสงค์จะขออนุมัติการเทียบโอนรายวิชาและผลการเรียน ให้ดำเนินการดังนี้

ก. แจ้งความจำนงค์ถึงงานทะเบียนและสถิตินักศึกษา กองบริการการศึกษา ภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะยื่นคำร้องขอเทียบโอน

ข. ผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ อาทิ ระเบียบผลการเรียน (Transcript) และรายละเอียดเนื้อหาของวิชาที่ได้เรียนไปแล้วให้ติดต่อบริษัทเดิมจัดส่งมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง

ค. หลักฐานแสดงความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาคตามอัธยาศัย นักศึกษาเป็นผู้นำส่งด้วยตนเองที่ภาควิชา

(๓) การเทียบโอนผลการเรียนระหว่างการศึกษาในระบบ

ก. การเทียบโอนของนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย

๑. รายวิชาเดิมที่ขออนุมัติเทียบโอนต้องมีเนื้อหาวิชาอยู่ในระดับเดียวกัน และมีปริมาณเท่ากันหรือไม่น้อยกว่ารายวิชาในหลักสูตรใหม่

๒. นักศึกษาสามารถเทียบโอนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ข. การเทียบโอนของนักศึกษาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัยหรือต่างสถาบัน

๑. ต้องศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติโดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพัก มีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๕๐

๒. มีรายวิชาที่ได้เรียนมาแล้วจากสถาบันเดิมเทียบได้กับรายวิชาในมหาวิทยาลัย ตามแผนกำหนด การศึกษาของสาขาวิชาที่รับโอนมาได้เป็นหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และจะต้องโอนมาศึกษาในสาขาวิชา เดียวกันกับสาขาวิชาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเดิมหรือสาขาวิชาที่ใกล้เคียงกันโดยได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย

๓. รายวิชาที่ขอเทียบโอนต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๔. รายวิชาเดิมที่จะพิจารณาเทียบโอนหน่วยกิตจะกระทำได้ไม่เกินครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิต รวมของ หลักสูตรที่รับโอน

๕. ให้คณะ/วิทยาลัยเป็นผู้กำหนดเวลาการประเมิน ระยะเวลาที่ใช้ในการประเมิน และแจ้งผลการประเมิน ให้นักศึกษาทราบโดยจัดทำเป็นประกาศคณะ/วิทยาลัย

(๔) การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่ การศึกษาในระบบ

ก. ต้องผ่านการทดสอบในรายวิชาที่ขอเทียบโอน โดยคณะ/วิทยาลัยจัดให้มีการทดสอบ หรือผ่านการทดสอบ จากหน่วยงานที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ หรือประเมินจากแฟ้มสะสมผลการเรียนรู้ โดยพิจารณาจากความรู้ และจาก ประสบการณ์ที่เสนอให้ประเมิน รวมทั้งการประเมินจากการสัมภาษณ์

ข. การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกการได้หน่วยกิตตามวิธีการประเมินดังนี้ จากการทดสอบมาตรฐาน (Standardized tests) ให้บันทึก "CS" (Credits from Standardized test) จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Non-Standardized test) ให้บันทึก "CE" (Credits from exam) การศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Evaluation of Non-sponsored training) ให้บันทึก "CT" (Credits from training) จากการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ให้บันทึก "CP" (Credits from portfolio)

ค. ให้คณะ/วิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่นักศึกษขอเทียบโอนผล การเรียนเป็นผู้พิจารณา แล้วเสนอผลการพิจารณาเป็นคำระดับคะแนนให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

ง. คณะกรรมการสภาวิชาการพิจารณาอนุมัติการเทียบโอนผลการเรียน โดยให้เทียบโอนเข้าศึกษาได้ไม่เกิน กว่าห้าปี และภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

จ. การเทียบโอนรายวิชา ให้นับหน่วยกิตได้รวมกันไม่เกินครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับ โอน

(๕) การนับระยะเวลาการศึกษา

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน สามารถศึกษาได้ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของหลักสูตร กรณีโอนมาจาก สถาบันเดิมให้นับระยะเวลาการศึกษาจากสถาบันเดิมรวมด้วย

(๖) การนับหน่วยกิตและการคิดค่าธรรมเนียมระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ให้นับหน่วยกิตรายวิชาที่เทียบโอนเป็นหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามหลักสูตร แต่ไม่นำมาคำนวณค่าธรรมเนียม คะแนนเฉลี่ยสะสมเดิม

(๗) การให้ปริญญาเกียรตินิยม

นักศึกษาที่เทียบโอนไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม

(๘) การชำระเงิน

นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการโอนหน่วยกิตและรายวิชาที่ได้รับอนุมัติเทียบโอนตามระเบียบของ มหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ เวลาเรียน

(๑) นักศึกษาซึ่งมีเวลาเรียนวิชาใดต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ให้ถือว่าไม่มีสิทธิ์สอบและตกในวิชานั้น [Fa] (ตกเนื่องจากเวลา เรียนไม่พอ) การคิดค่าธรรมเนียมเฉลี่ยให้นำหน่วยกิตของวิชานั้นไปคิดด้วย

(๒) นักศึกษาซึ่งขาดสอบวิชาใดโดยไม่มีเหตุผลสมควร ให้ถือว่าตกในวิชานั้น [Fe] (ตกเนื่องจากขาดสอบ) การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้นำหน่วยกิตของวิชานั้นไปคิดด้วย

หมวดที่ ๓

การวัดผลการศึกษาและสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๗ ระบบการวัดผลการศึกษา

(๑) ให้กำหนดค่าระดับคะแนนเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร และในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้เทียบค่าตัวอักษรเป็นแต้มดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์	แต้ม	ความหมาย
A	๔.๐	ดีเลิศ (Excellent)
B+	๓.๕	ดีมาก (Very Good)
B	๓.๐	ดี (Good)
C+	๒.๕	ค่อนข้างดี (Above Average)
C	๒.๐	พอใช้ (Average)
D+	๑.๕	เกือบพอใช้ (Below Average)
D	๑.๐	อ่อน (Poor)
F	๐	ตก (Failure)
Fa	๐	ตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ (Failed, Insufficient Attendance)
Fe	0	ตกเนื่องจากขาดสอบ (Failed, Absent from Examination)
Ip	-	การวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญา- นิพนธ์ยังไม่สิ้นสุด (In-progress)
I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	-	พอใจ (Satisfactory)
U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
W	-	ขอถอนวิชาเรียนหลังกำหนด (Withdrawal)

(๒) ให้มีการวัดผลการศึกษาปลายภาคการศึกษา ๑ ครั้ง และควรมีการสอบกลางภาคการศึกษารั้งหนึ่งด้วย

(๓) ให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาผลของการวัดผลการศึกษาทุกภาคการศึกษา โดยมีคณบดี/ผู้อำนวยการเป็นผู้ลงนามอนุมัติผลการวัดผลการศึกษาและพิจารณาเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญา

(๔) ให้คณะ/วิทยาลัยเก็บกระดาษคำตอบในการวัดผลการศึกษาไว้อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษานับแต่วันประกาศผลการศึกษา เมื่อพ้นกำหนดนี้แล้วให้คณบดี/ผู้อำนวยการสั่งทำลายได้

ข้อ ๓๘ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ให้คูณหน่วยกิตด้วยแต้มของค่าระดับคะแนนเป็นรายวิชาแล้วรวมกันเข้าด้วยกัน หาค่าด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทุกวิชา ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่งไม่ปัดเศษ วิชาใดที่นักศึกษาเรียนซ้ำหรือเรียนแทนให้นำหน่วยกิตของวิชานั้นไปคิดด้วยทุกครั้ง

(๒) ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

ก. ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา คือค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิด จากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

ข. ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คือค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิดจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดค่าระดับคะแนน

ข้อ ๑๘ การเรียนซ้ำวิชาเรียน

(๑) นักศึกษาที่สอบตกวิชาใดวิชาหนึ่งต้องเรียนซ้ำวิชานั้น หรือเลือกเรียนวิชาใดวิชาหนึ่งที่ภาควิชาอนุมัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

(๒) นักศึกษาที่มีผลการเรียนในรายวิชาต่ำกว่าพอใช้ (C หรือ ๒.๐๐) อาจขอเรียนซ้ำในรายวิชานั้นได้โดยได้รับอนุมัติจากภาควิชาก่อนการลงทะเบียนวิชาเรียน ในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนที่ได้มารวมด้วยทุกครั้ง

ข้อ ๒๐ การให้ค่าระดับคะแนน I (Incomplete)

(๑) การให้ค่าระดับคะแนน I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

ก. นักศึกษามีเวลาเรียนครบเกณฑ์ในข้อ ๑๖ (๑) แต่ไม่ได้เข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้เพราะป่วยก่อนสอบ โดยปฏิบัติถูกต้องตามข้อ ๒๔ (๑) ก. และคณบดี/ผู้อำนวยการพิจารณาประกอบความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นสมควรอนุมัติเพราะการศึกษานักศึกษานั้นขาดเนื้อหาเพียงเล็กน้อย

ข. นักศึกษาป่วยระหว่างสอบ เป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบในรายวิชาหรือทั้งหมดได้ โดยปฏิบัติถูกต้องตามข้อ ๒๔ (๑) ข. และได้รับอนุมัติจากคณบดี/ผู้อำนวยการ

ค. นักศึกษาขาดสอบโดยเหตุอันพ้นวิสัย และคณบดี/ผู้อำนวยการอนุมัติ

ง. นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาให้แจ้งการให้คะแนน I (ไม่สมบูรณ์) มาพร้อมกับผลการศึกษานักศึกษาอื่นที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น

(๒) นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนน I (ไม่สมบูรณ์) จะต้องแก้ไขเปลี่ยนแปลงให้เสร็จสิ้นภายใน ๓๐ วัน นับจากวันอนุมัติผลการศึกษาประจำภาค ถ้าหากพ้นกำหนดแล้วนักศึกษาก็ยังมีค่าระดับคะแนน I (ไม่สมบูรณ์) อยู่ให้นายทะเบียนเปลี่ยนค่าระดับคะแนน I (ไม่สมบูรณ์) เป็น F (ตก) หรือ U (ไม่พอใจ) โดยอัตโนมัติ

ข้อ ๒๑ การศึกษาโดยไม่วัดผล

(๑) นักศึกษาอาจขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนวิชาเรียนเป็นพิเศษโดยไม่วัดผล (Audit) รายวิชาใดวิชาหนึ่งที่อยู่นอกหลักสูตรเพื่อเป็นการเสริมความรู้ได้โดยได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

(๒) นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่าระเบียบของมหาวิทยาลัยและจะต้องระบุในคำร้องลงทะเบียนวิชาเรียนด้วยว่าเรียนวิชาใดเป็นพิเศษโดยไม่วัดผล (Audit) และเมื่อลงทะเบียนแล้วจะขอเปลี่ยนแปลงเป็นการศึกษาโดยวัดผลในภายหลังไม่ได้ เว้นแต่ในกรณีที่นักศึกษาเปลี่ยนโอนสาขาวิชา และลักษณะวิชานั้นเป็นวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้มีการวัดผล

(๓) การขอลงทะเบียนวิชาเรียนโดยไม่วัดผล ให้กระทำในช่วงกำหนดเวลาของการเพิ่มวิชาเรียน และนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่วัดผล (Audit) รวมกับหน่วยกิตรายวิชาอื่น ๆ ในการคิดจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นักศึกษาลงทะเบียนด้วย แต่ไม่นับรวมเป็นจำนวนหน่วยกิตต่ำสุดที่ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

(๔) การเรียนวิชาเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตนี้ ไม่มีการวัดผลและให้มหาวิทยาลัยบันทึกอักษร AU ในระเบียบการศึกษาได้เมื่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชาวินิจฉัยว่านักศึกษามีความตั้งใจและมีเวลาเรียนครบตามข้อ ๑๖ และอาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการเรียน AU ในการส่งคะแนนของวิชานั้นด้วย

ข้อ ๒๒ การจำแนกภาพของนักศึกษา

สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ นักศึกษาสภาพปกติและนักศึกษาสภาพวิยาหัตถ์

(๑) นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคเรียนแรกหรือนักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นักศึกษาสภาพวิยาหัตถ์ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐

นักศึกษาสภาพวิยาหัตถ์ ต้องไปรับทราบวิยาหัตถ์ที่ภาควิชา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมในภาคเรียนถัดไป หรืออยู่ในศูนย์พินิจของภาควิชา นักศึกษาสภาพวิยาหัตถ์ จะพ้นสภาพวิยาหัตถ์เมื่อได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ข้อ ๒๓ สถานะอันเป็นของนักศึกษา

การกำหนดฐานอันเป็นของนักศึกษา ให้เทียบจากจำนวนลำดับระหว่างหน่วยกิตที่สอบได้กับหน่วยกิตรวมของหลักสูตรทั้งหมดให้ถือเกณฑ์ดังนี้

- (๑) สอบได้ได้ ๑ - ๓๔ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑
- (๒) สอบได้ได้ ๓๕ - ๖๔ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒
- (๓) สอบได้ได้ ๖๕ - ๑๐๒ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓
- (๔) สอบได้ได้ ๑๐๓ - ๑๓๖ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔
- (๕) สอบได้ได้ ๑๓๗ หน่วยกิตขึ้นไป ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕

ข้อ ๒๔ ระยะเวลาที่ใช้สำหรับหลักสูตร

นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาศึกษาไม่เกินสองเท่าของระยะเวลาตามแผนการศึกษาที่ระบุไว้ในหลักสูตรสาขาวิชานั้น ๆ

การนับระยะเวลาการศึกษา ให้นับตั้งแต่การเข้าศึกษา โดยให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาภาคฤดูร้อน การลาพักการศึกษา หรือการถูกสั่งพักการศึกษาด้วย

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนนักศึกษาผู้กระทำผิด

- (๑) การทุจริตในการสอบ

นักศึกษาซึ่งกระทำผิด หรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบในการสอบประจำภาคหรือการสอบระหว่างภาคอย่างชัดเจน ให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาโทษสถานใดสถานหนึ่งดังต่อไปนี้

ก. ให้ออกใบรายชื่อที่ทุจริต

ข. ให้ออกใบรายชื่อที่ทุจริต และให้พักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นในภาคการศึกษาปกติถัดไปอย่างน้อยอีก ๑ ภาคการศึกษา

ค. ให้ออกใบรายชื่อที่ทุจริต รวมทั้งไม่พิจารณาผลการเรียนในภาคการศึกษา ที่นักศึกษากระทำการทุจริตและให้สั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นในภาคการศึกษาปกติถัดไปอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

ง. ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

- (๒) นักศึกษาที่กระทำความผิดอื่น ๆ มหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ได้รับโทษตามควรแก่ความผิดนั้น

(๓) ให้นับระยะเวลาที่นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา เข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาสำหรับหลักสูตรสาขาวิชานั้นด้วย

(๔) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษา จะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มิฉะนั้นจะต้องพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๖ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) ตาย
- (๒) ศึกษาครบตามหลักสูตรและได้รับปริญญาบัตร ตามข้อ ๓๔
- (๓) ได้รับอนุมัติจากคณบดี/ผู้อำนวยการให้ลาออก
- (๔) ถูกสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๒๕
- (๕) ศึกษาไม่จบหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด
- (๖) ให้นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

ก. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

๑. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๕ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับการศึกษา
๒. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน
๓. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ สองภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

๔. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สี่ภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษา ที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๗๐ จะได้รับอนุมัติให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

ข. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง

๑. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับการศึกษ

๒. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ ตลอดภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ลงทะเบียนเรียน

๓. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สิ้นภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ จะได้รับการอนุญาตให้เรียนวิชาที่อยู่หลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

(๗) ศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๘) นักศึกษาไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มหาวิทยาลัยเปิดทำการสอน และมีได้

ดำเนินการขอลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษาตามข้อ ๑๓ (๔)

ข้อ ๒๗ การขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑) นักศึกษาที่พ้นสภาพตามข้อ ๒๖ (๘) สามารถขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายใน ๑๕ วัน นับจากวัน

ประกาศพ้นสภาพ

(๒) การคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา คณบดี/ผู้อำนวยการ และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

(๓) นักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการคืนสภาพนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

(๔) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา จะมีสภาพการเป็นนักศึกษาเช่นเดียวกับสภาพเดิมก่อน

พ้นสภาพ ทั้งนี้ การนับระยะเวลาการศึกษาให้เป็นไปตามข้อ ๒๔

หมวดที่ ๔

การลาและการขอกลับเข้าศึกษาต่อ

ข้อ ๒๘ การลาป่วย

(๑) การลาป่วยแยกออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

ก. การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนที่การเรียนในภาคการศึกษานั้นสิ้นสุดและป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องภายในหนึ่งสัปดาห์นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วยพร้อมใบรับรองแพทย์ของสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลของเอกชนที่ทางราชการรับรอง

ข. การลาป่วยระหว่างสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษามาจนสิ้นภาคการศึกษาแล้วแต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อคณบดี/ผู้อำนวยการทันที และต้องนำไปรับรองแพทย์ของสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลเอกชนที่ทางราชการรับรองมาให้โดยด่วน

ข้อ ๒๙ การลากิจ

(๑) นักศึกษาที่จำเป็นต้องลาระหว่างชั่วโมงเรียน ต้องขออนุญาตจากอาจารย์ประจำวิชานั้น

(๒) นักศึกษาที่จะต้องลากิจตั้งแต่ ๑ วันขึ้นไป ต้องยื่นใบลาก่อนวันลาพร้อมด้วยเหตุผลและคำรับรองของผู้ปกครอง

ข้อ ๓๐ การลาพักการศึกษา

(๑) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดี/ผู้อำนวยการเพื่อขออนุมัติลาพักการศึกษาได้ ในกรณีต่อไปนี้

ก. ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

ข. ได้รับทุนไปอบรมหรือดูงานต่างประเทศ

ค. ป่วยซึ่งต้องได้รับการรักษาเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์เกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

โดยมีใบรับรองแพทย์ที่ถูกต้องจากสถานพยาบาลของทางราชการหรือของเอกชนที่ทางราชการรับรอง

ง. มีความจำเป็นส่วนตัวโดยนักศึกษาผู้ยื่นได้ศึกษาในสถาบันมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ยกเว้นการลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๐ (๑) ก. และ ๓๐

(๑) ข.

(๓) ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการศึกษารวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นการลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๐ (๑) ก.

(๔) ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่ภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าลงทะเบียนวิชาเรียนแล้ว มีฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๑ การกลับเข้าศึกษาต่อ

(๑) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาต่อจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขออนุมัติต่อคณบดี/ผู้อำนวยการก่อนกำหนดวันลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย เมื่อได้รับอนุมัติให้กลับเข้าศึกษาแล้วให้มีสภาพเป็นนักศึกษาเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๒) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษา เมื่อครบกำหนดระยะเวลาแล้วให้มารายงานตัวที่ภาควิชา และยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขออนุมัติต่อคณบดี/ผู้อำนวยการก่อนกำหนดวันลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย เมื่อได้รับอนุมัติให้กลับเข้าศึกษาแล้วให้มีสภาพเป็นนักศึกษาเหมือนก่อนถูกสั่งพักการศึกษา

หมวดที่ ๕

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๒ นักศึกษาจะมีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาบัตร ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษาครบหน่วยกิตและวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในหลักสูตร วิชาใดที่นักศึกษาเรียนซ้ำชั้น หรือเรียนแทน ให้นับหน่วยกิตของวิชานั้นเฉพาะครั้งที่สอบได้เพียงครั้งเดียว

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) เป็นผู้ไม่มีเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาตามข้อบังคับ ๓๔

ข้อ ๓๓ การได้เกียรตินิยมสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

(๑) สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปกติและมีระยะเวลาการศึกษาไม่เกินที่กำหนดไว้ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

(๒) ไม่เคยสอบตก (F, Fe, Fa) หรือได้รับผลการศึกษาไม่พอใจ (U) ในรายวิชาใด

(๓) ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อเปลี่ยนแก้คะแนนเฉลี่ยสะสม

(๔) นักศึกษาซึ่งได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป จะได้เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

(๕) นักศึกษาซึ่งได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป จะได้เกียรตินิยมอันดับสอง

หมวดที่ ๖

การพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา

ข้อ ๓๔ นักศึกษาซึ่งเป็นผู้มีเกียรติและศักดิ์ สมควรพิจารณาเสนอภาพมหาวิทยาลัย ให้ได้รับปริญญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ จะต้องปฏิบัติตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย มีวัฒนธรรม สุภาพเรียบร้อย รักษาชื่อเสียงเกียรติคุณและประโยชน์ของมหาวิทยาลัย ปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ และคำสั่งของมหาวิทยาลัย ตลอดจนจะต้องมีพฤติการณ์ด้านความประพฤติ ดังนี้

(๑) ไม่เป็นผู้ซึ่งมีจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบโดยคำวินิจฉัยของแพทย์ หรือเป็นผู้ที่ศาลสั่งให้เป็นคนเสมือนไร้ความสามารถ หรือไร้ความสามารถ

(๒) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุกโดยคำพิพากษา หรืออยู่ในระหว่างต้องหาคดีอาญา เว้นแต่ความผิดที่เป็นเหตุโทษ หรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

(๓) ไม่เป็นผู้ซึ่งประพฤติชั่ว บกพร่องในศีลธรรม ประพฤติตนเป็นคนเลวทร่ เสพเครื่องครองของเมงานไม่สามารถครองสติได้ มีหนี้สินรุงรัง หมกมุ่นในการพนัน ประพฤติผิดในฐานชั่วร้าย ซึ่งทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

(๔) ไม่เป็นผู้ซึ่งก่อให้เกิดการแตกแยกความสามัคคี หรือก่อการวิวาทในระหว่างนักศึกษาด้วยกัน หรือระหว่าง นักศึกษาของมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา นักเรียนในสถาบันอื่นหรือบุคคลอื่น

(๕) ไม่เป็นผู้ซึ่งแสดงอาการกระต้างกระเตื้อง ดนทุศีลห่มนุ่งและบุคลากรในมหาวิทยาลัย

(๖) ไม่เป็นผู้ซึ่งก้าวร้าวในอำนาจการบริหารงานของมหาวิทยาลัย

(๗) ไม่เป็นผู้ซึ่งจงใจ หรือกระทำการอันก่อให้เกิดความเสียหายอย่างร้ายแรงแก่ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย

(๘) ไม่มีหนี้สินผูกพันกับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ นักศึกษาซึ่งขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามความในข้อ ๓๔ ได้ชื่อว่าเป็นผู้ซึ่งไม่มีเกียรติและศักดิ์ ไม่สมควรได้รับปริญญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ อาจได้รับพิจารณาดังนี้

(๑) ไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

(๒) ยับยั้งไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญา มีกำหนด ๑ ปี ถึง ๓ ปีการศึกษา ทั้งนี้ ตามลักษณะความผิดที่ได้กระทำขึ้น

ข้อ ๓๖ เมื่อนักศึกษาสอบได้ครบทุกกระบวนวิชาในคณะ/วิทยาลัยใดแล้ว กรณีพบว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามความในข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาเกียรติและศักดิ์แก่นักศึกษาเสนอความเห็นต่อมหาวิทยาลัยพิจารณาโดยไม่ชักช้า

ข้อ ๓๗ การประชุมคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาต้องมีคณะกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๕ ของจำนวนกรรมการทั้งหมด ประธานคณะกรรมการมีอำนาจเชิญบุคคลใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกรณีมาอธิบายชี้แจง มีอำนาจขอคำแนะนำเอกสารจากหน่วยงานใด ๆ มาประกอบการพิจารณาได้ คณะกรรมการจะเรียกนักศึกษาผู้นั้นมาให้ถ้อยคำเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาหรือไม่ก็ได้ การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมากเป็นเกณฑ์ หากมีคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมเป็นผู้ชี้ขาด

ข้อ ๓๘ การพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาผู้ใดซึ่งเห็นว่าขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามความในข้อ ๓๔ และปรากฏว่ามีนักศึกษาของคณะอื่นมีส่วนร่วมในการประพฤติผิดอยู่ด้วย ให้ประธานกรรมการในคณะ/วิทยาลัย ที่ทำการพิจารณาทำบันทึกแจ้งไปยังคณบดี/ผู้อำนวยการในคณะ/วิทยาลัยของนักศึกษาซึ่งร่วมประพฤติผิดด้วยโดยด่วน เพื่อให้คณะ/วิทยาลัยนั้น ๆ พิจารณาดำเนินการต่อไป

ข้อ ๓๙ นักศึกษาผู้ใดถูกคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาเห็นสมควรไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญา ถ้าเห็นว่าคนไม่ได้รับความเป็นธรรมให้มีสิทธิอุทธรณ์ต่ออธิการบดีโดยทำเป็นหนังสือมีสำเนาถูกต้องหนึ่งฉบับส่งลายมือชื่อของผู้อุทธรณ์ยื่นต่อคณบดี/ผู้อำนวยการซึ่งตนศึกษาในคณะ/วิทยาลัยนั้นภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันที่ทราบว่าเป็นผู้ไม่สมควรได้รับปริญญา

ให้ผู้ซึ่งรับอุทธรณ์ส่งอุทธรณ์นั้นพร้อมด้วยคำชี้แจงของตนถ้าพึงมีต่อไปยังมหาวิทยาลัยภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ ได้รับอุทธรณ์อันถูกต้องตามข้อ ๓๙

ข้อ ๔๐ เมื่อมหาวิทยาลัยได้รับอุทธรณ์ ให้อธิการบดีหรือผู้ซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ คณบดี/ผู้อำนวยการทุกคณะ และผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ พิจารณาวินิจฉัยให้เสร็จภายใน ๓๐ วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับอุทธรณ์ เมื่อคณะกรรมการพิจารณาวินิจฉัยยื่นตามมติคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย คำวินิจฉัย อันนี้ให้เป็นที่สุด แต่ถ้าวินิจฉัยเปลี่ยนแปลงมติคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย ให้เสนอนายกสภามหาวิทยาลัยวินิจฉัยชี้ขาด แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือทราบด้วย

การประชุมพิจารณาตามความในวรรคแรก ต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๕ ของจำนวนกรรมการทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมากเป็นเกณฑ์ หากมีคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมเป็นผู้ชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) เกษม สุวรรณกุล

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ



ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต
(ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒ เกี่ยวกับการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และเพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้แก้ไขเพิ่มเติมระเบียบดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๖ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความดังต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๒๖ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ศึกษาครบตามหลักสูตรและได้รับปริญญาบัตร ตามข้อ ๓๔
- (๓) ได้รับอนุมัติจากคณบดี/ผู้อำนวยการให้ลาออก
- (๔) ถูกสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๒๕
- (๕) ศึกษาไม่จบหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด
- (๖) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และปริญญาตรี ๕ ปี
 - ก. มีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๕ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับ

การศึกษา

ข. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

ค. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ สองภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

-๒-

ง. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สี่ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ จะได้รับอนุญาตให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

(๗) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง และปริญญาตรีเทียบโอน

ก. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับการศึกษ

ข. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ สองภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ได้ลงทะเบียนเรียน

ค. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สี่ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ได้ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ จะได้รับอนุญาตให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

(๘) ศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๙) ไม่ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มหาวิทยาลัยเปิดทำการสอน และมีได้ดำเนินการขอลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา ตามข้อ ๑๑(๔) *

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ กรณีมีปัญหาในการวินิจฉัยหรือการตีความเพื่อปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจในการวินิจฉัยชี้ขาด และให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔

1177

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ