



หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ภาควิชาสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชาเอก	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรโดย สกอ.	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	7
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	8
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	10
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
1. ระบบการจัดการศึกษา	11
2. การดำเนินการหลักสูตร	12
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	15
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	62
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย	62
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอน และการประเมินผล	64
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	64
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	64
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา	69
4. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ อุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)	77

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	89
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	89
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	89
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	90
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	90
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	90
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	90
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพการศึกษา	91
1. การกำกับมาตรฐาน	91
2. บัณฑิต	92
3. นักศึกษา	92
4. อาจารย์	93
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	94
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	95
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	97
หมวดที่ 8 กระบวนการการประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร	98
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	98
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	98
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	99
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	99
ภาคผนวกหมายเลข 1 แผนภูมิแสดงความต่อเนื่องของหลักสูตร	100
ภาคผนวกหมายเลข 2 ความหมายของเลขรหัสรายวิชาในหลักสูตร	102
ภาคผนวกหมายเลข 3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	104
ภาคผนวกหมายเลข 4 ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต	106
ภาคผนวกหมายเลข 5 ผลงานทางวิชาการ	120
ภาคผนวกหมายเลข 6 รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปะบัณฑิต	
สาขาวิชาออกแบบกายমন ฉบับปี พ.ศ.2560	126
ภาคผนวกหมายเลข 7 ผลงานวิชาการร่วมกับหน่วยงานภายนอก	156

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ภาควิชาสถาปัตยกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปบัณฑิต (ออกแบบภายใน)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศล.บ. (ออกแบบภายใน)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine Arts (Interior Design)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Interior Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี จัดการเรียนการสอนรูปแบบเสริมทักษะภาษาอังกฤษในระหว่างการศึกษไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สำหรับเอกสารและตำราเรียนในวิชาของหลักสูตรมีทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
- ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
- เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565
- ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ในการประชุมครั้งที่ 12/2564 เมื่อวันที่ 8 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2564
- ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิต ในการประชุมครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 7 เดือน มกราคม พ.ศ. 2565
- ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในการประชุมครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 14 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
- ได้รับอนุมัติหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในการประชุมครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 23 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบภายใน ในหน่วยงานเอกชนและงานราชการ
- 8.2 ผู้ควบคุมงานออกแบบภายใน/ผู้รับเหมางานออกแบบภายในและมัณฑนศิลป์
- 8.3 ผู้ประกอบการ/เจ้าของสำนักงานออกแบบภายในและมัณฑนศิลป์ขนาดเล็ก ผู้ประกอบอาชีพอิสระในด้านการออกแบบภายในและมัณฑนศิลป์ และอื่น ๆ
- 8.4 นักวิชาการและนักพัฒนาวิชาชีพทางการออกแบบภายในและมัณฑนศิลป์
- 8.5 บุคลากรทางการศึกษา
- 8.6 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบัน	ปี
1	นางสาวสุพัตรา ช้วนลิ้ม *	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- ประ.ด (บริหารศิลปะและวัฒนธรรม) - สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) - ศ.บ. (ออกแบบภายใน)	- มหาวิทยาลัยบูรพา	2558
				- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2554
				- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2550
2	นายฉานกล้า ลีระกุล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- ประ.ด (การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว) (หลักสูตรนานาชาติ) - สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน (เกียรตินิยมอันดับ 2)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
				- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2542
				- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2533
3	นายสุรสิทธิ์ แสงสุริยะ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) - ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2542
				- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2533

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชาเอก	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบัน	ปี
4	นายวศิน วิเศษศักดิ์ดี	อาจารย์	- ปร.ด. (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) - ศ.ม. (การออกแบบภายใน) - ศ.บ. (การออกแบบภายใน)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยรังสิต	2561 2550 2545
5	นางสาวอมรรัตน์ ชินธนวัฒน์	อาจารย์	- สด.ม. (สถาปัตยกรรมเขตร้อน) - ศ.บ. (ออกแบบภายใน) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2562 2558

หมายเหตุ * ประธานหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ขึ้นอยู่กับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) “พลิกโฉมประเทศไทยสู่เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน” (Transformation to Hi-Value and Sustainable Thailand) และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โครงสร้างในประเทศ ที่ยังคงมีข้อจำกัดภายในที่รอการปรับปรุงแก้ไข ในหลายมิติการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศ ในระยะต่อไปจึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญ กับการทำความเข้าใจถึงปัจจัยภายนอกและภายใน และนำไปสู่การปรับทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะของแผนฯ 13 ที่ประเทศไทยควรมุ่งเน้นให้ความสำคัญ มีรายละเอียดโดยสังเขป

1. อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (creative industries) ภาคส่วนทางเศรษฐกิจที่มีพลวัตการขับเคลื่อนและการเปลี่ยนแปลงที่ทรงพลังมากที่สุดในเศรษฐกิจการค้าของโลกปัจจุบัน และอนาคต กระบวนการหรือกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่ใช้พื้นฐานของสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม (Cultural Asset - Based) ร่วมกับความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) นวัตกรรม (Innovation) หรือเทคโนโลยี ในการสร้างสรรค์สินค้าและบริการที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มในเชิงพาณิชย์ (Commercialization) ซึ่งการออกแบบภายในและสถาปัตยกรรมเป็นกลุ่มบริการสร้างสรรค์ที่สำคัญ

2. เรื่องความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเป็นยุคของการต่อยอดและผสมผสานเทคโนโลยีที่มีขอบเขต แตกต่างกันเข้าด้วยกัน ซึ่งตัวอย่างของเทคโนโลยีที่สำคัญ ได้แก่ ปัญญาประดิษฐ์และระบบอัตโนมัติ (Artificial Intelligence and Automation), วัสดุล้ำสมัย (Advance Materials), และการผลิตแบบเพิ่ม (Additive Manufacturing – 3D Printing) ความจริงเสมือนและความจริงเสริม (Virtual Reality and Augmented Reality: VR & AR) ซึ่งเทคโนโลยีเหล่านี้เกี่ยวข้อง สัมพันธ์กับโลกกายภาพ การเปลี่ยนแปลงของมนุษย์ และการบูรณาการสิ่งแวดล้อม ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากร ในระยะ 5-10 ปีข้างหน้า โครงสร้างประชากรของโลก จะมีสัดส่วนผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จึงจำเป็นต้องเตรียมความพร้อม ให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลง สิ่งสำคัญคือ ทั้งการพัฒนา ต่อยอด องค์ความรู้ใหม่ๆ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ที่เหมาะสมและทันสมัย ให้เข้ากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมไทยซึ่งตรงตามแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือและเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป้าหมายยุทธศาสตร์ของกรอบนโยบายการส่งเสริมและสนับสนุนวิทยาการใหม่ ๆ จำเป็นต้องใช้บุคลากรทางการ

ออกแบบ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) การพัฒนากำลังคนและตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานของประเทศ ในลักษณะของการนำเอาวิทยาการแบบบูรณาการใช้ในการเพิ่มขีดความสามารถของกำลังคน เพื่อให้สามารถแข่งขันกับนานาชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

11.2 สถานการณ์ตลาดสากลทั่วโลก (Global market)

การวางแผนพัฒนาหลักสูตร จะต้องคำนึงถึงมาตรฐานทางวิชาชีพในระดับสากล เพื่อผลิตบัณฑิตก้าวสู่ตลาดสากล ทั่วโลก ที่กำลังขยายตัว เป็นการสร้างโอกาสสำหรับนักออกแบบภายในในแง่ของธุรกิจ ทั้งนี้การปฏิบัติงาน การออกแบบต้องมีการวางรากฐานภายในแบบจำลองทางธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบภายใน ซึ่งพิจารณา การดำเนินงานระหว่างประเทศในแง่ของความเป็นจริงต่าง ๆ ทางกฎหมาย การเงิน การดำเนินงาน สังคม จริยธรรมและวัฒนธรรมของตำแหน่งสถานที่ตั้ง (คริสโตเฟอร์ บัตต์และคณะ, 2010-2015)

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุก เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะขั้นต่ำที่รองรับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี เนื่องจากเทคโนโลยีใหม่ ๆ มีผลต่อทักษะและความรู้ ที่นักออกแบบภายในจำเป็นต้องมีการเตรียมการที่ดีสำหรับอนาคต หลักสูตรต้องมีการศึกษา ที่ทำให้บัณฑิต มีศักยภาพและสามารถปรับตัว เข้ากับการเปลี่ยนแปลง สามารถดึงเอาประวัติศาสตร์ และประสบการณ์ของวัฒนธรรม ผสานกับการนำทฤษฎีและระเบียบวิธีการของการสืบค้น ทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพมาประยุกต์ใช้อย่างสมดุลระหว่างขอบเขตของการศึกษาแง่มุมต่าง ๆ และเนื้อหาของการปฏิบัติงานจริงซึ่งต้องบูรณาการเข้ากับวิชาชีพได้อย่างเหมาะสมรวมถึงการออกแบบภายในที่ให้ความสำคัญต่อแนวคิดเมืองสีเขียว (Green Urban) เพื่อการเป็นเมืองแห่งอนาคตและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สร้างคุณค่าในระยะยาวที่ยั่งยืน และอีกหนึ่งกระแสสำคัญคือ การออกแบบแบบมัลติฟังก์ชัน (Multifunction) เพื่อรองรับการใช้งานอย่างหลากหลายรูปแบบ และตอบโจทย์ผู้ใช้ในทุกเพศ ทุกวัย ทุกเชื้อชาติ วัฒนธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.2.1 ผลิตบัณฑิตให้มีสมรรถนะทางด้านวิชาการ วิชาชีพ ตามมาตรฐานวิชาชีพในระดับสากล วางรากฐานด้านงานออกแบบภายในภายใต้แบบจำลองทางธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบภายใน เพื่อให้มีการพัฒนาขั้นสูง สอดคล้องต่อความต้องการ ของประเทศและตลาดโลกสากล

12.2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จรรยาบรรณ ใส่ใจถึงผลกระทบต่อสังคมจริยธรรมและวัฒนธรรมของตำแหน่งสถานที่ตั้ง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน เป็นหลักสูตรที่ต้องอาศัยหลักการพื้นฐานที่มีองค์ความรู้พื้นฐานด้านตัวเลข ภาษา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อตอบสนองลักษณะที่พึงประสงค์ของนักออกแบบภายในในศตวรรษที่ 21 ทั้งนี้รวมทักษะความสามารถเชิงสมรรถนะ ที่ช่วยให้บัณฑิตสามารถทำงานและสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ แบ่งกลุ่มได้ดังนี้

กลุ่มวิชาภาษา	รับผิดชอบโดยคณะศิลปศาสตร์ประยุกต์
กลุ่มวิชาบูรณาการ	รับผิดชอบโดยคณะศิลปศาสตร์ประยุกต์
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	รับผิดชอบโดยคณะศิลปศาสตร์ประยุกต์
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	รับผิดชอบโดยคณะวิทยาศาสตร์ประยุกต์
กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	รับผิดชอบโดยคณะศิลปศาสตร์ประยุกต์

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่น่าสนใจทางด้านออกแบบภายใน จะเปิดกว้างให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นๆ เลือกเป็นวิชาเลือกได้

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อดูแลการเรียนการสอน การประสานงานรายวิชา และการควบคุมมาตรฐานการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงตาม ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

13.3.2 ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากภาควิชาอื่น ๆ ในคณะที่เกี่ยวข้องที่ให้บริการ การสอนวิชาต่าง ๆ ได้แก่ คณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ และคณะวิทยาศาสตร์ประยุกต์ที่ให้บริการการสอนวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

13.3.3 จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของเนื้อหา ประสพการณ์อธิบายเนื้อหาสาระ การจัดตารางสอนและเวลาเรียน ตลอดจนการติดตามการบริหารจัดการ และประเมินผลให้เป็นไป ตามกรอบมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะทางวิชาการและวิชาชีพออกแบบภายในในระดับมาตรฐานสากล

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่มุ่งส่งเสริมให้มีการพัฒนามาตรฐานวิชาชีพออกแบบภายในในระดับสากลเพื่อผลิตกำลังคนที่มีสมรรถนะในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติที่บูรณาการเข้ากับวิชาชีพได้อย่างเหมาะสมตลอดจนยกระดับการศึกษาให้มีโอกาสศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่สูงขึ้น

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพในระดับสากล

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพและสามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง สามารถดึงเอาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมผสมผสานกับการนำทฤษฎีระเบียบ วิธีการของการสืบค้นทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพมาประยุกต์ใช้อย่างสมดุล

ศึกษาแง่มุมต่าง ๆ และเนื้อหาของการปฏิบัติงานจริงซึ่งต้องบูรณาการเข้ากับวิชาชีพ ได้อย่างเหมาะสม

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัยและตระหนักถึง

จรรยาบรรณในวิชาชีพออกแบบภายในและปฏิบัติตนให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติตลอดจนมีความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาติ

1.4 จุดเด่นเฉพาะของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายในที่เชี่ยวชาญด้านออกแบบภายใน รายละเอียดการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ เข้าใจและสามารถประยุกต์ความรู้ในบริบทของชาติและบริบทสากล เข้าใจกระบวนการทำงานและการปฏิบัติงานจริงตามขั้นตอนการออกแบบในวิชาชีพ มีศักยภาพ และสามารถปรับตัวใช้เทคโนโลยีใหม่ ๆ เพื่อศึกษา วิเคราะห์และนำเสนองาน ออกแบบภายในทั้งนี้หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบภายในได้พัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะขั้นต่ำตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษาทางวิชาชีพในระดับประเทศและสากล 2 หมวด 16 มาตรฐาน ได้แก่

หมวดที่ 1. อัตลักษณ์ของหลักสูตรและบริบท (Program Identity and Context)

1. แผนหลักสูตรและอัตลักษณ์ของหลักสูตร (Program Identity and Curriculum)

2. คณาจารย์และฝ่ายบริหารจัดการ (Faculty and Administration)

3. ทรัพยากรและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ (Learning Environments and Resources)

หมวดที่ 2. การได้มาซึ่งความรู้และการนำไปประยุกต์ใช้ (Knowledge Acquisition and Application)

4. บริบทสากลทั่วโลก (Global Context)
5. การทำงานร่วมกัน (Collaboration)
6. การปฏิบัติงานธุรกิจและการปฏิบัติวิชาชีพ (Business Practices and Professionalism)
7. การออกแบบโดยมนุษย์เป็นศูนย์กลาง (Human-Centered Design)
8. กระบวนการออกแบบ (Design Process)
9. การสื่อสาร (Communication)
10. ประวัติศาสตร์ (History)
11. หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ (Design Elements and Principles)
12. แสงและสี (Light and Color)
13. ผลิตภัณฑ์และวัสดุ (Products and Materials)
14. ระบบทางสภาพแวดล้อมและความสุขของมนุษย์ (Environmental Systems and Human Wellbeing)
15. การก่อสร้าง (Construction)
16. กฎระเบียบข้อบังคับและแนวทาง (Regulations and Guidelines)

1.5 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 สามารถเข้าใจและอธิบายหลักสูตรทฤษฎีการออกแบบขั้นพื้นฐานและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

ชั้นปีที่ 2 สามารถนำไปใช้ร่วมกับสภาพแวดล้อมทั้งภายในภายนอกอาคารที่อาศัยที่สัมพันธ์กับปัจจัยของมนุษย์และสามารถถ่ายทอดด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมได้

ชั้นปีที่ 3 สามารถวิเคราะห์การออกแบบสภาพแวดล้อมในบริบทท้องถิ่นและสากลในอาคารสาธารณะขนาดใหญ่และสามารถสังเคราะห์ข้อมูลการออกแบบได้

ชั้นปีที่ 4 สามารถใช้องค์ความรู้จากการวิเคราะห์ สังเคราะห์ สู่การประเมินค่าตามบทบาทหน้าที่ในขอบเขตวิชาชีพด้วยจรรยาบรรณและจิตสำนึกได้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายในภายในให้ มีมาตรฐานตามกำหนดของ สป.อว. สาขาวิชาชีพ และลักษณะที่พึง ประสงค์ตามความคาดหวังของผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย	1.เชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นักศึกษา ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ผู้ปกครอง ผู้ประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต สภา วิชาชีพและวิชาการ (สภาสถาปนิกสยามและสมาคม มัณฑนากรแห่งประเทศไทย) อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ พิเศษ ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรม และการออกแบบ ผู้บริหาร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เพื่อปรึกษา รับ ฟังความต้องการจากผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียได้ส่วนเสีย ข้อเสนอแนะ ในรูปแบบ Outcome Based Education	*หนังสือเชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย *กิจกรรมที่เข้าร่วมโครงการผล ของกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงผล การปฏิบัติที่นำไปสู่การใช้จริง
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีสมรรถนะ ขึ้นต่ำตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพ การศึกษา ทางวิชาชีพในระดับ สากล	2.ถอดมาตรฐานวิชาชีพในระดับ สากลเพื่อนำมาศึกษาและวิเคราะห์ แนวทางการพัฒนาหลักสูตร 3.การศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตร ต่างประเทศ 4.การวิเคราะห์ข้อ 1-3 เพื่อจัดทำ ELOs ของหลักสูตร 5.เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภาครัฐ เอกชน และตัวแทนสภาสถาปนิก มาร่วมใน การพิจารณาพัฒนา หลักสูตร	*เอกสารถอดมาตรฐานสากล *เอกสารการศึกษาและวิเคราะห์ หลักสูตรต่างประเทศ * ELOs ของหลักสูตร *หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผล การพิจารณาข้อเสนอแนะและ เนื้อหาไปสู่การพัฒนาปรับปรุง หลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. พัฒนาบุคลากรในด้าน การเรียนการสอนและการวิจัย เพื่อเพิ่มความรู้ความสามารถและ ประสบการณ์ที่จะส่งผลให้หลักสูตร บรรลุตามวัตถุประสงค์	1.มีการประเมินหลักสูตรอย่าง สม่ำเสมอ 2.ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากร ศึกษา ต่อในระดับที่สูงขึ้น 3.ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรได้ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น 4.ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรเข้า อบรมและร่วมประชุมทางวิชาการ วิชาชีพเพื่อนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์	*รายงานผลการประเมินหลักสูตร และเอกสารปรับปรุงหลักสูตร * จำนวนบุคลากรที่ได้รับการ พัฒนาศึกษาต่างในระดับที่สูงขึ้น * จำนวนบุคลากรที่ได้รับการ พัฒนาดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่ สูงขึ้น *จำนวนประกาศนียบัตรการอบรม ที่สนับสนุนวิชาชีพ *จำนวนผลงานวิจัยและผลงานที่ เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาคโดยในหนึ่งปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และใน 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ การคิดหน่วยกิต คิดตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีพ.ศ. 2558 สำหรับระเบียบต่าง ๆ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีภาคการศึกษาฤดูร้อน จำนวน 1 ภาค ภาคละ 6 สัปดาห์โดยจัดการเรียนการสอนวิชาฝึกงานในภาคฤดูร้อน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 1(240 ชั่วโมง)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

• ภาคการศึกษาที่ 1	เดือนมิถุนายน	–	เดือนกันยายน
• ภาคการศึกษาที่ 2	เดือนพฤศจิกายน	–	เดือนกุมภาพันธ์
• ภาคการศึกษาฤดูร้อน	เดือนเมษายน	–	เดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาช่างเทคนิค สถาปัตยกรรมสาขาช่างเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน สาขาวิชาออกแบบที่เกี่ยวข้อง สาขาโยธา สาขาสิ่งก่อสร้าง สาขาศิลปประยุกต์ สาขาช่างเคหะภัณฑ์ จากสถาบันการศึกษาซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ

2.2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) จากสถาบันการศึกษาซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จากคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าศึกษา จะมีผู้สมัคร 2 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาชีพต่างๆ นักศึกษาทั้ง 2 กลุ่มอาจมีพื้นฐานการศึกษา และธรรมชาติในการเรียนที่ผ่านมามีความแตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ในการเรียนร่วมกัน โดยที่นักศึกษาทั้ง 2 กลุ่มสามารถที่จะช่วยเหลือกันในด้านที่ตนเองมีความถนัดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยความช่วยเหลือกัน ร่วมทำกิจกรรมงานกลุ่มร่วมกันให้สำเร็จได้อย่างดีโดยใช้กลยุทธ์การแก้ไขปัญหาโดยการจัดกิจกรรมทางด้านจิตวิทยา เช่น กิจกรรมละลายพฤติกรรมการเข้ากลุ่มสัมพันธ์เพื่อแนะนำต่อกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน มีความสามัคคีกัน การจัดกิจกรรมนี้สามารถจัดทำได้ภายในสัปดาห์แรกของการเปิดภาคเรียน โดยขอเชิญวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญในการละลายพฤติกรรมเข้าเป็นนักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2565	2566	2567	2568	2569
ระดับปริญญาตรี					
ชั้นปีที่ 1	105	105	105	105	105
ชั้นปีที่ 2	-	105	105	105	105
ชั้นปีที่ 3	-	-	105	105	105
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	105	105
รวม	105	210	315	420	420
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา				105	105

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
เงินค่าลงทะเบียนบัณฑิต	2,940,000	5,880,000	8,820,000	11,760,000	11,760,000
งบประมาณแผ่นดิน	6,454,206	6,454,206	6,454,206	6,454,206	6,454,206
รวม	9,394,206	12,334,206	15,274,206	18,214,206	18,214,206

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ก. งบดำเนินการ					
เงินเดือน	4,157,370	4,365,238	4,583,500	4,812,675	5,053,309
ค่าตอบแทน	3,305,106	3,470,361	3,643,879	3,826,073	4,017,377
ค่าใช้สอย	861,714	904,799	950,039	997,541	1,047,418
ค่าวัสดุ	1,297,296	1,362,160	1,430,268	1,501,782	1,576,871
เงินอุดหนุน	-				
รายจ่ายอื่นๆ	-				
รวม (ก)	9,621,486	1,067,688	11,138,072	11,694,976	12,279,725
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	63,504	70,013	73,513	77,189	81,048
ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	-				
รวม (ข)	63,504	70,013	73,513	77,179	81,048
รวม (ก)+(ข)	9,684,990	1,137,701	11,211,585	11,772,165	12,360,773
ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัว นักศึกษา	ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวนักศึกษา จำนวน 56,000 บาท/ปีการศึกษา				

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนและเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	6	หน่วยกิต
วิชาเลือก	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	100	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน	24	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพ	75	หน่วยกิต
1) รายวิชาหลัก	42	หน่วยกิต
2) รายวิชาเทคโนโลยี	15	หน่วยกิต
3) รายวิชาสนับสนุน	15	หน่วยกิต
4) รายวิชาเลือก	3	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาฝึกงาน (S/U)	1(240 ชั่วโมง)	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในแต่ละหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต

1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

080103001	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(3-0-6)
080103002	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(3-0-6)

วิชาเลือก		6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
080103018	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน (English for Work)	3(3-0-6)
080103034	การสนทนาภาษาอังกฤษ (English Conversation)	3(3-0-6)
หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาภาษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา		

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ		3 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		
		หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080303701	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)	3(3-0-6)
080203914	ผู้ประกอบการนวัตกรรม (Innovative Technopreneurs)	3(3-0-6)
หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา		

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์		12 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080203907	ธุรกิจในชีวิตประจำวัน (Business for Everyday Life)	3(3-0-6)
080203908	การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงานและสังคม (Development of Quality of Life in Work and Socialization)	3(3-0-6)
080203909	เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมวัฒนธรรมของประเทศ กลุ่มประชาคมอาเซียน (Economic, Political and Socio-Cultural Aspects of ASEAN Countries)	3(3-0-6)
080203912	เศรษฐศาสตร์ธุรกิจและการจัดการ (Business and Managerial Economics)	3(3-0-6)
080303103	จิตวิทยาเพื่อความสุขในการดำรงชีวิต (Psychology for Happy Life)	3(3-0-6)

080303104	จิตวิทยาเพื่อการทำงาน (Psychology for Work)	3(3-0-6)
080303201	การพูดเพื่อประสิทธิผล (Effective Speech)	3(3-0-6)
080303601	มนุษย์สัมพันธ์ (Human Relations)	3(3-0-6)
080303603	การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development)	3(3-0-6)

หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ หมวดยุทธศาสตร์ศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

3 หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

020003102	เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น (Basic I Information Technology)	3(2-2-5)
020003105	การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)	3(2-2-5)
040503001	สถิติในชีวิตประจำวัน (Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)

หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ หมวดยุทธศาสตร์ศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

1.5 กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ

2 หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

080303501	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
080303502	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)

080303503	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
080303504	ลีลาศ (Dancing)	1(0-2-1)
080303505	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
080303507	ฟุตบอล (Football)	1(0-2-1)

หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน

2 หมวดวิชาเฉพาะ

100 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน

24 หน่วยกิต

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

110213111	ประวัติศาสตร์ศิลปะ *	3(3-0-6)
	(History of Arts)	
110213112	ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน	3(3-0-6)
	(History-Evolution of Furniture and Interior Design)	
110213131	สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน	3(2-2-5)
	(Human Scale and Applicaion)	
110213132	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน	3(2-2-5)
	(Materials for Interior Design)	
110213161	การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น *	3(1-4-4)
	(Introduction to Technical Drawing)	
110213162	สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน	3(1-4-4)
	(Color and Lighting Design)	
110213163	หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ *	3(1-4-4)
	(Design Elements and Principles)	
110213164	การวาดเส้นและลงสีสำหรับงานออกแบบภายใน	3(1-4-4)
	(Drawing ang Painting for interior Design)	

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

2.2 กลุ่มวิชาชีพ		75 หน่วยกิต
1) รายวิชาหลัก		42 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
110213211	กระบวนการออกแบบภายใน *	3(3-0-6)
	(Interior Design Process)	
110213231	แนวความคิดในการออกแบบ *	3(2-2-5)
	(Design Concept)	
110213261	การออกแบบภายใน 1 *	4(1-6-5)
	(Interior Design I)	
110213262	การออกแบบภายใน 2	4(1-6-5)
	(Interior Design II)	
110213263	การออกแบบภายใน 3	4(1-6-5)
	(Interior Design III)	
110213264	การออกแบบภายใน 4	4(1-6-5)
	(Interior Design IV)	
110213265	การออกแบบภายใน 5	4(1-6-5)
	(Interior Design V)	
110213266	การออกแบบภายใน 6	4(1-6-5)
	(Interior Design VI)	
110213267	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ *	3(1-4-4)
	(Research for Design and Art Thesis Preparation)	
110213268	ศิลปนิพนธ์	9(0-18-9)
	(Art Thesis)	
2) รายวิชาเทคโนโลยี		15 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
110213233	การจัดการระบบสิ่งแวดล้อมในอาคารอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)
	(Sustainable Systems)	
110213234	โครงสร้างสถาปัตยกรรมสำหรับงานออกแบบภายใน	3(2-2-5)
	(Architecture Structure for Interior Design)	
110213235	งานระบบภายในอาคารเพื่องานออกแบบภายใน *	3(2-2-5)
	(Systems for Interior Design)	

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

110213236	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 1 (Computer-aided Design I)	3(2-2-5)
110213237	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 2 (Computer-aided Design II)	3(2-2-5)

3) รายวิชานับสนุน

15 หน่วยกิต

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

110213212	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	3(3-0-6)
110213238	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management)	3(2-2-5)
110213269	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I)	3(1-4-4)
110213270	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II)	3(1-4-4)
110213271	การออกแบบนิทรรศการ *	3(1-4-4)
	(Exhibition Design)	

4) รายวิชาเลือก

3 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

110213031	คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics)	3(2-2-5)
110213032	การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	3(2-2-5)
110213033	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน (Architectural Conservation and Community)	3(2-2-5)
110213034	องค์ประกอบในการออกแบบภายใน (Composition in Interior Design)	3(2-2-5)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

110213035	ปัจจัยมนุษย์และการออกแบบเพื่อทุกคน (Human Factors and Universal Design)	3(2-2-5)
110213036	รายละเอียดในงานออกแบบภายใน (Detail in Interior Design)	3(2-2-5)
110213037	การออกแบบภูมิทัศน์ (Landscape Design)	3(2-2-5)
110213038	กระบวนการออกแบบอย่างยั่งยืน (Sustainability and Built Environment Process)	3(2-2-5)
110213039	โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 4 มิติ (Four Dimensional Presentation Program)	3(2-2-5)

2.4 กลุ่มวิชาฝึกงาน

1 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

110213272	ฝึกงาน (Training)	1(240 ชั่วโมง)
-----------	----------------------	----------------

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือเปิดสอน

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080103001	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(3-0-6)
0XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Science and Mathematics Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Elective Course)	1(0-2-1)
110213111	ประวัติศาสตร์ศิลปะ *	3(3-0-6)
110213131	สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน (Human Scale and Application)	3(2-2-5)
110213161	การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น *	3(1-4-4)
110213163	หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ *	3(1-4-4)
110213164	การวาดเส้นและลงสีสำหรับงานออกแบบภายใน (Drawing and Painting for interior Design)	3(1-4-4)
		รวม 22(14-16-36)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
080103002	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Elective Course)	1(0-2-1)
110213112	ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน (History-Evolution of Furniture and Interior Design)	3(3-0-6)
110213132	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน (Materials for Interior Design)	3(2-2-5)
110213162	สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน (Color and Lighting Design)	3(1-4-4)
110213234	โครงสร้างสถาปัตยกรรมสำหรับงานออกแบบภายใน (Architecture Structure for Interior Design)	3(2-2-5)
110213261	การออกแบบภายใน 1 * (Interior Design I)	4(1-6-5)
		รวม 20 (12-16-32)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
110213211	กระบวนการออกแบบภายใน *	3(3-0-6)
	(Interior Design Process)	
110213235	งานระบบภายในอาคารเพื่องานออกแบบภายใน *	3(2-2-5)
	(Systems for Interior Design)	
110213236	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 1	3(2-2-5)
	(Computer-aided Design I)	
110213262	การออกแบบภายใน 2	4(1-6-5)
	(Interior Design II)	

รวม 22 (17-10-39)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาบูรณาการ (Integrated Elective Course)	3(3-0-6)
110213231	แนวความคิดในการออกแบบ *	3(2-2-5)
	(Design Concept)	
110213269	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I)	3(1-4-4)
110213233	การจัดการระบบสิ่งแวดล้อมในอาคารอย่างยั่งยืน (Sustainable Systems)	3(2-2-5)
110213237	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 2 (Computer-aided Design II)	3(2-2-5)
110213263	การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III)	4(1-6-5)

รวม 22 (14-16-36)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
110213270	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II)	3(1-4-4)
110213264	การออกแบบภายใน 4 (Interior Design IV)	4(1-6-5)
110213XXX	วิชาเลือก (Technical Elective Course)	3(2-2-5)
110213XXX	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(2-2-5)

รวม **16** (9-14-25)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
110213238	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management)	3(2-2-5)
110213265	การออกแบบภายใน 5 (Interior Design V)	4(1-6-5)
110213271	การออกแบบนิทรรศการ *	3(1-4-4)
110213XXX	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(2-2-5)

รวม 16 (9-14-25)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
110213272	ฝึกงาน (Training)	1(240 ชั่วโมง)

รวม 1 (240 ชั่วโมง)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
110213212	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	3(3-0-6)
110213266	การออกแบบภายใน 6 (Interior Design VI)	4(1-6-5)
110213267	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ *	3(1-4-4)
	(Research for Design and Art Thesis Preparation)	
		รวม <u>10</u> (5-10-15)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
110213268	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)
		รวม <u>9</u> (0-18-9)

หมายเหตุ * เป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

020003102 เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Basic Information Technology)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายและประโยชน์ของระบบสารสนเทศ องค์ประกอบของระบบสารสนเทศ ฐานข้อมูล การใช้โปรแกรมประมวลผลคำ การใช้โปรแกรมตารางงาน การใช้โปรแกรมนำเสนอข้อมูล การใช้โปรแกรมฐานข้อมูล ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ของ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่ายระบบอินเทอร์เน็ต การค้นหาข้อมูล กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ทรัพย์สินทางปัญญา และจริยธรรมในวิชาชีพเทคโนโลยีสารสนเทศ

Definition, significance, objectives and benefits of information systems, components of information system, database, use of word processing program, spread sheet program, hardware and software of data communications and networking, Internet, data searching, laws related to information technology, intellectual properties, and ethics in information technology profession.

020003105 การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Basic Photography)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การจัดองค์ประกอบของภาพ ชนิดของกล้องถ่ายภาพ วิธีการใช้และการบำรุงรักษา กล้องและภาพ เลนส์ถ่ายภาพประเภทต่างๆ อุปกรณ์เสริมสำหรับการถ่ายภาพ ค่าความไวแสงและค่าความสมดุลของแสงสีขาว การวัดแสงและการจัดแสง เทคนิคการปรับตั้งกล้องเพื่อการถ่ายภาพประเภทต่างๆ

Composition of image, types of camera, usage and maintenance of camera, lens types, accessories for photography, ISO sensitivity and white balance, metering and lighting, techniques of photography; techniques in camera setting for various types of photography.

040503001 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(Statistics in Everyday Life)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมายของการใช้สถิติกับชีวิตประจำวัน ทักษะการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบทางสถิติ สถิติในสังคมมนุษย์ รัฐบาล กีฬา การศึกษา สิ่งแวดล้อม การโฆษณา การตลาด การเงิน การแพทย์ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

Overview statistics in everyday life. Problem solving systems using statistically logical skills. The uses of statistics in social science, humanity, government, sport, education, environment, advertisement, finance, epidemiology, or others.

080103001 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

(English I)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การสื่อสารในงานและกิจวัตรประจำวัน แบบง่าย การอ่านย่อหน้าแบบสั้น การเขียนประโยค และการฝึกภาษาทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติม

Listening, speaking, reading and writing skills; communicating in simple and routine tasks; reading short passages; writing sentences; and additional online practice.

080103002 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

(English II)

วิชาบังคับก่อน : 080103001 ภาษาอังกฤษ 1 หรือ ผลสอบ Placement Test ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป

Prerequisite: 080103001 English I or Placement Test score of 80% or higher

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การสื่อสาร และการแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่คุ้นเคย การอ่านบทความที่ยาวขึ้น การเขียนประโยคความซ้อน และย่อหน้าอย่างง่าย และการฝึกภาษาทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติม

Listening, speaking, reading and writing skills; communicating and giving opinions on familiar topics; reading long passages; writing complex sentences and simple paragraphs; and additional online practice.

- 080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)**
(English for Work)
วิชาบังคับก่อน : 080103002 ภาษาอังกฤษ 2
Prerequisite : 080103002 English II
 ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการทำงาน การสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การต้อนรับผู้เยี่ยมชม การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การอธิบายสินค้าและบริการของบริษัท การดำเนิน การประชุม การเจรจาต่อรอง การประเมินผลการปฏิบัติงาน การเดินทางเพื่อธุรกิจ
 Language skills for work, job applications, job interviews; welcoming visitors, telephoning, making appointments, describing company products and services, running meetings, negotiations, performance reviews, business travel.
- 080103034 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(English Conversation)
วิชาบังคับก่อน : 080103002 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ 080103062 การใช้ภาษาอังกฤษ 2
Prerequisite : 080103002 English II or 080103062 Practical English II
 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเน้นการพูด การฟัง และการออกเสียง การสนทนาภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน
 English communication skills with an emphasis on speaking, listening, and pronunciation; functional languages in daily conversation.
- 080203907 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Business for Everyday Life)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 ความสำคัญของธุรกิจในชีวิตประจำวัน สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ รูปแบบของการประกอบธุรกิจ บทบาทและหน้าที่ทางธุรกิจ การจัดการข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศทางธุรกิจ จริยธรรมทางธุรกิจและความรับผิดชอบต่อสังคม
 Importance of business in everyday life, business environment, forms of business, business roles, business information technology management, business ethics and social responsibility.

- 080203908 การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงานและสังคม 3(3-0-6)**
(Development of Quality of Life in Work and Socialization)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 แนวคิดเกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรม การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงาน การรักษาสัมดุลระหว่างชีวิตและการทำงาน ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การครองใจคน การวิเคราะห์งาน การฝึกอบรม และการพัฒนาการสื่อสารในองค์กร
 Principles of moral and ethics, development of quality of life in work, work-life balance, self and social responsibilities, techniques in understanding people, work analysis, training, and communication in organization.
- 080203909 เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมวัฒนธรรมของประเทศ 3(3-0-6)**
กลุ่มประชาคมอาเซียน
(Economic, Political and Socio-Cultural Aspects of ASEAN Countries)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 ความรู้เกี่ยวกับประเทศต่างๆ ในกลุ่มประชาคมอาเซียนในมิติทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
 Introduction to countries of ASEAN Community based on multidisciplinary in economic; political; social and multi - cultural dimensions.
- 080203912 เศรษฐศาสตร์ธุรกิจและการจัดการ 3(3-0-6)**
(Business and Managerial Economics)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite course: None
 ระบบเศรษฐกิจ พฤติกรรมและการตัดสินใจของผู้บริโภคและผู้ผลิต บทบาทของเทคโนโลยีและนวัตกรรม การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายใน ภายนอก และการสร้างกลยุทธ์การแข่งขัน แนวคิดเศรษฐศาสตร์เพื่อการจัดการตลาด การผลิต การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การเงิน และการค้าการเงินระหว่างประเทศ การวิเคราะห์และประเมินโครงการทางเศรษฐศาสตร์ การบริหารเชิงกลยุทธ์ การวางแผนและนำเสนอโมเดลธุรกิจ
 Economic system, behaviors and decision-making of consumer and producer, roles of technology and innovation, analysis of the internal and external environment and competitive strategy development, economics concepts for marketing; manufacturing; product development; finance; international of trade and finance, project analysis and economic evaluation, strategic management, planning of business model and pitch.

- 080203914 **ผู้ประกอบการนวัตกรรม** 3(3-0-6)
 (Innovative Entrepreneurs)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 แนวคิดเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การริเริ่มธุรกิจ การพัฒนาสินค้าและบริการ
 นวัตกรรม การพัฒนาโมเดลธุรกิจ เทคนิคการนำเสนอโมเดลธุรกิจ การจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและ
 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
 Concept of entrepreneurship; business initiatives; development of
 innovative products, and services; business model development; pitching techniques;
 management of intellectual property and related laws.
- 080303103 **จิตวิทยาเพื่อความสุขในการดำรงชีวิต** 3(3-0-6)
 (Psychology for Happy Life)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 หลักการและทฤษฎีว่าด้วยพฤติกรรมของมนุษย์ การประเมินตนเอง การพัฒนา
 ความสามารถด้านการคิดและการแก้ปัญหา บุคลิกภาพและการปรับตัว การจัดการความเครียดและปัญหา
 ชีวิต การฝึกพฤติกรรม กล้าแสดงออก อารมณ์และการบริหารอารมณ์ การสร้างมิตรภาพ ความรักและ
 การเลือกคู่ครอง การบริหารเวลาและการเงินเพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข
 Principles and theories of human behavior; self-assessment; development
 of thinking skills and problem-solving skills; personality and adjustment; stress and life
 problem management; assertiveness training; emotions and emotional management;
 friendship building; love and mate selection; time management and financial planning for
 living a happy life.

080303104 จิตวิทยาเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)

(Psychology for Work)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

หลักการและแนวคิดที่ช่วยจิตวิทยากับการทำงาน การคัดเลือกบุคลากร การฝึกอบรม การประเมินผลการปฏิบัติงาน แรงจูงใจในการทำงาน ทักษะติดต่องานและองค์การ การสื่อสารในองค์การ ภาวะผู้นำ ความเครียดในงาน ความขัดแย้งในองค์การ และสภาพแวดล้อมในการทำงาน

Principles and concepts of psychology for work, personnel selection, training, performance appraisal, work motivation, attitudes towards work and organization, communication in organization, leadership, work-related stress, conflict in organization, and work environment.

080303201 การพูดเพื่อประสิทธิผล 3(3-0-6)

(Effective Speech)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความรู้ทั่วไปในการพูดและการพัฒนาการพูด หลักการเขียนบทพูด บุคลิกภาพและการปรากฏตัวอย่างมืออาชีพ การพูดในรูปแบบและสถานการณ์ต่างๆ การฝึกพูดแบบจับพลัน การนำเสนอ งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการสัมภาษณ์เพื่อเข้าสู่อาชีพ และศิลปการสื่อสารเชิงประยุกต์ โดยเน้นการฝึกฝนเพื่อให้สามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้จริง

Fundamentals of speech communication and speech development; principles of written dialogue; personality and professional appearance; speaking in various forms and situations; sudden speech training; effective presentation; interview skills for entering a career and applied communication arts by focusing on training to be able to put into practice.

- 080303501 บาสเกตบอล 1(0-2-1)**
(Basketball)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 ประวัติของกีฬาบาสเกตบอล เทคนิคการเล่น กฎ กติกา การเลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม การฝึกทักษะเบื้องต้นและสามารถนำทักษะไปใช้ในการเล่นบาสเกตบอล การเป็นผู้เล่นและผู้ชมที่ดี
 History of basketball; techniques; rules; regulations; usage of proper equipment; practice in basic skills and applying the skills to play games; good sportsmanship and spectator.
- 080303502 วอลเลย์บอล 1(0-2-1)**
(Volleyball)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 ประวัติของกีฬาวอลเลย์บอล เทคนิคการเล่น กฎ กติกา การเลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม การฝึกทักษะเบื้องต้นและสามารถนำทักษะไปใช้ในการเล่นวอลเลย์บอล การเป็นผู้เล่นและผู้ชมที่ดี
 History of Volleyball; techniques; rules; regulations; usage of proper equipment; practice in basic skills and applying the skills to play games; good sportsmanship and spectator.
- 080303503 แบดมินตัน 1(0-2-1)**
(Badminton)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 ประวัติของกีฬาแบดมินตัน เทคนิคการเล่น กฎ กติกา การเลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม การฝึกทักษะเบื้องต้นและสามารถนำทักษะไปใช้ในการเล่นแบดมินตัน การเป็นผู้เล่นและผู้ชมที่ดี
 History of Badminton; techniques; rules; regulations; usage of proper equipment; practice in basic skills and applying the skills to play games; good sportsmanship and spectator.

- 080303504 **ลีลาศ** **1(0-2-1)**
 (Dancing)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ประวัติของการลีลาศ ทักษะเบื้องต้นของการลีลาศ มารยาทของการลีลาศ การปลูกฝัง
 ความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี การเดินรำแบบละติน และแบบบอลรูม
 History of dancing; basic dancing skills; dancing etiquette for developing
 knowledge; understanding and positive attitudes; Latin dancing and ballroom dancing.
- 080303505 **เทเบิลเทนนิส** **1(0-2-1)**
 (Table Tennis)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ประวัติของกีฬาเทเบิลเทนนิส เทคนิคการเล่น กฎ กติกา การเลือกใช้อุปกรณ์ที่
 เหมาะสม การฝึกทักษะเบื้องต้นและสามารถนำทักษะไปใช้ในการเล่นเทเบิลเทนนิส การเป็นผู้เล่นและ
 ผู้ชมที่ดี
 History of table tennis; techniques; rules; regulations; usage of proper
 equipment; practice in basic skills and applying the skills to play games; good sportsmanship
 and spectator.
- 080303507 **ฟุตบอล** **1(0-2-1)**
 (Football)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 Prerequisite : None
 ประวัติของกีฬาฟุตบอล เทคนิคการเล่น กฎ กติกา มารยาทที่สามารถนำไปใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน นำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่น การเป็นผู้เล่นและผู้ชมที่ดี
 History of football; techniques; rules; regulations; usage of proper
 equipment; practice in basic skills and applying the skills to play games; good
 sportsmanship and spectator.

080303601 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)

(Human Relations)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite: None

หลักการและทฤษฎีว่าด้วยพฤติกรรมและความต้องการของมนุษย์ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาตนเอง การติดต่อสื่อสาร สังคมและวัฒนธรรม มารยาททางสังคม หลักปฏิบัติทางศาสนา ภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีม การบริหารความขัดแย้ง การนำเอาความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างมนุษยสัมพันธ์

Principles and theories of human behavior and human needs; individual differences; self and others' understanding; self-development; communication; society and culture; social etiquette; religious principles and practices; leadership; teamwork; conflict management; knowledge application to enhance human relations.

080303603 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

(Personality Development)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite: None

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบุคลิกภาพ เทคนิคทางจิตวิทยาเพื่อการวิเคราะห์ตนเองการประเมินบุคลิกภาพ สุขภาพจิต และการปรับตัว การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ พฤติกรรมการแสดงออกที่เหมาะสม บุคลิกภาพในการนำเสนองาน การปรับปรุงบุคลิกภาพ การปฏิบัติตนตามมารยาทสังคม การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อการเข้าสู่อาชีพ

Fundamentals of personality; psychological techniques for measuring self-awareness; personality assessment; mental health and adjustment; emotional intelligence development; assertive behavior; presentation personality; personality development; conformity to social etiquette; personality development for career success.

080303701 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ 3(3-0-6)

(Design Thinking)

กระบวนการคิดเชิงออกแบบของนักออกแบบที่ใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ บริการ และกลยุทธ์ให้เป็นนวัตกรรม การออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลางผ่านกระบวนการต่าง ๆ ได้แก่ การเข้าใจอย่างลึกซึ้ง การนิยามและตีกรอบปัญหา การระดมความคิด การสร้างต้นแบบ และการทดสอบ การทำงานเป็นทีมและสภาวะแวดล้อมในการทำงานที่สนับสนุนความคิดสร้างสรรค์และแนวความคิด

Design thinking for designers to develop products, services and strategies to innovations. human-centered design via following processes; empathy, define, Ideate, prototype and test; team-working and working environment to support creativity and ideas.

110213031 คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics) **3(2-2-5)**

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ในฐานะการออกแบบกราฟิก เครื่องมือและอุปกรณ์ของนักออกแบบ การใช้งานพื้นฐานและการใช้ภาพเวกเตอร์ ภาพแรสเตอร์ การปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ออกแบบงานกราฟิก และสื่อรูปแบบหลากหลาย การสร้างและปรับแต่งภาพ ลงสี สแกน ภาพ การจัดเค้าโครงหน้า กราฟิกนำเสนอ และองค์ประกอบของงานออกแบบด้วยเทคนิครูปแบบของภาพ 2 มิติ 3 มิติ

Fundamental knowledge on computer in terms of graphic design, tools and equipment of designers. basic use and the usage of vector and raster graphics; practice on graphic design computer use and multi-forms of social media; photo creation and adjustment, painting, scanning, outlining, graphics for presentation and components of a design by using various techniques in forms of 2D and 3D

110213032 การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design) **3(2-2-5)**

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในให้มีความสัมพันธ์กับภายนอกอาคาร พื้นที่ว่างเขตครอบครอง มุมมอง จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ที่มีผลต่อการออกแบบภายในและภายนอก เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ดี

Interior environmental designs to be in relation to the exterior; free space of occupied area; perspectives; psychologies related to the designs including effects from geographical conditions and human-made factors on both interior and exterior designs leading to better environmental designs.

110213033 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน **3(2-2-5)**
(Architectural Conservation and Community)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

หลักการ ทฤษฎี และรูปแบบวิธีการ ในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน ทั้งของสากลและของไทย เกณฑ์ประเมินคุณค่าสถาปัตยกรรมและชุมชน ตัวอย่างของงานอนุรักษ์ประกอบศึกษา ข้อกำหนดในการออกแบบปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงอาคารอนุรักษ์ ในด้านการออกแบบภายใน สถาปัตยกรรมและด้านชุมชนเมือง

Principles, theories and various forms of methodology in an architectural conservation and communities of both domestical and universal aspects; assessment criteria of an architectural conservation and communities; samples of conservation work; guidelines in modification designs and changes of conservation buildings in terms of architectural interior designs and communities.

110213034 องค์ประกอบในการออกแบบภายใน **3(2-2-5)**
(Composition in Interior Design)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ทฤษฎีการออกแบบพื้นที่ว่าง พื้นฐานการจัดองค์ประกอบพื้นที่ว่าง ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ว่างในงานออกแบบภายใน การออกแบบพื้นที่ว่างและจัดองค์ประกอบของภาพที่นำเสนอ โดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพ เพื่อสร้างองค์ประกอบที่มีความสวยงามในงานออกแบบภายใน

Theories on designs of free space; foundation of free space composition; relation between free space in interior designs; free space designs and composition of image for a presentation using photography techniques to create beautiful composition for interior design.

- 110213035 ปัจจัยมนุษย์และการออกแบบเพื่อทุกคน 3(2-2-5)**
(Human Factors and Universal Design)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 สามารถสืบค้น วิเคราะห์และประเมินข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการและการใช้พื้นที่ที่แตกต่างกันของมนุษย์ ทางด้านกายภาพและจิตวิทยา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง หลักการและแนวคิดกับการออกแบบเพื่อทุกคนภายใต้มาตรฐานวิชาชีพ
 An ability to search for information, analyze, and assess data related to various demands and various space use of human- beings in both physical and psychological aspects; related laws ; principles and concepts of designs for universal use under the professional standard.
- 110213036 รายละเอียดในงานออกแบบภายใน 3(2-2-5)**
(Detail in Interior Design)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 เข้าใจบทบาทและรายละเอียดงานออกแบบภายในกระบวนการออกแบบ การเขียนรายละเอียดในงานออกแบบภายใน เทคโนโลยีการติดตั้ง วัสดุ นำมาสู่การประยุกต์ใช้ในการออกแบบภายใต้ขอบเขตและมาตรฐานวิชาชีพ
 Understanding of roles and details in interior design process; detail writing in interior designs; installing technology; materials; application of designs under the scope and professional standard.
- 110213037 การออกแบบภูมิทัศน์ 3(2-2-5)**
(Landscape Design)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
Prerequisite : None
 ชนิดของพันธุ์ไม้ประดับ ทั้งไม้ดอกและไม้ใบ ที่อยู่ภายในร่มและกลางแจ้ง องค์ประกอบและหลักการออกแบบจัดภูมิทัศน์ การพัฒนาแบบแปลนจัดภูมิทัศน์สำหรับบ้านพักอาศัย โดยใช้กระบวนการและแนวความคิดการออกแบบแบบดั้งเดิมและแนวใหม่ นำองค์ประกอบศิลปะมาใช้ประเภทวัสดุ อุปกรณ์การจัดสวนที่เกี่ยวข้อง ฝึกหัดเขียนพันธุ์ไม้ แสดงสัญลักษณ์และชนิดของพันธุ์ไม้
 Types of ornamental plants; both indoor and outdoor flowering plant and foliage plant; composition and principle of landscape design; landscape design development plan for residence areas using traditional and modern process and approach; application of art composition, including types of material, gardening instrument, practice in drawing plant species to show symbols and types of various plants.

110213038 กระบวนการออกแบบอย่างยั่งยืน **3(2-2-5)**
(Sustainability and Built Environment Process)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

วิเคราะห์สภาพแวดล้อม ภายใต้หลักการการออกแบบอย่างยั่งยืน เจตนา แนวคิดและเงื่อนไขสำหรับการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมและพลังงาน (LEED) แต่ละประเภท กฎระเบียบและสิ่งจูงใจในการสร้างสภาพแวดล้อมสีเขียว ผลกระทบที่ยั่งยืน ปรัชญาการสร้างอาคารเขียว เครื่องมือประเมินวิธีการและกลยุทธ์การออกแบบ ประยุกต์ใช้หลักการและวัสดุที่ยั่งยืนเข้ากับโครงการออกแบบ ภายใต้ขอบเขตวิชาชีพที่มีความสอดคล้องต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม

Analysis on environmental conditions under the sustainability framework; intention, ideas, and conditions for Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) designs in various types; regulations and motivation in green environment creation; sustainable products; philosophies in green building creation; assessment tools; process and design strategies; application of principles and sustainable materials related to the design under professional standard related to economics and social systems.

110213039 โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 4 มิติ **3(2-2-5)**
(Four Dimensional Presentation Program)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

เทคโนโลยีเสมือนจริง (AR Augmented Reality) และการจำลองสภาพแวดล้อมจริง (VR Virtual Reality) ทฤษฎีพื้นฐาน เทคนิคการตอบโต้ และประยุกต์การใช้งานสำหรับเฟอร์นิเจอร์ และ งานออกแบบภายใน โดยใช้ซอฟต์แวร์เฉพาะทาง การสร้างแบบจำลองสภาพแวดล้อมเสมือนจริงสามารถต่อยอดนำแบบจำลองสามมิติมาทำภาพแอนิเมชันเพื่อการนำเสนอชิ้นงานที่ใช้เทคนิคเฉพาะทางขั้นสูง

AR Augmented Reality and VR Virtual Reality; fundamental theories; retaliation techniques; an application of furniture designs and interior design using specific software; creation of virtual reality model elaborated into the use of 3D model for animation creation on a specific advanced presentation.

110213111 ประวัติศาสตร์ศิลปะ * **3(3-0-6)**

(History of Arts)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกในหลายยุคสมัย ความเปลี่ยนแปลงและแนววิวัฒนาการ สภาพแวดล้อม สังคม ปรัชญาความเชื่อที่นำไปสู่ความเข้าใจในการแสดงออกทางรูปธรรมของศิลปะ ได้แก่ ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะอียิปต์ กรีก อีทรัสกัน โรมันไบแซนไทน์ ศิลปะตะวันตกแต่ละยุคสมัยและศิลปะลัทธิต่างๆ ตั้งแต่สมัยกลางจนถึงสมัยใหม่

History of Arts of Western World in various different ages; changes and evolution; environmental conditions, social conditions, philosophies, and belief leading to perceptions of expressions in objective forms of arts, such as pre-historical arts, Egypt arts, Greek arts, Etruscan arts, Roman arts, Byzantine arts, Western arts in various different time, including arts from different doctrines ranging from middle to new ages.

110213112 ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน **3(3-0-6)**

(History-Evolution of Furniture and Interior Design)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

เข้าใจประวัติและวิวัฒนาการเครื่องเรือน ลักษณะเฉพาะ ประเภทของเครื่องเรือน ประเภทของวัสดุ โครงสร้าง แบบลวดลาย เทคนิควิธีการประดับตกแต่งที่มีจุดเด่นเฉพาะของเครื่องเรือนแต่ละสไตล์ ตั้งแต่ยุคอียิปต์ กรีก อีทรัสกัน โรมัน คริสเตียนตอนต้น โกธิค เรอเนซองส์ บาร็อก ร็อกโคโค นีโอคลาสสิก ในศตวรรษที่ 18-ปัจจุบัน ภาพรวมทางประวัติศาสตร์รูปแบบงานออกแบบภายในร่วมสมัย ตลอดจนอิทธิพลและรูปแบบเครื่องเรือนและการออกแบบภายในสังคมไทยในช่วงเวลาเดียวกัน

Perception in history and evolution of furniture; specific characteristics; furniture types; types of materials, structures, and patterns; specific decorative techniques for different furniture styles since the eras of Egyptian, Greek, Etruscan, Roman, Early Christian, Gothic, Renaissance, Baroque, Rococo, Neo-classic from the 18th century until present; overall aspects of contemporary interior design forms; influences, furniture patterns, and interior designs of Thai society at the same periods.

110213131 สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน (Human Scale and Application) 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ขนาด สัดส่วนของมนุษย์ พฤติกรรม กิจกรรม ระยะความต้องการพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารที่เกิดจากสัดส่วนและอิริยาบถของมนุษย์ เพื่อเข้าใจและสามารถวิเคราะห์ สู่การออกแบบเครื่องเรือนและออกแบบภายใน ด้วยวิธีการฝึกหัดให้ผู้เรียนศึกษาความต้องการ พฤติกรรม ที่ส่งผลต่อความต้องการพื้นที่ สู่กระบวนการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์เชิงตัวเลข ค่าความสัมพันธ์เชิงพื้นที่ ขนาดความต้องการพื้นที่ และการวิเคราะห์แบ่งเขตพื้นที่สำหรับงานออกแบบภายใน

Size and proportion of human, behaviors, activities, and scales of demand in using space related to the proportion and gesture of human in order to understand and be able to analyze, design for furniture, and do the interior design by practicing on studying demands and behaviors affecting on the space using of human for analyzing numeric correlation, spatial autocorrelation, size of demanding space, and space sharing for interior design.

110213132 วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน (Materials for Interior Design) 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

วัสดุพื้นฐานที่กำหนดและศึกษาค้นคว้าโดยนักออกแบบภายใน ประเภทคุณสมบัติของวัสดุ การตกแต่ง การประเมินและเลือกวัสดุพร้อมระบุรายละเอียดในงานออกแบบภายใน การใช้งาน และการติดตั้งที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มความสวยงามและความปลอดภัยต่อผู้ใช้งานพื้นที่ออกแบบ

Basic materials defined and studied by interior designers; types of material qualifications, decoration, assessment, and selection along with detail specification in interior design; applications and appropriate installing to increase aesthetic features and safety for users of interior designed space.

110213161 การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น ***3(1-4-4)****(Introduction to Technical Drawing)****วิชาบังคับก่อน :ไม่มี****Prerequisite : None**

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เส้น ตัวอักษร ด้วยอุปกรณ์การเขียนแบบพื้นฐาน อ่านและเข้าใจความหมายของสัญลักษณ์และรหัสของเส้น ความเข้าใจในงานเขียนแบบ การเขียนแบบแปลน รูปด้าน รูปตัด โครงสร้าง ด้วยสัญลักษณ์สากล สู่การประยุกต์ใช้ในการเขียนแบบสถาปัตยกรรม 2 มิติและ 3 มิติ การเขียนแบบทัศนียภาพจากรูปทรง ในมุมมองที่แตกต่างกัน ทั้งใช้มาตราส่วนและไม่ใช้มาตราส่วน

Practice in drawing and alphabets using fundamental design tools; read and understand symbols and line codes; perceptions in drawings: plan drawing, elevation forms, crossing forms, structures via universal symbols; application for architectural sketch in forms of 2D and 3D; perspective drawings of various forms from different views with and without scales.

110213162 สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน**3(1-4-4)****(Color and Lighting Design)****วิชาบังคับก่อน : ไม่มี****Prerequisite : None**

ทฤษฎีสี ธรรมชาติของสี สีและอารมณ์ การสร้างความสัมพันธ์ ความกลมกลืนของสี จิตวิทยาเชิงพื้นที่ของสี แผนการวางโครงสร้างสี พื้นผิวที่แตกต่างกันกับการออกแบบสี แสงและผลกระทบจากแสงที่มีผลต่อสี สำหรับงานออกแบบภายใน หลักการพื้นฐานของการออกแบบแสง เทคนิค ความยั่งยืน การผลิตแบบผังไฟฟ้า หลักการรวมแสงเข้ากับโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมและประเภทของแสง สำหรับงานออกแบบภายใน สู่การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Theories of colors, nature of colors, colors and mood, relationship creation, harmony of colors, spatial psychology of colors, color scheme plan, different textures of color designs; lighting and its effect on colors for interior design, fundamental principles for lighting designs, techniques, and sustainability; flange electric production; focal principles for architectural structures and types of lighting for interior designs; an application on a design.

110213211 กระบวนการออกแบบภายใน * **3(3-0-6)**
(Interior Design Process)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

การจัดทำรายละเอียดประกอบโครงการออกแบบภายใน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การแสดงผลการวิเคราะห์เป็นแผนผังในรูปแบบ การสรุปและแปลผลการวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การออกแบบภายในอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล

Preparation on details of interior design projects, data collection, data analysis, presentation of analysis results through various forms of diagrams, conclusion, and analysis result interpretation for systematic and logical interior designs.

110213212 การประกอบวิชาชีพ **3(3-0-6)**
(Professional Practice)

วิชาบังคับก่อน : 110213272 ฝึกงาน

Prerequisite : 110213272 Training

หลักสำคัญเพื่อการประกอบวิชาชีพออกแบบภายใน แนะนำแนวทางปฏิบัติระดับมืออาชีพของวิชาชีพออกแบบภายใน จรรยาบรรณวิชาชีพ สัญญาและค่าธรรมเนียมการออกแบบงบประมาณ การจัดการโครงการ ความสัมพันธ์กับลูกค้า ผู้รับเหมา นักออกแบบและการค้า แผนธุรกิจ การตลาด ความรับผิดชอบทางกฎหมาย กฎหมายว่าด้วยการควบคุมการก่อสร้างอาคารและสภาพแวดล้อม กฎหมายว่าด้วยการปฏิบัติวิชาชีพ

Important principles for profession in the field of interior design; introduction to professional guidelines in interior design fields; professional ethics; contracts and fees for design work, budget, and project management; relations of customers, contractors, designers, and trades; business plans and marketing; legal responsibilities, laws and regulations related to building construction control and environmental conditions, laws and regulations related to professional aspects.

110213231 แนวความคิดในการออกแบบ * **3(2-2-5)**

(Design Concept)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ที่มาและวิธีสร้างแนวความคิดในการออกแบบ วิธีแก้ปัญหา พัฒนาการด้านต่างๆที่ทำให้เกิดเป็นงานออกแบบ ปัจจัย หรือตัวแปร ที่มีผลต่องานออกแบบ การสรุปผลด้วยวิธีการพิจารณางานออกแบบที่ดี กระบวนการออกแบบ มีเนื้อหาเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง คือ การศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูล การใช้เหตุผล และการพิจารณา การตั้งคำถาม การแก้ปัญหา การตั้งสมมุติฐาน การหาข้อมูล และการสังเคราะห์ข้อมูล การประเมินทางเลือกและการตัดสินใจ

Background and conceptual construction of designs, solutions; development in various aspects leading to the designs; factors or variations affecting on the designs; conclusion by considering good designs; design process for specific themes: study, data analysis, logic application, consideration, questioning, problem solving, hypothesis setting, data researching, data synthesizing, option assessing, and decision making.

110213233 การจัดการระบบสิ่งแวดล้อมในอาคารอย่างยั่งยืน **3(2-2-5)**

(Sustainable Systems)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ทฤษฎีและหลักพื้นฐานของงานระบบอาคารเขียว ภายใต้หลักการการออกแบบอย่างยั่งยืน เทคโนโลยี ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายใน ระบบไฟฟ้า แสงสว่าง ระบบปรับอากาศ ระบบท่อและสุขภัณฑ์ ระบบน้ำร้อน น้ำเย็น ระบบเสียง เพื่อเข้าใจ ทฤษฎีภาวอนามัยสำหรับผู้ใช้งาน สู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบและเขียนแบบงานระบบสำหรับงานออกแบบภายใน ภายใต้ขอบเขตวิชาชีพ

Theories and fundamental principles of green building under the approach of sustainable designs; technologies related to interior designs, electrical system, lighting system, air-conditioning system, piping system and sanitary ware, hot and cold water systems, and sound system for better understanding leading to the perception on comfort zone for users and able to analyze, synthesize, design and draw a plan of interior design systems within the scope of profession.

110213234	โครงสร้างสถาปัตยกรรมสำหรับงานออกแบบภายใน (Architecture Structure for Interior Design)	3(2-2-5)
-----------	---	----------

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

โครงสร้างสถาปัตยกรรมอาคารบ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ วิธีการก่อสร้าง ที่เป็นประโยชน์ต่องานออกแบบภายใน เพื่อความเข้าใจและสามารถประยุกต์แก้ไขปัญหาการปรับปรุงอาคาร การจัดเตรียมเอกสาร รายการประกอบแบบ แบบก่อสร้าง ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Architectural structure for residential buildings and public buildings; construction process beneficial for interior design; good perception and ability to solve problems on building renovation; document preparation: list of specification, construction patterns, environmental effect, and related laws.

110213235	งานระบบภายในอาคารเพื่องานออกแบบภายใน * (Systems for Interior Design)	3(2-2-5)
-----------	---	----------

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ระบบและวิธีการก่อสร้างภายในอาคารความสัมพันธ์รายวิชาการก่อสร้างตัวอาคารหลัก
กับการก่อสร้างภายในอาคารระบบปรับอากาศ ระบบประปา ระบบไฟฟ้าติดตามที่เกี่ยวข้องกับพลังงาน
ระบบความปลอดภัย ระบบควบคุมอาคาร ระบบการขนส่ง ระบบสัญญาณทางแนวตั้งและแนวนอน
เพื่อความเข้าใจ รวมทั้งการเตรียมเอกสาร รายการประกอบแบบ ก่อสร้างภายในที่มีการประยุกต์ บูรณา
การและครอบคลุมในการออกแบบภายใน

System and construction process for internal buildings; relation of courses on main building construction and internal building; building renovation system, plumbing system, energy monitoring system, security system, building control system, transportation system, vertical and linear traffic systems; document preparation: list of specification, applied internal construction, and integration including interior design.

110213236 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 1 3(2-2-5)

(Computer-aided Design I)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

เข้าใจแนวคิดและเทคนิคพื้นฐานการใช้โปรแกรมสำหรับงานออกแบบภายใน การใช้คำสั่งหลักการกำหนดเทคนิคการเขียนแบบคอมพิวเตอร์ได้ครบทุกขั้นตอนการทำงาน การแก้ไขแบบหรือชิ้นงานในคอมพิวเตอร์และการนำเสนอผลงานในรูปแบบ 2 มิติ สามารถนำไฟล์งานส่งต่อไปใช้งานในโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง

Understand concepts and fundamental techniques in using programs for interior design; using commands and the whole process of computer drawing technique principles; editing patterns or work on a computer; 2D presentation; file transfer to related programs.

110213237 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 2 3(2-2-5)

(Computer-aided Design II)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

แนวคิดและเทคนิคการใช้เฉพาะในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3 มิติ สำหรับงานออกแบบภายใน การขึ้นรูปทรง 3 มิติ การสร้างพื้นผิวแก้วัตถุ การจัดแสงให้แก้วัตถุ การกำหนดมุมมอง การสร้างภาพเคลื่อนไหว เพื่อความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ สามารถนำไฟล์งานส่งต่อไปใช้งานในโปรแกรมที่เกี่ยวข้องขั้นสูงได้

Concepts and techniques in using 3D computer program for interior design; 3D work forming, texture construction for materials, lighting for material, view setting, and motion picture creating; good perceptions and application on design work; file transfer to related advanced programs.

110213238 การบริหารงานออกแบบภายใน 3(2-2-5)
(Interior Design Management)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารงานออกแบบภายใน ขั้นตอนการวางแผนงานออกแบบภายใน การประเมินราคางานออกแบบภายใน วิธีการประเมินอาคารหลังการใช้งาน การใช้แบบประเมินอาคารหลังการใช้งาน ขั้นตอนการทำงานออกแบบภายใน มารยาททางสังคม การพบลูกค้า การทำงานในลักษณะร่วมกันตามขั้นตอนการทำงานออกแบบภายใน เพื่อประยุกต์และออกแบบ

Study of concepts about interior design management, planning process of interior design, price estimation of interior design; building assessment process after using and the use of assessment form; interior design operation process; social etiquette, customer service, cooperating working process in interior design for application and designs.

110213261 การออกแบบภายใน 1 * 4(1-6-5)
(Interior Design I)

วิชาบังคับก่อน : 110213131 สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน

110213161 การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น

110213162 สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน

Prerequisite : 110213131 Human Scale and Application

110213161 Introduction to Technical Drawing

110213162 Color and Lighting for Interior Design

การออกแบบภายในและการเขียนแบบงานออกแบบภายในเบื้องต้น โดยการออกแบบภายในพื้นที่เพื่อการพักอาศัย ขนาดเล็ก กลางและขนาดใหญ่ ห้องนอน ห้องนั่งเล่น ห้องรับแขก ครั้ว ห้องรับประทานอาหารให้ตอบสนองกิจกรรมและพฤติกรรมการใช้งาน หลักการจัดวางเครื่องเรือน ขนาดและชนิดของเครื่องเรือนภายในที่พักอาศัย การจัดทางสัญจร ให้สัมพันธ์กันกับการวางตำแหน่งเครื่องเรือน รู้จักเลือกขนาด สัดส่วนของเครื่องเรือนให้เหมาะสมกับพื้นที่ ฝึกหัดวางแผนผัง ขึ้นรูปด้าน และเขียนทัศนียภาพ

Interior design and fundamental drawing for interior design through interior space design for small-sized, medium-sized and large sized residences, bedrooms, living rooms, guest rooms, kitchen, and dining room to suit activities and users' behaviors; principles for furniture layout plan, size and types of household furniture, and walkway arrangement to match with furniture location; selection of size and proportion of furniture to suit the space; practice in layout planning, elevation and perspective.

110213262 การออกแบบภายใน 2 (Interior Design II) 4(1-6-5)

วิชาบังคับก่อน : 110213261 การออกแบบภายใน 1

Prerequisite : 110213261 Interior Design I

การออกแบบและเขียนแบบงานออกแบบภายในพื้นที่เชิงการค้า ชุมชนของ ร้านค้าปลีก พื้นที่เชิงพาณิชย์ขนาดเล็ก การออกแบบเพื่อหาเอกลักษณ์องค์กร การออกแบบเพื่อการจัดพื้นที่ภายในอาคารสำนักงาน ทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ องค์ประกอบ หลักของสำนักงาน การจัดหน่วยงาน ความสัมพันธ์และพฤติกรรมของการทำงาน วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องเรือน ขนาดของเครื่องเรือนที่จำเป็น และงานระบบ ที่เกี่ยวข้อง

Interior design and drawing for commercial spaces, kiosks, retail shops, and small commercial areas; design for finding corporate identity; the design for space arrangement in an office both the small and large office buildings; main components of an office: organizational management, working relation and behavior, materials, equipment, furniture, scales of needed furniture, and related operating systems.

110213263 การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III) 4(1-6-5)

วิชาบังคับก่อน : 110213262 การออกแบบภายใน 2

110213211 กระบวนการออกแบบภายใน

Prerequisite : 110213262 Interior Design II

110213211 Interior Design Process

การออกแบบและเขียนแบบพื้นที่ว่างเชิงพาณิชย์ที่เป็นธุรกิจบริการ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร อาคารที่ให้บริการสาธารณะ เช่น ฟิตเนส สปา ร้านอาหารและเครื่องดื่ม ร้านกาแฟ การออกแบบแบบโถงพักคอยในโรงแรมและห้องพัก หลากหลายประเภท ของโรงแรม องค์ประกอบของโรงแรม หลักการออกแบบโรงแรม การจัดค่าความสัมพันธ์และพฤติกรรมของการใช้พื้นที่ ขนาดของเครื่องเรือน งานระบบ วัสดุที่ใช้ประกอบในการออกแบบโรงแรม

Design and drawing for commercial spaces in the form of servicing business for both indoor and outdoor, including public service buildings: fitness center, spa, food and drink places and café; the design of a hotel lobby and different types of hotel rooms; hotel components, principle of hotel design, determination of relation and behavior in space utilization; scale of furniture; working systems, and materials used in designing hotels.

110213264 การออกแบบภายใน 4**4(1-6-5)****(Interior Design IV)****วิชาบังคับก่อน : 110213263 การออกแบบภายใน 3****Prerequisite : 110213263 Interior Design III**

การออกแบบภายในและเขียนแบบภายใน อาคารที่มีรายละเอียดของงานระบบซับซ้อน และอาคารที่มีหน่วยงานซับซ้อน มีผู้ใช้จำนวนมาก เช่น อาคารสาธารณะขนาดใหญ่สถาบันการศึกษา ห้างสรรพสินค้า ห้องปฏิบัติการ โรงพยาบาล การศึกษาข้อมูลอย่างเป็นระบบเพื่อนำมาใช้ประกอบการออกแบบ เน้นการสังเคราะห์ วิเคราะห์ เทคนิคการนำเสนองานในระดับที่สูงขึ้น

Interior design and drawing for internal buildings with complicated working systems and departments with a lot of users: large public buildings, educational institutions, department stores, different types of laboratories and hospitals; systematic study of data could be applied in designing with a focus on synthesis and analysis; advanced level of presentation techniques.

110213265 การออกแบบภายใน 5**4(1-6-5)****(Interior Design V)****วิชาบังคับก่อน : 110213264 การออกแบบภายใน 4****Prerequisite : 110213264 Interior Design IV**

การออกแบบและเขียนแบบงานออกแบบภายใน การแก้ปัญหาในการออกแบบขั้นสูง การปรับปรุงอาคารเก่ามาใช้งานใหม่ ในลักษณะโครงการปรับปรุงพื้นที่การใช้งานเดิม หรือเสนอแนะพื้นที่การใช้งานใหม่ การออกแบบภายในอาคารอนุรักษ์ การออกแบบพื้นที่ภายในเพื่อชุมชน ศูนย์การเรียนรู้ และการออกแบบพิพิธภัณฑ์ เน้นการจัดระบบข้อมูลเพื่อการออกแบบสามารถสังเคราะห์ วิเคราะห์ และนำมาใช้ออกแบบได้

Interior design and interior drawing; solutions for advanced designing problems; old building renovation in the forms of old space renovation or proposal of new space for utilization; interior design of conservative buildings; interior space design for communities, and learning centers; museum design; focus on information system management to facilitate synthesis, analysis and application in the design.

110213266 การออกแบบภายใน 6**4(1-6-5)****(Interior Design VI)****วิชาบังคับก่อน : 110213265 การออกแบบภายใน 5****Prerequisite : 110213265 Interior Design V**

การออกแบบและเขียนแบบงานออกแบบภายใน เพื่อประมวลเอาความรู้ ผู้เรียนสนใจ เฉพาะเรื่อง การศึกษาหัวข้อหรือปัญหาพิเศษที่ผู้ออกแบบสนใจ มีประเด็นการศึกษาที่ชัดเจนสามารถ กำหนดเป้าหมาย วัตถุประสงค์ นิยาม ปัญหาของงานออกแบบ และดำเนินการแก้ปัญหาโดยการ ออกแบบได้ ภายใต้การปรึกษาของผู้สอน ทำการออกแบบและศึกษาค้นคว้าหาลักษณะแนวความคิดใน การออกแบบที่ใหม่ แสดงความก้าวหน้าของการออกแบบภายใน พร้อมทั้งการนำเสนอในเทคนิคการ นำเสนอขั้นสูง

Interior design and drawing for knowledge processing; study of specific topics or special problems based on learners' interests: having clear study issues leading to determining goals, objectives, definitions, designing problems and manage to solve them by designing techniques based on the supervision of instructors; designing and searching for new concepts of design showing on the interior design progress; advanced level of presentation techniques.

110213267 การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ ***3(1-4-4)****(Research for Design and Art Thesis Preparation)****วิชาบังคับก่อน : ไม่มี****Prerequisite : None**

การใช้ทฤษฎีความรู้ เทคนิคพื้นฐาน และประเภทของการวิจัย สภาพปัญหา ความสัมพันธ์ของปัญหา การกำหนดวัตถุประสงค์ การกำหนดขอบเขตของการวิจัย การเก็บรวบรวม ข้อมูล การใช้ข้อมูลที่เหมาะสม วิธีเขียนโครงการและนำเสนอศิลปนิพนธ์ การหาความเป็นไปได้ของ โครงการ การวิเคราะห์โครงการ เปรียบเทียบ การเลือกแนวทางรูปแบบของแนวความคิด เพื่อนำไปสู่ การออกแบบ

The application of theories, fundamental techniques and types of research, including conditions of problems, relation of problems, objective setting, scopes of research, data collection, suitable data usage guiding to write an Art Thesis proposal and presentation: possibility of the proposal, project analysis, comparison of concept selection leading to the design.

110213268 ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9)
(Art Thesis)

วิชาบังคับก่อน: 110213267 การวิจัยเพื่อออกแบบและเตรียมศิลปนิพนธ์

110213266 การออกแบบภายใน 6

Prerequisite : 110213267 Research for Design and Art Thesis

Preparation : 110213266 Interior Design VI

ดำเนินการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลอย่างสมเหตุสมผล และเป็นข้อมูลที่ทันสมัย เป็นหลักวิชาการในปัจจุบัน เป็นข้อมูลอ้างอิงที่เชื่อถือได้ เพื่อให้ศิลปนิพนธ์นั้นมีความสมบูรณ์ในงานออกแบบ โดยจะต้องประกอบด้วยภาคเอกสารค้นคว้า และงานออกแบบภายใน เนื้อหาสาระของงานแสดงถึงความรู้ความสามารถที่เหมาะสม และมีประโยชน์ ในการประกอบอาชีพเฉพาะสาขา การดำเนินการรายละเอียดของศิลปนิพนธ์จะเป็นไปตามระเบียบที่ภาควิชาฯ กำหนดไว้ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมติดตามผลดำเนินการโดยตลอด

Research conduction and data analysis based on logical principles, using up-to-date, academic, and reliable data for complete design of the Art Thesis consisting of researched documents and interior design work; content presenting appropriate and beneficial knowledge in a specific career path; the outlines of the Art Thesis comply with the Department's regulations under the supervision of the advisor.

110213269 การออกแบบเครื่องเรือน 1 3(1-4-4)
(Furniture Design I)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

หลักเกณฑ์พื้นฐานการออกแบบเครื่องเรือน สัดส่วนการใช้งาน ที่สัมพันธ์กับมนุษย์ และมิติ เพื่อเข้าใจโครงสร้างเบื้องต้นของเครื่องเรือนและงานออกแบบภายใน หน้าที่ของโครงสร้างและองค์ประกอบในงานออกแบบภายใน แบบขยายรายละเอียดและวิธีการกำหนดแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในงานออกแบบเครื่องเรือน การเข้าไม้ในลักษณะหลากหลาย การนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาใช้ในการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาด

Fundamental principles for furniture design, proportion of utilization in relation to humans and dimensions; understanding of primary structure of furniture and interior design; function of structures and compositions of interior design; Working drawing and specifying methods; materials and equipment used in furniture design; different types of wood joints; adoption of new technologies in designing to response to market needs.

110213270 การออกแบบเครื่องเรือน 2 3(1-4-4)
(Furniture Design II)

วิชาบังคับก่อน : 110213269 การออกแบบเครื่องเรือน 1

Prerequisite : 110213269 Furniture Design I

วิเคราะห์ สังเคราะห์สู่วิธีการออกแบบและการผลิตเครื่องเรือนระบบสำเร็จรูป โครงสร้างเครื่องเรือน โดยให้สัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอย พื้นที่ ห้องครัว ห้องนอน สำนักงาน ห้องประชุม ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ ทำหุ่นจำลอง ทำต้นแบบของเครื่องเรือน

Analysis, synthesis to obtain design methods and production of furniture in ready-made system; furniture structures in relation to utilizing space: kitchen, bedroom, office, and meeting room; design practice: drawing, creating dummy, and creating model of furniture.

110213271 การออกแบบนิทรรศการ * 3(1-4-4)
(Exhibition Design)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

Prerequisite : None

ความหมาย ที่มาของการจัดนิทรรศการ ประเภทและรูปแบบ การจัดและการวางแผนการกำหนดเรื่องราวในการจัดแสดง การนำเอาเทคนิควิธีหลากหลายรูปแบบ มาใช้เพื่อเป็นพื้นฐานในการจัดนิทรรศการ ฝึกปฏิบัติและสร้างความคิดในการออกแบบนิทรรศการ ตั้งแต่ขนาดเล็กจนถึงขนาดใหญ่ เช่น พิพิธภัณฑ์ หรืองานแสดงสินค้านานาชาติ โดยจัดวางแผนการในการใช้พื้นที่และรูปแบบให้เหมาะสมกับจุดประสงค์ และเทคนิคการนำเสนอผลงาน เช่น การทำหุ่นจำลอง เป็นต้น

Definitions and background of an exhibition; types and forms of organizing and planning of exhibition story; application of various techniques into basic organization of an exhibition; practice and creativity of concepts for an exhibition design in various scales, ranging from small space to large space, such as museums or international trade shows by planning how to manage for space utilization appropriate for objectives and presentation techniques, for example a dummy creation.

110213272 ฝึกงาน

1(240 ชั่วโมง)

(Training)

วิชาบังคับก่อน : 110213265 การออกแบบภายใน 5

Prerequisite : 110213265 Interior Design V

นักศึกษาออกฝึกงานในสถานประกอบการหรือหน่วยงานราชการ ที่ประกอบกิจการประเภทออกแบบภายใน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการภาควิชา มีการประเมินผลจากผู้ควบคุมในส่วน of สถานประกอบการ และการตรวจติดตามจากภาควิชา นักศึกษาจะต้องทำรายงานประจำวันให้ผู้ควบคุมงานรับรอง พร้อมทั้งทำสรุปผลการฝึกงานเป็นรูปเล่มส่งภาควิชาเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการฝึกงานจำนวน 240 ชั่วโมงทำงาน โดยมีการประเมินผลเป็น S/U

Training in workplaces or public organizations, operating in interior design business with the approval from the department committee; operating assessment from supervisors of the workplaces and being monitored from the department; writing a daily report to be approved by the workplace supervisors; conduction of a training report for the department at the end of the 240 hours training with the assessment of S/U.

3.2 ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชาเอก)	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัย หรือการแต่งตำรา)	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)	
			สถาบัน	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมีในหลักสูตร ปรับปรุง
1	นางสาวสุพัตรา ช้วนลิ้ม	-ปร.ด (บริหารศิลปะและ วัฒนธรรม) - สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) - ศ.บ. (ออกแบบภายใน)	- มหาวิทยาลัยบูรพา - สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2558 2554 2550	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ตามเอกสาร หน้า 121	9	9
2	นายฉานกล้า ลีระกุล	- ปร.ด (การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว) (หลักสูตรนานาชาติ) - สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550 2542 2533	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ตามเอกสาร หน้า 121	9	9

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชาเอก)	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัย หรือการแต่งตำรา)	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)	
			สถาบัน	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมีในหลักสูตร ปรับปรุง
3	นายสุรสิทธิ์ แสงสุริยะ	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) - ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	- สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542 2533	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ตามเอกสาร หน้า 121	9	9
4	นายวศิน วิเศษศักดิ์ดี	- ปร.ต. (สถาปัตยกรรมพื้น ถิ่น) - ศ.ม. (การออกแบบภายใน) - ศ.บ. (การออกแบบภายใน)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยรังสิต	2561 2550 2545	อาจารย์	ตามเอกสาร หน้า 122	9	9
5	นางสาวอมรรัตน์ ชินธวัณณ์	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรม เขตร้อน) - ศ.บ. (ออกแบบภายใน) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2562 2558	อาจารย์	ตามเอกสาร หน้า 123	9	9

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชาเอก)	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผลงานทางวิชาการ (การค้นคว้าวิจัย หรือการแต่งตำรา)	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)	
			สถาบัน	ปี พ.ศ.			ที่มี อยู่แล้ว	ที่จะมีในหลักสูตร ปรับปรุง
1	นางสาววีรยา เอี่ยมฉ่ำ	- ปร.ต. (สิ่งแวดล้อมสรรค์ สร้าง)	- มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์	2559	อาจารย์	ตามเอกสาร หน้า 123	9	9
		- สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	- สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2550				
		- อส.บ. (เทคโนโลยีศิลป อุตสาหกรรม)	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2546				
2	นางสาวปัทมวรรณ จำปาเทศ	- วท.ม. (คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบทาง สถาปัตยกรรม)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2562		ตามเอกสาร หน้า 123	9	9
		- ศ.บ. (ออกแบบภายใน)	- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2553				

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชาเอก)	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าวิจัยหรือ การแต่งตำรา	ภาระการสอน (ชม.สัปดาห์)	
			สถาบัน	ปี พ.ศ.				
1	นายชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ	- ศ.ม.(การออกแบบ ภายใน)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ตามเอกสาร หน้า 124	6	6
		- ศ.บ (การออกแบบ ภายใน)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539				
2	นายจักรสิน น้อยไธ่ภูมิ	- ปร.ด (สิ่งแวดล้อมสรรค์ สร้าง)	- มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์	2560	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ตามเอกสาร หน้า 124	6	6
		- สด.ม. (การออกแบบ ชุมชนเมือง)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551				
		- สด.บ. (สถาปัตยกรรม ศาสตรบัณฑิต)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548				

3.2.3 อาจารย์พิเศษ (ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อ – นามสกุล	คุณวุฒิ (สาขาวิชาเอก)	สำเร็จการศึกษาจาก		ตำแหน่งทาง วิชาการ	ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้าวิจัยหรือ การแต่งตำรา	ภาระการสอน (ชม.สัปดาห์)	
			สถาบัน	ปี พ.ศ.				
3	นางสาวพรธิดา เดี้ยวตระกูล	- สถ.ม (สถาปัตยกรรม ภายใน) - ศ.บ. (การออกแบบ ภายใน)	- สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง - มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2561 2552	อาจารย์	ตามเอกสาร หน้า 124	6	6
4	นางสาวนลินา องค์กรสิงห์	- สถ.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) - สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	- จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยรังสิต	2545 2540	อาจารย์	ตามเอกสาร หน้า 125	6	6

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

เนื่องจากสถานประกอบการทั้งภาครัฐและเอกชนมีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพทางด้านการออกแบบภายในก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรจึงมีวิชาการฝึกงานเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกงานที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ กฎหมายและการควบคุมด้านวิชาการและทักษะในการปฏิบัติงานจริง รวมเวลา 1(240 ชั่วโมง) โดยมีการประเมินผลเป็น S/U

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจหลักการเรียนรู้ทฤษฎีและปฏิบัติงานจริงได้

4.1.2 มีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา และอดทน ตระหนักถึงความจรรยาบรรณวิชาชีพ และเข้าใจต่อวัฒนธรรมองค์กรได้

4.1.3 มีความรู้ความสามารถในการพัฒนาต่อยอดและแก้ปัญหาทางด้านการออกแบบภายใน

4.1.4 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถบริหารการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในด้านสถาปัตยกรรมและงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.5 มีความสามารถในการแสดงออกและนำความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ได้

4.2 ช่วงเวลา

ฝึกงานในภาคการศึกษาฤดูร้อน ของชั้นปีที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ตามเวลาทำงานของหน่วยงาน โดยให้ได้เวลาในการทำงานรวม 1(240 ชั่วโมง)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การบรรยายกระบวนการทำศิลปนิพนธ์ รายละเอียดตามรายวิชาโดยให้นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบภายใน เสนอโครงการศิลปนิพนธ์ตามหัวข้อหรือโจทย์ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบเอกสารแสดงข้อมูลและผลงานการปฏิบัติตามแบบแสดงบนแผ่นงานและชิ้นงานหรือผลงานตามกระบวนการ และผ่านการประเมินตามขั้นตอนของการทำงานศิลปนิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

มีองค์ความรู้จากโครงงานด้านการออกแบบ

5.2.1 สามารถเข้าใจในกระบวนการทำงานศิลปนิพนธ์ ลักษณะการนำเสนอหัวข้อการออกแบบขั้นตอนและวิธีการแก้ปัญหา วิเคราะห์ แปรความ สรุปและเสนอแนะได้

5.2.2 สามารถประยุกต์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสืบค้นข้อมูล

5.2.3 เข้าใจผลจากการวิเคราะห์ผลการทดลองแก้ปัญหาทางงานออกแบบทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

5.2.4 นำไปประยุกต์ใช้กับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทำให้เกิดความคิดและแนวทางในการพัฒนาต่อยอดได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

9 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 จัดตารางวันและเวลาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาและติดตามการทำงานของนักศึกษา

5.5.2 จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ เครื่องมือ และสถานที่เพียงพอ เพื่อรองรับการปฏิบัติงานของนักศึกษา

5.5.3 สนับสนุนบริการวิชาการ การติดต่อหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกด้วยข้อมูลที่เป็นประโยชน์และเกี่ยวข้อง

5.5.4 มีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์บริการในคณะ

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินคุณภาพหัวข้อโครงงานศิลปนิพนธ์ ที่นักศึกษานำเสนอโดยอาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการประเมินผลงานศิลปนิพนธ์

5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำโครงการศิลปนิพนธ์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาผ่านขั้นตอนการสอบและประเมินความก้าวหน้าทั้งในส่วนข้อมูลและรูปแบบของผลงาน

5.6.3 ประเมินผลติดตามในแต่ละขั้นตอนในลักษณะการตรวจหรือขึ้นสอบตามระยะเวลาที่กำหนด

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
(1) มีคุณธรรม จริยธรรม และทัศนคติที่ดีต่อจรรยาบรรณทางวิชาชีพและสังคม	- กำหนดให้มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษา ต้องมีคุณธรรม จริยธรรม และทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
(2) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมได้	- กำหนดให้มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต้องทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อเสริมสร้างความเป็นผู้นำกลุ่มและผู้ตามเพื่อฝึกฝนการทำงานร่วมกันเป็นทีม
(3) มีวินัยและความรับผิดชอบ	- กำหนดกฎเกณฑ์การเสริมสร้างวินัยและความรับผิดชอบแก่นักศึกษา เช่น กำหนดเวลาการส่งงานที่ชัดเจน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาส่งงานที่ได้รับมอบหมายภายในกำหนดเวลา
(4) ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง	มอบหมายงานเพื่อให้นักศึกษามีโอกาสได้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อเพิ่มพูนความรู้ นอกเหนือจากความรู้ที่ได้รับภายในห้องเรียน
(5) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี	- กำหนดให้นักศึกษามีโอกาสในการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน เพื่อฝึกฝนทักษะในการด้านการติดต่อสื่อสารกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน
(6) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ	- กำหนดให้นักศึกษามีโอกาสสื่อสารและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่มนักศึกษาหรือบุคคลภายนอก
(7) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี	- กำหนดให้มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต้องทำงานโดยการแสวงหาความรู้และเทคโนโลยีที่มีความทันสมัยในหมวดวิชาหลักและหมวดเทคโนโลยี

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีดังนี้

(1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

(3) มีภาวะเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางการออกแบบภายในต่อองค์กร สังคมและสิ่งแวดล้อม

(5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม มีความเป็นผู้นำกลุ่มและผู้ตามที่ดี มีความซื่อสัตย์และเสียสละ ไม่ทุจริตในการสอบหรือลอกงานของผู้อื่น เป็นต้น ให้อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนรายวิชา รวมทั้งให้มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม เช่น การยกย่องและให้รางวัลแก่นักศึกษาที่ทำดี เสียสละและทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ความรับผิดชอบร่วมกันต่อการทำงานเป็นทีมและเดี่ยว

(2) ประเมินจากปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบหรือการลอกงานผู้อื่นมาส่ง

(3) ประเมินจากรายงานหรือผลงานวิชาการที่มีการนำเสนอผลงานของตนเองและอ้างอิงของผู้อื่นอย่างถูกต้อง

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) มีความรู้และความเข้าใจในพื้นฐานของสาขาวิชาออกแบบภายในอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบเพื่อประยุกต์ใช้กับงานทางด้านการออกแบบภายในที่เกี่ยวข้อง

(2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติในเนื้อหาสาระของสาขาวิชาด้านการออกแบบภายใน

(3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้ความรู้วิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหาด้วยวิธีที่เหมาะสม รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม

(5) สามารถใช้ความรู้หลักการ ทฤษฎี และทักษะในสาขาวิชาของตน ไปประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้อย่างเหมาะสม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

มีการเรียนการสอนที่เป็นไปตามหลักสูตรครอบคลุมวิชาในสาขาวิชาออกแบบภายในทั้งการบรรยายทางทฤษฎี การทำรายงานหรือโครงงานในบางรายวิชา การสัมมนาโดยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการทำศิลปนิพนธ์ นอกจากนี้ยังส่งเสริมให้มีการเข้าฟังสัมมนาเชิงวิชาการที่จัดให้มีโดยผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นผู้บรรยายพิเศษ

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆคือ

- (1) การสอบย่อย
- (2) การสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ กลางภาคและปลายภาคเรียน
- (3) ประเมินจากรายงาน โครงงาน หรืองานออกแบบที่มอบหมายให้ทำในแต่ละรายวิชา
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) มีกระบวนการคิด และกลั่นกรองข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณที่ดี
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการได้
- (3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาด้านการออกแบบภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ในการออกแบบหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
- (5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ๆ บูรณาการความรู้แล้วนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ตามความเหมาะสม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) การแนะนำและฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์เมื่อเริ่มเข้าศึกษา เริ่มจากโจทย์ที่ง่ายและเพิ่มความยากตามระดับชั้นเรียนที่สูงขึ้น ในรายวิชาที่เหมาะสม
- (2) การมอบหมายงานการแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง
- (3) การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางเชาว์ปัญญา ให้ได้ฝึกคิด วิเคราะห์สังเคราะห์ความรู้ใหม่จากความรู้เดิม และพัฒนาความรู้ออกไปได้หลายทาง

(4) จัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในแต่ละรายวิชา โดยให้นักศึกษาได้อภิปรายแสดงความคิดเห็น ฝึกฝนการค้นคว้าหาข้อมูลหรือทำโครงงานย่อย

(5) การสอนอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน การนำเสนอรายงานหรือโครงงานในชั้นเรียน ประเมินโดยการสอบข้อเขียนด้วยโจทย์ที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญาประเมินรายงานผลงานออกแบบที่แสดงแนวความคิดที่หลากหลาย รวมทั้งประเมินจากผลงานการทำศิลปนิพนธ์

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เข้าใจและยอมรับถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและความแตกต่างทางวัฒนธรรม

(2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้สถานการณ์ต่างๆ

(3) สามารถวางแผนและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ทั้งของตนเองและสอดคล้องกับวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

(4) รู้จักบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับบุคคลอื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ

(5) มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อความปลอดภัยในการทำงานและรักษาสิ่งแวดล้อมต่อสังคม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

(1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

(2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

(3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นได้มากขึ้น

- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียนและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอในชั้นเรียนและสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ ครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม และมีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี
- (2) สามารถวิเคราะห์ แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (4) มีทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และการสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) สามารถระบุ เข้าถึงและคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการออกแบบภายใน นวัตกรรม และสถานการณ์โลก โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะดังกล่าว อาทิ การทำรายงาน การนำเสนองานวิจัยที่น่าสนใจในวิชาสัมมนา และการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากผลงานของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา เช่น รายงานการนำเสนอผลงานการออกแบบ รวมถึงประเมินจากการทำศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 ผลการเรียนรู้ในตารางของรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม โดยมีจิตสำนึกและจิตสาธารณะ
2. มีความซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ ขยันและอดทน
3. มีภาวะผู้นำ มีคุณธรรม จริยธรรม
4. มีวินัย ตรงต่อเวลา
5. เคารพกฎ ระเบียบและข้อบังคับ ขององค์กร

2. ความรู้

1. รู้หลักการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐาน
2. สามารถใช้ความรู้ในการคิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ
3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง
4. สามารถนำความรู้ หลักการ และทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
5. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

3. ทักษะทางปัญญา

1. มีกระบวนการคิด และกลั่นกรองข้อมูลอย่างเป็นระบบ
2. สามารถสรุปประเด็น วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลข่าวสารได้
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถปรับใช้องค์ความรู้ได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถพัฒนาการคิดวิเคราะห์เพื่อกำหนดวิธีการและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหาที่เหมาะสมได้

5. สามารถบูรณาการความรู้แล้วนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ตามความเหมาะสม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีความรับผิดชอบในงานและหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
2. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. เข้ามาและยอมรับถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และความแตกต่างทางวัฒนธรรม
4. รักษาชื่อเสียงของตนเอง ครอบครัว และองค์กร
5. ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด และปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้เทคนิคทางการคำนวณ และนำไปใช้อย่างสมเหตุสมผล
2. สามารถวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่านและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมายเหตุ เครื่องหมาย ● = ความรับผิดชอบหลัก และ ○ = ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต					
กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต					
080103001 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6) (English I)					
080103002 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6) (English II)					
080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6) (English for Work)					
080103034 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Conversation)					
กลุ่มวิชาบูรณาการ 3 หน่วยกิต					
080303701 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ 3(3-0-6) (Design Thinking)					
080203914 ผู้ประกอบการนวัตกรรม 3(3-0-6) (Innovative Technopreneurs)					

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	12 หน่วยกิต																									
080303103 จิตวิทยาเพื่อความสุขในการดำรงชีวิต (Psychology for Happy Life)	3(3-0-6)	●			○		●		○	●					●	○		●	●				○	●		○
080303104 จิตวิทยาเพื่อการทำงาน (Psychology for Work)	3(3-0-6)				●		●			●						○	●	●	○					○	○	
080303201 การพูดเพื่อประสิทธิผล (Effective Speech)	3(3-0-6)		○	○		●			○			○			●	○	○						○	●	○	
080303601 มนุษยสัมพันธ์ (Human Relations)	3(3-0-6)	●	○	●	○	○	●			●		●		○		●	●	●	●				○	○	●	○
080303603 การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development)	3(3-0-6)	○		○			●			○						●	○		●					○	○	
080203907 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน (Business for Everyday Life)	3(3-0-6)	●	●		○		●		○		○			●		●	●	●				○	○	●		
080203908 การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงานและสังคม (Development of Quality of Life in Work and Socialization)	3(3-0-6)	○		○		●	●			○			●		○	●		●	●	○			○	○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
080203909 เศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ของประเทศ กลุ่มประชาคมอาเซียน (Economic, Political and Socio-Cultural Aspects of ASEAN Countries) 3(3-0-6)	○	●	○			●		○	○			●	○	○		●	●		○	○	○				
080203912 เศรษฐศาสตร์ธุรกิจและการจัดการ (Business and Managerial Economics) 3(3-0-6)	●	○		○		●	●		○	○	●		●	○		●	○		○	○	●	●			○
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต																									
20003102 เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น (Basic Introduction Technology) 3(2-2-5)				●	○	●		○	○		●				○	●	○					●	○	○	
20003105 การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography) 3(2-2-5)	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○
040503001 สถิติในชีวิตประจำวัน (Statistics in Everyday Life) 3(3-0-6)		○		○		●	○		○	○		●	●		○	●				●	●	●	●	○	
กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต																									
080303501 บาสเกตบอล (Basketball) 1(0-2-1)	○	○			○				○						●	●	○								○
080303502 วอลเลย์บอล (Volleyball) 1(0-2-1)	○	○			○				○						●	●	○								○

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ					5. ทักษะการคิดวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
080303503	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)	○	○		○				○						●	●	○								○
080303504	ลีลาศ (Dancing)	1(0-2-1)	○	○		○				○						●	●	○								○
080303505	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)	○	○		○				○						●	●	○								○
080303507	ฟุตบอล (Football)	1(0-2-1)	●	○		○	○			●						●	●	○								○

3.2 ผลการเรียนรู้ในตารางของรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ดังนี้

3.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (3) มีภาวะเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทาง การออกแบบ ภายในต่อองค์กร สังคมและสิ่งแวดล้อม
- (5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน

3.2.2 ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจในพื้นฐานของสาขาวิชาออกแบบภายในอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบเพื่อประยุกต์ใช้กับงานทางด้านการออกแบบภายในที่เกี่ยวข้อง
- (2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติในเนื้อหาสาระของสาขาวิชาด้านการออกแบบภายใน
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ความรู้วิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหาด้วยวิธีที่เหมาะสม รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม
- (5) สามารถใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎี และทักษะในสาขาวิชาของตน ไปประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้อย่างเหมาะสม

3.2.3 ทักษะทางปัญญา

- (1) มีกระบวนการคิด และกลั่นกรองข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณที่ดี
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการได้
- (3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาด้านการออกแบบภายในได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ในการออกแบบหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์

(5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ๆ บูรณาการความรู้แล้วนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ตามความเหมาะสม

3.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เข้าใจและยอมรับถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและความแตกต่างทางวัฒนธรรม

(2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้สถานการณ์ต่างๆ

(3) สามารถวางแผนและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ทั้งของตนเองและสอดคล้องกับวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

(4) รู้จักบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับบุคคลอื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ

(5) มีจิตสำนึกรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานและรักษาสภาพสิ่งแวดลอมต่อสังคม

3.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม และมีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี

(2) สามารถวิเคราะห์ แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

(4) มีทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และการสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(5) สามารถระบุ เข้าถึงและคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการออกแบบภายใน นวัตกรรม และสถานการณ์โลก โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome : ELO) ของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) ของหลักสูตร แบ่งออกเป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวังด้านความรู้ และทักษะเฉพาะทาง (Specific Outcome : S) และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังด้านความรู้และทักษะทั่วไป (Generic Outcome : G) แสดงรายละเอียด ดังนี้

- | | |
|-----------|--|
| ELO1 (G) | มีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศการสืบค้นข้อมูล ได้ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ทั้งการพูด การเขียน การนำเสนอ |
| ELO 2 (S) | มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีการออกแบบองค์ประกอบทางศิลปะ สุนทรียภาพ ความงาม ประวัติศาสตร์ทางศิลปะ ประวัติศาสตร์เครื่องเรือน ทั้งท้องถิ่นและสากลในงานออกแบบภายใน |
| ELO 3 (S) | สามารถนำไปใช้และประยุกต์ทักษะการถ่ายทอด เช่นการเขียนแบบ การใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงขึ้นสูงทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ ในสาระที่เกี่ยวข้องใน การปฏิบัติวิชาชีพออกแบบภายในได้อย่างเหมาะสม |
| ELO 4 (S) | วิเคราะห์การออกแบบสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกอาคาร ทั้งใน บริบทท้องถิ่นและสากลในประเภทอาคารที่พักอาศัย จนถึงอาคารสาธารณะ ขนาดใหญ่ ที่สัมพันธ์กับปัจจัยการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์ เช่น ขนาดสัดส่วน ข้อจำกัดทางร่างกาย ความต้องการของมนุษย์ |
| ELO 5 (S) | วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลการออกแบบสามารถแสดงความสัมพันธ์ของ ข้อมูลโดยใช้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์สถิติ |
| ELO 6 (S) | ประเมินค่าการปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ในขอบเขตวิชาชีพและสามารถ ทำงานร่วมกันเป็นทีมกับกลุ่มคนหลากหลายวิชาชีพด้วยมารยาท จรรยาบรรณและจิตสำนึก |

4. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO)

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม						
(1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบ คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต		✓		✓		
(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพ กฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม				✓		✓
(3) มีภาวะเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถ แก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์				✓		✓
(4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางการ ออกแบบภายในต่อองค์กร สังคมและสิ่งแวดล้อม	✓			✓	✓	✓
(5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพทางด้าน สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน	✓		✓			✓

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
2. ด้านความรู้						
(1) มีความรู้และความเข้าใจในพื้นฐานของสาขาวิชาออกแบบ กายในอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบเพื่อประยุกต์ใช้กับงาน ทางการออกแบบภายในที่เกี่ยวข้อง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญทั้งในเชิง ทฤษฎีและปฏิบัติในเนื้อหาสาระของสาขาวิชาด้านการ ออกแบบภายใน	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์ อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม				✓	✓	✓
(4) สามารถใช้ความรู้วิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหา ด้วยวิธีที่เหมาะสม รวมถึงประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม			✓	✓	✓	
(5) สามารถใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎี และทักษะในสาขาวิชาของ ตน ไปประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้อย่างเหมาะสม			✓			

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
3. ด้านทักษะทางปัญญา						
(1) มีกระบวนการคิด และกลั่นกรองข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณ ที่ดี				✓	✓	✓
(2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็น ปัญหาและความต้องการได้	✓		✓	✓	✓	✓
(3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาด้านการออกแบบภายในได้ อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ				✓	✓	✓
(4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง อย่างเหมาะสมในการออกแบบหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้ อย่างสร้างสรรค์		✓	✓	✓	✓	✓
(5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อ การเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้ และเทคโนโลยีใหม่ๆ บูรณาการความรู้แล้วนำไปปฏิบัติใน ชีวิตประจำวันได้ตามความเหมาะสม	✓					

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3,2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย เข้าใจและยอมรับถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและความแตกต่างทางวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓		✓
(2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ				✓		✓
(3) สามารถวางแผนและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และสอดคล้องกับวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง			✓	✓	✓	✓
(4) รู้จักบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับบุคคลอื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ			✓			✓
(5) มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อความปลอดภัยในการทำงานและรักษา สภาวะสิ่งแวดล้อมต่อสังคม				✓		✓

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
5. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
(1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบอย่างเหมาะสม และมีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพได้เป็นอย่างดี	✓		✓	✓	✓	
(2) สามารถวิเคราะห์แปลความหมายและนำเสนอข้อมูลได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	✓	✓	✓	✓		
(3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัย ได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓			
(4) มีทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และการสื่อ ความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓		✓			✓
(5) สามารถระบุเข้าถึงและคัดเลือกแหล่งข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องจาก แหล่งข้อมูลสารสนเทศสามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การออกแบบภายใน นวัตกรรม และสถานการณ์โลก โดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓					

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome : ELO) ของหลักสูตรสู่รายวิชา เมื่อเทียบกับผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านทั้ง 5 ด้าน

• หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชา		ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต กลุ่มวิชาพื้นฐาน 24 หน่วยกิต							
110213111	ประวัติศาสตร์ศิลปะ * 3(3-0-6) (History of Arts)		●				
110213112	ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและ ออกแบบภายใน 3(3-0-6) (History-Evolution of Furnifure and Interior Design)		●				
110213131	สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน 3(2-2-5) (Human Scale and Application)		●		●		
110213132	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน 3(2-2-5) (Materials for Interior Design)	●	●	●			

รายวิชา		ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3,2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
110213161	การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น * (Introduction to Technical Drawing) 3(1-4-4)	●	●	●			
110212162	สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน (Color and Lighting Design) 3(1-4-4)		●		●	●	
110213163	หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ * (Design Elements and Principles) 3(1-4-4)		●		●	●	
110213164	การวาดเส้นและลงสีสำหรับงานออกแบบภายใน (Drawing and Painting for interior Design) 3(1-4-4)	●	●				
หมวดวิชาเฉพาะ 75 หน่วยกิต กลุ่มวิชาชีพ 75 หน่วยกิต รายวิชาหลัก 42 หน่วยกิต							
110213211	กระบวนการออกแบบภายใน * (Interior Design Process) 3(3-0-6)				●	●	
110213231	แนวความคิดในการออกแบบ * (Design Concept) 3(2-2-5)			●	●	●	

รายวิชา			ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
110213261	การออกแบบภายใน 1 * (Interior Design I)	4(1-6-5)	●	●	●			
110213262	การออกแบบภายใน 2 (Interior Design II)	4(1-6-5)	●	●	●	●		
110213263	การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III)	4(1-6-5)	●	●	●	●		
110213264	การออกแบบภายใน 4 (Interior Design IV)	4(1-6-5)	●	●	●	●	●	
110213265	การออกแบบภายใน 5 (Interior Design V)	4(1-6-5)	●	●	●	●	●	
110213266	การออกแบบภายใน 6 (Interior Design VI)	4(1-6-5)	●	●	●	●	●	●

รายวิชา		ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
110213267	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ * 3(1-4-4) (Research for Design and Art Thesis Preparation)				●	●	●
110213268	ศิลปนิพนธ์ 9(0-18-9) (Art Thesis)	●	●	●	●	●	●
รายวิชาเทคโนโลยี 15 หน่วยกิต							
110213233	การจัดการระบบสิ่งแวดล้อมในอาคารอย่างยั่งยืน 3(2-2-5) (Sustainable Systems)				●	●	●
110213234	โครงสร้างสถาปัตยกรรมสำหรับงานออกแบบภายใน 3(2-2-5) (Architecture Structure for Interior Design)	●	●		●		
110213235	งานระบบภายในอาคารเพื่องานออกแบบภายใน * 3(2-2-5) (Systems for Interior Design)	●	●		●		
110213236	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 1 3(2-2-5) (Computer-aided Design I)	●		●			

รายวิชา		ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
110213237	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 2 (Computer-aided Design II) 3(2-2-5)	●		●	●		
รายวิชาสนับสนุน 15 หน่วยกิต							
110213212	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice) 3(3-0-6)	●	●	●	●	●	
110213238	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management) 3(2-2-5)	●			●	●	●
110213269	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I) 3(1-4-4)			●	●		
110213270	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II) 3(1-4-4)			●	●		
110213271	การออกแบบนิทรรศการ * (Exhibition Design) 3(1-4-4)	●	●	●		●	

รายวิชา		ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
รายวิชาเลือก 6 หน่วยกิต							
110213031	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5) (Computer Graphics)	●		●	●		
110213032	การออกแบบสภาพแวดล้อม 3(2-2-5) (Environmental Design)				●	●	●
110213033	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน 3(2-2-5) (Architectural Conservation and Community)				●	●	●
110213034	องค์ประกอบในการออกแบบภายใน 3(2-2-5) (Composition in Interior Design)	●	●	●			

รายวิชา		ELO 1 (G) TQF 1.4,1-5,2.1, 2.2,3.2,3.5, 4.1,5.1-5.5	ELO 2 (S) TQF 1.1,2.1-2.2, 3.4,4.1, 5.2,5.3	ELO 3 (S) TQF 1.5,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.2, 3.4,4.1,4.3, 4.4,5.1-5.4	ELO 4 (S) TQF 1.1-1.4,2.1- 2.4,3.1-3.4, 4.1-4.3,4.5 5.1,5.2	ELO 5 (S) TQF 1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.3,5.1	ELO 6 (S) TQF 1.2-1.5,2.1- 2.3,3.1-3.4, 4.1-4.5,5.4
110213035	ปัจจัยมนุษย์และการออกแบบเพื่อทุกคน 3(2-2-5) (Human Factors and Universal Design)	●			●		●
110213036	รายละเอียดในงานออกแบบภายใน 3(2-2-5) (Detail in Interior Design)	●		●		●	●
110213037	การออกแบบภูมิทัศน์ 3(2-2-5) (Landscape Design)			●	●	●	●
110213038	กระบวนการออกแบบอย่างยั่งยืน 3(2-2-5) (Sustainability and Built Environment Process)	●			●	●	●
110213039	โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 4 มิติ 3(2-2-5) (Four Dimensional Presentation Program)	●		●	●		
กลุ่มวิชาฝึกงาน 1 หน่วยกิต							
110213272	ฝึกงาน 1(240 ชั่วโมง) (Training)	●	●	●	●	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ ของนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

การทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบประกันคุณภาพภายใน เพื่อใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มีการประเมินการสอนของผู้สอนโดยนักศึกษา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการตรวจสอบสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

1) สถานะการณ์ได้งานทำของบัณฑิตประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

3) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาที่อื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ

5) การประเมินจากนักศึกษาเก่าที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตรหรือเป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ศึกษาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- 3.2 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า
- 3.3 เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน และให้ความเข้าใจในเรื่องของบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชาที่รับผิดชอบ

1.2 ทางภาควิชาจะมีการชี้แจงและมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องให้กับอาจารย์ผู้มาปฏิบัติงานใหม่ ได้รับทราบ ได้แก่ กฎระเบียบของมหาวิทยาลัย คู่มือจรรยาบรรณของบุคลากรมหาวิทยาลัย ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ และพันธกิจของคณะ รวมทั้งรายละเอียดหลักสูตรซึ่งแสดงถึงปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กฎระเบียบการศึกษา คู่มือนักศึกษา คู่มืออาจารย์ เป็นต้น นอกจากนี้แล้วยังมีการชี้แจงและมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับรายละเอียดรายวิชาที่อาจารย์ใหม่ต้องมา รับผิดชอบ ภาระหน้าที่สอน ซึ่งแสดงถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากรายวิชา และกลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1.3 ทางภาควิชาจะมีการมอบหมายอาจารย์พี่เลี้ยงซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากหัวหน้าภาควิชาให้ทำหน้าที่เป็นผู้ให้คำปรึกษาแนะนำวิธีการสอน การประเมินผลนักศึกษา รวมถึงการปฏิบัติตัวในการอยู่ร่วมกันในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งติดตามผลการทำงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งอาจารย์ให้มีกระบวนการให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติงานตามภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ และเปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้รับการพัฒนาตนเองทางวิชาชีพและวิชาการตามสายงาน ได้แก่

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 การจัดการฝึกอบรมคณาจารย์ในภาควิชาในด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อแนะนำ กลยุทธ์การสอน วิธีการสอน การวัดผลและประเมินผลจากการจัดการเรียนการสอน ซึ่งทั้งนี้ ได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา

2.1.2 การจัดการประชุมในหมู่คณาจารย์ในภาควิชาโดยให้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูล เอกสาร เสนอแนะแนวทางการเรียนรู้ ประสบการณ์ พร้อมถึงการอภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าว เพื่อจะได้เป็นการรับรู้ถึงปัญหาและนำไปสู่การแก้ไขได้ทันที่

2.1.3 การจัดการเรียนการสอนจะให้อาจารย์ใหม่และอาจารย์เก่าสอนร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อให้อาจารย์ใหม่ได้เรียนรู้วิธีการสอน การถ่ายทอดและการวัดและประเมินผลของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์การสอน โดยให้อาจารย์ใหม่นำแนวทางการสอนดังกล่าวไปปรับใช้ในการสอนของตนเองต่อไป

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การสนับสนุนให้คณาจารย์ได้รับการฝึกอบรม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ประชุมสัมมนาวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายในเพื่อพัฒนาและเพิ่มพูนความรู้

2.2.2 การสนับสนุนให้คณาจารย์ได้รับการฝึกอบรมการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยและการเขียนบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ

2.2.3 การสนับสนุนให้คณาจารย์มีการทำงานวิจัยร่วมกันกับคณาจารย์ในคณะหรือมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้เพิ่มยิ่งขึ้นต่อไป

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร จะประกอบไปด้วย 2 องค์ประกอบ ดังนี้ (1) องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานของการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร เป็นการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ ซึ่งจะต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นประจำ เพื่อให้มั่นใจว่าได้ดำเนินการตามการประกันคุณภาพขั้นต่ำ และ (2) องค์ประกอบที่ 2 การดำเนินการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรเพื่อการพัฒนาจะดำเนินการด้วยการใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพหลักสูตรตามแนวทางของ ASEAN University Network-Quality Assurance (AUN-QA) ระดับหลักสูตรที่มีสาระหลักเกี่ยวกับการจัดการศึกษาแบบ Outcome Based Education (OBE) มุ่งสัมฤทธิ์ Expected Learning Outcome (ELO) และการประเมิน 7 ระดับ

1. การกำกับมาตรฐาน

ในการควบคุมกำกับมาตรฐาน จะพิจารณาจากการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2558 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยกำหนดให้

1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง

1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน

1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจจะได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี

1.4 การพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยต้องไม่เกิน 5 ปี (จะต้องปรับปรุงให้เสร็จและอนุมัติให้ความเห็นชอบโดยสภามหาวิทยาลัย/สถาบัน เพื่อให้หลักสูตรใช้งานปีที่ 6)

2. บัณฑิต

มีการสำรวจ ติดตาม คุณภาพบัณฑิต ในหัวข้อดังต่อไปนี้

2.1 อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา (Success Rate)

2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

2.3 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติตามคุณลักษณะ 5 ด้าน คือ

2.3.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.3.2 ด้านความรู้

2.3.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.3.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3. นักศึกษา

3.1 คุณสมบัติของนักศึกษาที่รับเข้าศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้ในข้อใดข้อหนึ่ง

3.1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาช่างเทคนิค สถาปัตยกรรมสาขาช่างเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน สาขาวิชาออกแบบที่เกี่ยวข้อง สาขาโยธา สาขาสิ่งก่อสร้าง สาขาศิลป์ประยุกต์ สาขาช่างเคหะภัณฑ์ จากสถาบันการศึกษาซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ

3.1.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) จากสถาบันการศึกษาซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง

3.2 การคัดเลือกนักศึกษาเข้ารับการศึกษาระบบคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา

3.3 ภาควิชาเปิดรายวิชาให้กับนักศึกษาในแต่ละชั้นปีสอดคล้องกับภาระการเรียนรู้ที่ระบุในหลักสูตร

3.4 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนวิชาโครงการพิเศษ 1 (Special Project I) และโครงการพิเศษ 2 (Special Project II) สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ โดยจัดระบบการประสานงานนัดหมายอย่างเป็นระบบ

3.5 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขอตรวจสอบคะแนนจากฝ่ายวิชาการของคณะ

3.6 แนวทางการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาสามารถแยกเป็นข้อได้ดังนี้

3.6.1 ควรเชิญผู้เชี่ยวชาญจากภาคธุรกิจ หรือภาคอุตสาหกรรมที่มีประสบการณ์ตรงในรายวิชาต่าง ๆ มาเป็นอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ให้แก่นักศึกษา

3.6.2 ควรมีผู้ช่วยสอนประจำห้องปฏิบัติการที่มีความรู้เกี่ยวกับฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และระบบ

3.6.3 ส่งเสริมให้นักศึกษามีการร่วมกิจกรรมการแข่งขันเพื่อเพิ่มทักษะด้านวิชาการหรือวิชาชีพ

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

4.1.1 มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และมีระดับคะแนนความสามารถภาษาอังกฤษได้คะแนนขั้นต่ำตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานภาษาอังกฤษสำหรับการบรรจุบุคคลเข้าเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ. 2558 โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน

4.1.2 มีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร

4.1.3 มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และมีประสบการณ์ทำวิจัยหรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอน

4.2 มีการกำกับดูแล

4.2.1 มีบุคลากรเพียงพอที่จะทำงานตามกิจกรรมที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

4.2.2 มีการกำกับดูแลความรับผิดชอบงานในหน้าที่ของบุคลากร

4.2.3 มีกระบวนการทบทวน ปรัชญาหรือ และปรับการมอบหมายงาน

4.3 การพัฒนาอาจารย์

สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ ได้ร่วมสัมมนา ฝึกอบรม ดูงาน เพื่อรับวิทยาการใหม่ ๆ ในวิชาชีพ เพิ่มศักยภาพด้านการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ โดยร่วมปฏิบัติงานกับหน่วยงานวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำผลงานมาพัฒนาการเรียนการสอน สร้างแรงจูงใจในการทำงานผลงานทางวิชาการ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ จะต้องมีการสร้างผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย อาจารย์ผู้สอนจะต้องมีการสร้างผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

4.4 การมีส่วนร่วมของอาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียน การสอน ประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Expected Learning Outcomes) และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

4.5 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษหรือผู้บรรยายพิเศษนั้นไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาการจัดการ หรือเทคโนโลยีการผลิต หรือเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การกำกับดูแลหลักสูตร

5.1.1 มีผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อกำกับดูแลหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5.1.2 มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อใช้ในปีที่ 6

5.1.3 ผู้สอนทุกคนมีส่วนร่วมในการพัฒนา ทบทวน และปรับปรุงหลักสูตร

5.1.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนา ทบทวน และปรับปรุงหลักสูตร

5.1.5 ตลาดแรงงานมีส่วนร่วมในการพัฒนา ทบทวน และปรับปรุงหลักสูตร

5.1.6 รายวิชาและหลักสูตรมีการประเมินอย่างเป็นระบบโดยผู้เรียน

5.1.7 มีการนำข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร

5.2 การเรียนการสอน

5.2.1 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้กำกับ ดูแล พิจารณาการวางระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และเป็นความรู้ที่ทันสมัยของอาจารย์ที่มอบหมายให้สอนในวิชานั้น ๆ

5.2.2 มีการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติ และสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้

5.2.3 มีการกำหนด ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ.4 เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ ประสบการณ์ และได้รับการพัฒนาความสามารถจากผู้รู้จริง

5.2.4 มีการกำกับ ติดตามการทำศิลปนิพนธ์

5.3 การประเมินผู้เรียน

5.3.1 มีการประเมินตั้งแต่การรับเข้า การติดตามความก้าวหน้าระหว่างศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษา

5.3.2 การประเมินสะท้อนผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และเนื้อหาหลักสูตร (มคอ.5, มคอ.6 และ มคอ.7)

5.3.3 อาจารย์ในภาควิชา มีส่วนร่วมในการพิจารณาระดับคะแนนในแต่ละรายวิชา

5.3.4 มีการประเมินการทำศิลปนิพนธ์

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปี เพื่อให้คำปรึกษานักศึกษาที่มีปัญหาในด้านการเรียน ตลอดจนปัญหาส่วนตัวอื่น ๆ โดยการให้คำปรึกษาอาจเป็นการให้คำปรึกษาทางโทรศัพท์ จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เครือข่ายสังคม หรือการเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนจะต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักศึกษาที่จะเข้ามาปรึกษา

6.2 การบริหารงบประมาณ

คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบจัดสรรงบประมาณประจำปีและเงินรายได้ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน โดยการบริหารงบประมาณเป็นไปตามระเบียบ/ประกาศ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี และข้อบังคับอื่นที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย

6.3 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

6.3.1 มหาวิทยาลัยมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักหอสมุดกลาง ที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและการด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น

6.3.2 ระดับมหาวิทยาลัยมีหนังสือ ตำราเฉพาะทางในส่วนคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มีห้องสมุดเพื่อบริการหนังสือ ตำราหรือสารสารเฉพาะทาง

6.3.3 มีการจัดสื่อการสอนอื่น เพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายไร้สาย เป็นต้น ประจำอยู่ในทุกห้องเรียนของวิทยาลัยอย่างเพียงพอ

6.4 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีการประสานงานกับสำนักหอสมุดกลาง ในการจัดซื้อหนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์วารสาร ฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้นแหล่งเรียนรู้ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ เพื่อบริหารให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และให้ประกอบการเรียน การสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอและรายชื่อ หนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น

6.5 มีเจ้าหน้าที่สนับสนุนดูแลสื่อการเรียนการสอน อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ และซอฟต์แวร์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนที่พร้อมใช้ปฏิบัติงาน

6.6 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากรประจำห้องเรียนของคณะ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะสำรวจความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนการสอนในทุกภาค การศึกษาด้วยแบบการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อจัดทำงบประมาณในแต่ละปีในการจัดหาทรัพยากรให้พอเพียงต่อความต้องการในการเรียนการสอน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ OBE.3 และ OBE.4 (ถ้ามี)อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ OBE.5 และ OBE. 6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ OBE. 7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน OBE.3 และ OBE.4 (ถ้ามี)อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน OBE.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10.จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11.ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓
12.ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓
ตัวบ่งชี้ (ตัว)	9	10	10	11	12

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมวิชาการของอาจารย์ในภาควิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ/ข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน

1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษา ถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการสอนที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษาระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบทั้งการสอบย่อย สอบกลางภาคการศึกษาและปลายภาคการศึกษา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประเมินผล

1.2.2 การประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอนในรายวิชา จากการสังเกตการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินโดยนักศึกษาปัจจุบัน และบัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตร

2.1.1 การประเมินหลักสูตร โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในภาคปลายก่อนจบการศึกษา โดยใช้แบบสอบถาม หรือการประชุมตัวแทนนักศึกษากับตัวแทนอาจารย์ โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะ

2.1.2 การประเมินหลักสูตรโดยศิษย์เก่า โดยใช้แบบสอบถาม หรือการจัดประชุมศิษย์เก่าตามโอกาสที่เหมาะสม

2.2 ประเมินโดยนายจ้าง และ/หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ

โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรตามระบบและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

4. การทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุง

4.1 ทบทวนโดยอาจารย์ประจำวิชา

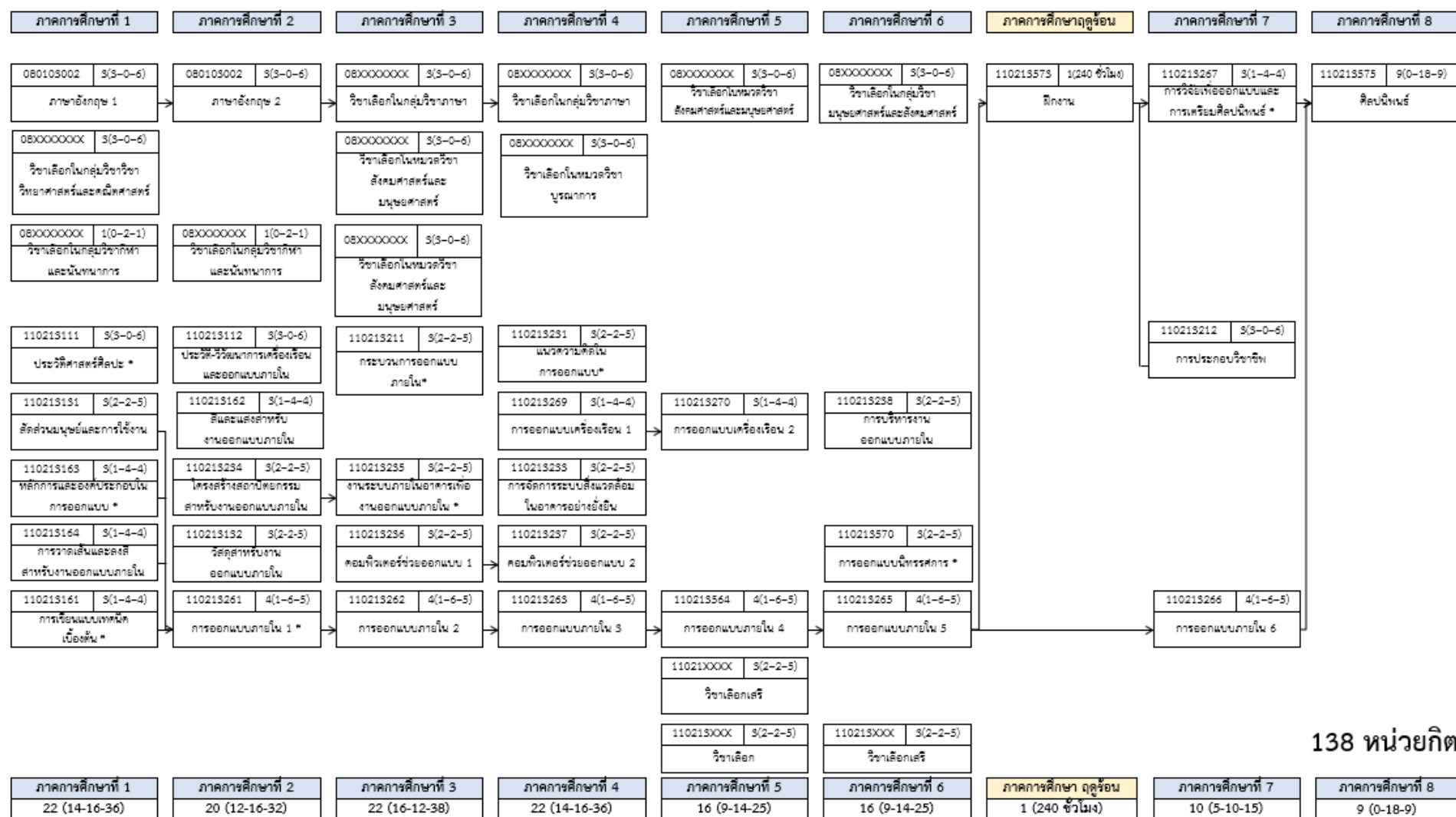
อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาค ปรับปรุงทันทีจากข้อมูลที่ได้รับ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา จัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนอหัวหน้าภาควิชาผ่านอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 ทบทวนโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในภาควิชา

4.2.2 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินการหลักสูตร จากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดมความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการศึกษาต่อไป จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

ภาคผนวกหมายเลข 1
แผนภูมิแสดงความต่อเนื่องของหลักสูตร



138 หน่วยกิต

ภาคผนวกหมายเลข 2
ความหมายของเลขรหัสรายวิชาในหลักสูตร

โครงสร้างรหัสวิชาของคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นเลข 9 หลัก

xx	xx	x	x	x	xx	แทนคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ	ใช้เลข	11
						แทนภาควิชาภาควิชาสถาปัตยกรรม	ใช้เลข	02
						แทนสาขาวิชา		
						- ออกแบบภายใน	ใช้เลข	1
						- สถาปัตยกรรม	ใช้เลข	2
						แทนระดับการศึกษา : ระดับการศึกษา		
						แทนกลุ่มวิชา		
						- วิชาเลือกเฉพาะด้าน	ใช้เลข	0
						- กลุ่มวิชาพื้นฐาน	ใช้เลข	1
						- กลุ่มวิชาชีพ	ใช้เลข	2
						แทนสาขาวิชา		
						- วิชาทฤษฎี	ใช้เลข	11 - 29
						- วิชาทดลอง	ใช้เลข	31 - 59
						- วิชาปฏิบัติ	ใช้เลข	61 - 89
						- วิชาบริการ	ใช้เลข	91 - 99

รหัสกำกับจำนวนหน่วยกิต และจำนวนชั่วโมงที่ใช้ศึกษา ใช้ระบบและความหมายดังนี้

xxxxxxxx	xxxxxxxxxx	x (x-x-x)	จำนวนหน่วยกิต
			จำนวนชั่วโมงทฤษฎี
			จำนวนชั่วโมงปฏิบัติและทดลอง
			จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
(รหัสวิชา)	(ชื่อวิชา)		

ภาคผนวกหมายเลข 3
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ภาคผนวกหมายเลข 4
ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือว่าด้วยการศึกษา
ระดับปริญญาบัณฑิต

**ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒**

เพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม จึงเห็นสมควรกำหนดระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ. ๒๕๔๐ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๔๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๒ จึงกำหนดระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๒ เป็นต้นไป ทั้งนี้ นักศึกษาที่เข้าศึกษาปีก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๒ ให้ใช้ระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๓๔ และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติมโดยอนุโลม ไปจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๓๔ และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติม

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับความในระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
“คณะวิทยาลัย”	หมายความว่า	หน่วยงานจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัย
“ภาควิชา”	หมายความว่า	หน่วยงานสังกัดคณะวิทยาลัยในมหาวิทยาลัย
“คณบดี/ผู้อำนวยการ”	หมายความว่า	คณบดีหรือผู้อำนวยการของคณะวิทยาลัยที่รับผิดชอบการจัดการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต
“นักศึกษา”	หมายความว่า	ผู้เข้ารับการศึกษามหาวิทยาลัยระดับปริญญาบัณฑิตที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเรียบร้อยแล้ว
“ศึกษาดรบน่วยกิตตามหลักสูตร”	หมายความว่า	การลงทะเบียนวิชาเรียนครบหน่วยกิตและสอบผ่านทุกรายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตรในสาขาวิชานั้น ๆ รวมถึงการได้รับค่าระดับคะแนนการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโทขั้นยังไม่สิ้นสุด (Ip) ด้วย

ข้อ ๕ นักศึกษาต้องปฏิบัติตามแนวปฏิบัติ คำสั่ง ข้อบังคับ หรือระเบียบอื่น ๆ ของคณะวิทยาลัย หรือมหาวิทยาลัย ที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้และมีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้ กรณีมีปัญหาในการวินิจฉัย หรือการตีความ เพื่อปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจในการวินิจฉัยชี้ขาด

หมวดที่ ๑

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ คุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) ต้องเป็นผู้ที่สนับสนุนการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นพระประมุขอย่างบริสุทธิ์ใจ

(๒) ถ้าผลการศึกษานั้นมีระดับการศึกษาปีที่ ๖ หรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเทียบเท่า หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละสาขาวิชา

(๓) เป็นผู้มีคุณสมบัติดี เรียนร้อบ แข็งกายสุภาพ และรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่าจะปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับและคำสั่งของมหาวิทยาลัยโดยเคร่งครัด

(๔) ไม่มีชื่อในทะเบียนเป็นนิสิตหรือนักศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาชั้นสูงอื่น ๆ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด

(๕) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดหรือโทษหรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

(๖) ไม่เป็นโรคติดต่ออย่างร้ายแรง โรคจิตที่เห็นเป็น โรคที่สังคมรังเกียจ หรือเป็นโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๗) มีผู้ปกครองหรือผู้อุปการะรับรองว่าจะอุดหนุนค่าธรรมเนียม ค่าบำรุงและค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษา ใต้ตลอดระยะเวลาที่ศึกษา

(๘) ต้องเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

(๙) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติตามข้อ ๘ (๑) – ๘ (๙) ข้อใดข้อหนึ่งอยู่ก่อนทำการสมัครสอบคัดเลือก จะถูกคัดสิทธิในการสอบคัดเลือกครั้งนั้น ๆ และแม้จะได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว และไม่ได้เปลี่ยนสถานภาพจากเดิมไปเป็นอย่างอื่น จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษาทันที

ข้อ ๘ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องผ่านการสอบคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด รายละเอียดต่าง ๆ จะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป แต่ในกรณีที่มิได้เหตุผลความจำเป็นเป็นกรณีพิเศษ เพื่อประโยชน์ของทางราชการ มหาวิทยาลัยอาจคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๘ เข้าเป็นนักศึกษาพิเศษตามนโยบายมหาวิทยาลัยก็ได้ นักศึกษาพิเศษอาจจะเป็นผู้มีความประสงค์เข้าศึกษาโดยไม่ขอรับปริญญา หรือต้องการศึกษาเพื่อขอโอนหน่วยกิตไปยังมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่ตนสังกัด ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การชำระเงินและการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ผู้ผ่านการสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกและยืนยันสิทธิ์เพื่อเข้าเป็นนักศึกษา ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนวิชาเรียนและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามวัน เวลาที่มหาวิทยาลัยประกาศให้ดำเนินการและต้องนำหลักฐานการชำระเงินพร้อมหลักฐานอื่น ๆ สำหรับการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาไปขึ้นทะเบียนด้วยตนเองตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยประกาศให้ทราบและปฏิบัติ

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจจะอนุมัติให้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตในสาขาวิชาหนึ่งของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษาต่อเพื่อรับปริญญาในอีกสาขาวิชาหนึ่งที่มีวิชาพื้นฐานคล้ายคลึงกันได้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาผู้นั้นประสงค์จะเข้าศึกษาต่อ มีมติเห็นชอบให้รับเข้าศึกษาตามเงื่อนไขโดยให้ภาคเรียนนั้น ๆ เป็นผู้ที่กำหนดจำนวนวิชาและระยะเวลาที่นักศึกษานั้นต้องเรียนเพิ่มเติม

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนระหว่างมหาวิทยาลัยของรัฐ

นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนระหว่างมหาวิทยาลัยของรัฐได้เมื่อร้องขอให้มีการพิจารณารายละเอียดในหลักสูตร ซึ่งอยู่ในชุดขงพันธกิจของภาควิชา คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยและอธิการบดีของทั้งสองสถาบันการศึกษาเป็นผู้อนุมัติ โดยถือเกณฑ์การพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

(๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนด มิได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาและปีการศึกษาในด้วยเหตุผลต่าง ๆ

(๒) รายวิชาที่สถาบันหรือมหาวิทยาลัยอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาที่เทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตร

(๓) ให้นำหน่วยกิตและผลการศึกษารายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนข้ามสถาบันหรือมหาวิทยาลัยไปเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตรที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

(๕) นักศึกษาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าลงทะเบียนและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามที่สถาบันหรือมหาวิทยาลัยที่นักศึกษาไปเรียนนั้นกำหนด

(๕) นักศึกษาต้องลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษาก่อนที่ไม่มีรายวิชาลงทะเบียน ณ มหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๒

ระบบการศึกษาและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๒ ระบบการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยใช้ระบบการศึกษาระบบทวิภาค โดยมีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย มีระยะเวลาการศึกษาในแต่ละภาคเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจมีภาคการศึกษาฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาปลายอีก ๑ ภาคก็ได้ มีระยะเวลาการศึกษาประมาณ ๖ สัปดาห์ ทั้งนี้ต้องมีชั่วโมงเรียนในแต่ละรายวิชาเท่ากับชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติ

(๒) การคิดหน่วยกิต

“หน่วยกิต” หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงภาวะการศึกษาในแต่ละรายวิชาโดยมีหลักเกณฑ์ดังนี้

ก. รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข. รายวิชาภาคปฏิบัติรวมถึงรายวิชาโครงการหรือรายวิชาโครงการพิเศษที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ค. การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ง. การทำกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนในแต่ละภาคเรียนให้เป็นไปตามประกาศของของมหาวิทยาลัย หากนักศึกษาไม่ลงทะเบียนตามกำหนด นักศึกษาจะไม่ได้รับสิทธิ์เข้าสอบ (กลางภาคและปลายภาค) ในภาคเรียนนั้น

(๒) นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาเรียนตามหลักสูตรดังต่อไปนี้

ก. วิชาที่นับหน่วยกิตและนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

ข. วิชาที่ไม่นับหน่วยกิต แต่เป็นวิชาที่บังคับในหลักสูตร

ค. วิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนหรือฝึกโดยไม่นับหน่วยกิตให้

ง. วิชาที่มีหน่วยกิต แต่ไม่ให้ค่าระดับคะแนน ถ้าหากผลการเรียนหรือการฝึกเป็นที่พอใจจะได้ S หากผลการเรียนหรือการฝึกเป็นที่ไม่พอใจจะได้ U และนับหน่วยกิตสำหรับการจบหลักสูตร แต่ไม่นำหน่วยกิตไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๓) ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาเรียนดังนี้

ก. วิชาปฏิบัติ ต้องลงทะเบียนวิชาเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่เปิดสอน ในภาคการศึกษานั้น

ข. การลงทะเบียนวิชาเรียนทั้งวิชาทฤษฎีและวิชาปฏิบัติ ให้ถือปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๘ หน่วยกิตแต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นักศึกษาภาคต่อลงทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๖ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

ค. กรณีจำนวนหน่วยกิตที่เหลือในหลักสูตรมีจำนวนต่ำกว่าที่กำหนดในข้อ ๑๓ (๓) ข. นักศึกษาสามารถลงทะเบียนต่ำกว่าที่กำหนดได้

(๔) การลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษาไม่มีรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติต้องดำเนินการขอรักษาสถานภาพนักศึกษา และชำระเงินค่ารักษาสถานภาพภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษามิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๖ (๔) และให้นับระยะเวลาที่ขอรักษาสถานภาพรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษา

(๔) ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๖) นักศึกษาที่ลงทะเบียนโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สามารถประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ต้องปฏิบัติดังนี้

ก. ให้งานทะเบียนและสถิตินักศึกษา บันทึกการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สิ้นสุด (In-progess) ต่อท้ายวิชาและดำเนินการประเมินผลการศึกษาประจำภาค แล้วแจ้งแผนกภาพนักศึกษาได้ตามปกติ โดยไม่นำหน่วยกิตของวิชาที่บันทึกการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สิ้นสุด (In-progess) มาคิดค่าระดับคะแนนประจำภาค

ข. การประเมินผลวิชาโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตที่บันทึกการวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตยังไม่สิ้นสุด (In-progess) ต่อท้ายวิชาไว้ให้ทำการประเมินผลและอนุมัติผลการเรียนในภาคการศึกษาที่ส่งคะแนน

ค. กรณีลงทะเบียนวิชาเรียนครบทุกวิชาตามหลักสูตรแล้ว นักศึกษาต้องลงทะเบียนรักษาสภาพโครงการพิเศษหรือปริญญาโท/ดุษฎีบัณฑิตภาคการศึกษาปกติต่อไป หรือภาคฤดูร้อนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๑๔ การขอเพิ่ม เปลี่ยน หรือถอนวิชาเรียน

(๑) นักศึกษาซึ่งลงทะเบียนเรียนวิชาใดไว้ หากจะขอเปลี่ยนหรือเพิ่มวิชาเรียนให้ทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดแต่เฉพาะหน่วยกิตของวิชาที่เลือกเรียนใหม่

(๒) นักศึกษาซึ่งลงทะเบียนเรียนวิชาใดไว้ หากต้องการถอนวิชานั้นให้ถอนได้ภายใน ๑๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน กรณีที่นักศึกษาดถอนวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนดดังกล่าว ให้ได้รับเกรด W

ข้อ ๑๕ การโอนผลการเรียน

(๑) คุณสมบัติของผู้ขอเทียบโอน

มหาวิทยาลัยจะอนุมัติให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองผู้ที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

ก. มีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๘ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒

ข. ผ่านการสอบคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

ค. รายวิชาที่นำมาขอเทียบโอน ต้องมีคะแนนหรือผลการประเมินไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

ง. ผลการเรียนจากการศึกษาในระบบหรือหลักฐานแสดงความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต้องมีอายุไม่เกิน ๓ ปี นับจากวันสิ้นสุดภาคการศึกษาของรายวิชาที่ขอเทียบโอน หรือวันสุดท้ายของประสบการณ์ที่ยื่นขอรับการประเมิน

จ. ได้รับอนุมัติการเทียบโอนรายวิชาก่อนการอนุมัติผลการเรียนในรายวิชาที่ขอเทียบโอน

(๒) การดำเนินการขอเทียบโอน

นักศึกษาที่ประสงค์จะขออนุมัติการเทียบโอนรายวิชาและผลการเรียน ให้ดำเนินการดังนี้

ก. แจ้งความจำนงค์ถึงงานทะเบียนและสถิตินักศึกษา กองบริการการศึกษา ภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะยื่นคำร้องขอเทียบโอน

ข. ผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ อาทิ ระเบียนผลการเรียน (Transcript) และรายละเอียดเนื้อหาวิชาที่ได้เรียนไปแล้วให้ติดต่อกองสถาบันเดิมจัดส่งมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง

ค. หลักฐานแสดงความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และ/หรือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นักศึกษาเป็นผู้นำส่งด้วยตนเองที่ภาควิชา

(๓) การเทียบโอนผลการเรียนระหว่างการศึกษาในระบบ

ก. การเทียบโอนของนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย

๑. รายวิชาเดิมที่ขออนุมัติเทียบโอนต้องมีเนื้อหาวิชาอยู่ในระดับเดียวกัน และมีปริมาณเท่ากันหรือไม่น้อยกว่ารายวิชาในหลักสูตรใหม่

๒. นักศึกษาสามารถเทียบโอนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ข. การเทียบโอนของนักศึกษาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัยหรือต่างประเทศ

๑. ต้องศึกษาอยู่ในสถานบันอุดมศึกษาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติโดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพัก มีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๕๐

๒. มีรายวิชาที่เิ่มเรียนมาแล้วจากสถาบันเดิมเทียบได้กับรายวิชาในมหาวิทยาลัย ตามแผนกำหนด การศึกษาของสาขาวิชาที่รับโอนมาได้เป็นหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และจะต้องโอนมาศึกษาในสาขาวิชา เดียวกันกับสาขาวิชาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานบันอุดมศึกษาเดิมหรือสาขาวิชาที่ใกล้เคียงกันโดยได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย

๓. รายวิชาที่ขอเทียบโอนต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๔. รายวิชาเดิมที่จะพิจารณาเทียบโอนหน่วยกิตจะกระทำได้อีกไม่เกินครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิต รวมของ หลักสูตรที่รับโอน

๕. ให้คณะ/วิทยาลัยเป็นผู้กำหนดเวลาการประเมิน ระยะเวลาที่ใช้ในการประเมิน และแจ้งผลการประเมิน ให้นักศึกษาทราบโดยจัดทำเป็นประกาศคณะ/วิทยาลัย

(๔) การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษาในระบบ และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่อ การศึกษาในระบบ

ก. ต้องผ่านการทดสอบในรายวิชาที่ขอเทียบโอน โดยคณะ/วิทยาลัยจัดให้มีการทดสอบ หรือผ่านการทดสอบ จากหน่วยงานที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ หรือประเมินจากแฟ้มสะสมผลการเรียนรู้ โดยพิจารณาจากความรู้ และจาก ประสบการณ์ที่เสนอให้ประเมิน รวมทั้งการประเมินจากการสัมภาษณ์

ข. การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกการได้หน่วยกิตตามวิธีการประเมินดังนี้ จากการทดสอบมาตรฐาน (Standardized tests) ให้บันทึก "CS" (Credits from Standardized test) จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Non-Standardized test) ให้บันทึก "CE" (Credits from exam) การศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Evaluation of Non-sponsored training) ให้บันทึก "CT" (Credits from training) จากการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ให้บันทึก "CP" (Credits from portfolio)

ค. ให้คณะ/วิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่นักศึกษขอเทียบโอนผล การเรียนเป็นผู้พิจารณา แล้วเสนอผลการพิจารณาเป็นคำระดับคะแนนให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

ง. คณะกรรมการสภาวิชาการพิจารณาอนุมัติการเทียบโอนผลการเรียน โดยให้เทียบโอนเข้าศึกษาได้ไม่เกิน กว่าห้าปี และภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

จ. การเทียบโอนรายวิชา ให้นับหน่วยกิตได้รวมกันไม่เกินครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับ โอน

(๕) การนับระยะเวลาการศึกษา

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน สามารถศึกษาได้ไม่เกินระยะเวลาของท่าของหลักสูตร กรณีโอนมาจาก สถาบันเดิมให้นับระยะเวลาการศึกษาจากสถาบันเดิมรวมด้วย

(๖) การนับหน่วยกิตและการคิดค่าธรรมเนียมระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ให้นับหน่วยกิตรายวิชาที่เทียบโอนเป็นหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามหลักสูตร แต่ไม่นำมาคำนวณค่าธรรมเนียม สะสมเฉลี่ยสะสมเดิม

(๗) การให้ปริญญาเกียรตินิยม

นักศึกษาที่เทียบโอนไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม

(๘) การชำระเงิน

นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการโอนหน่วยกิตและรายวิชาที่ได้รับอนุมัติเทียบโอนตามระเบียบของ มหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ เวลาเรียน

(๑) นักศึกษาซึ่งมีเวลาเรียนวิชาใดต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ให้ถือว่าไม่มีสิทธิ์สอบและตกในวิชานั้น (Fa) (ตกเนื่องจากเวลา เรียนไม่พอ) การคิดค่าธรรมเนียมให้ให้นำหน่วยกิตของวิชานั้นไปคิดด้วย

(๒) นักศึกษาซึ่งขาดสอบวิชาใดโดยไม่มีเหตุผลสมควร ให้ถือว่าตกในวิชานั้น [Fg] (ตกเนื่องจากขาดสอบ) การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้นำหน่วยกิตของวิชานั้นไปคิดด้วย

หมวดที่ ๓

การวัดผลการเรียนและสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๗ ระบบการวัดผลการศึกษา

(๑) ให้กำหนดค่าระดับคะแนนเป็นสัญลักษณ์ตัวอักษร และในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้เทียบค่าตัวอักษรเป็นแต้มดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์	แต้ม	ความหมาย
A	๔.๐	ดีเลิศ (Excellent)
B+	๓.๕	ดีมาก (Very Good)
B	๓.๐	ดี (Good)
C+	๒.๕	ค่อนข้างดี (Above Average)
C	๒.๐	พอใช้ (Average)
D+	๑.๕	เกือบพอใช้ (Below Average)
D	๑.๐	อ่อน (Poor)
F	๐	ตก (Failure)
Fa	๐	ตกเนื่องจากมาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ (Failed, Insufficient Attendance)
Fe	0	ตกเนื่องจากขาดสอบ (Failed, Absent from Examination)
Ip	-	การวัดผลโครงการพิเศษหรือปริญญา- นิพนธ์ยังไม่สิ้นสุด (In-progress)
I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	-	พอใจ (Satisfactory)
U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
W	-	ขอถอนวิชาเรียนหลังกำหนด (Withdrawal)

(๒) ให้มีการวัดผลการศึกษาปลายภาคการศึกษา ๑ ครั้ง และควรมีการสอบกลางภาคการศึกษารั้งหนึ่งด้วย

(๓) ให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาผลของการวัดผลการศึกษาทุกภาคการศึกษา โดยมีคณบดี/ผู้อำนวยการเป็นผู้ลงนามอนุมัติผลการวัดผลการศึกษาและพิจารณาเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญา

(๔) ให้คณะ/วิทยาลัยเก็บกระดาษคำตอบในการวัดผลการศึกษาไว้อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษานับแต่วันประกาศผลการศึกษา เมื่อพ้นกำหนดนี้แล้วให้คณบดี/ผู้อำนวยการสั่งทำลายได้

ข้อ ๑๘ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ให้คูณหน่วยกิตด้วยแต้มของค่าระดับคะแนนเป็นรายวิชาแล้วรวมกันเข้าด้วยกันหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทุกวิชา ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่งไม่ปัดเศษ วิชาใดที่นักศึกษาเรียนซ้ำหรือเรียนแทนให้นำหน่วยกิตของวิชานั้นไปคิดด้วยทุกครั้ง

(๒) ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

ก. ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา คือค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิด จากผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

ข. ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คือค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิดจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดค่าระดับคะแนน

ข้อ ๑๙ การเรียนซ้ำวิชาเรียน

(๑) นักศึกษาที่สอบตกวิชาใดวิชาหนึ่งต้องเรียนซ้ำวิชานั้น หรือเลือกเรียนวิชาใดวิชาหนึ่งที่ภาควิชาอนุมัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

(๒) นักศึกษาที่มีผลการเรียนในรายวิชาต่ำกว่าพอใช้ (C หรือ ๒.๐๐) อาจขอเรียนซ้ำในรายวิชานั้นได้โดยได้รับอนุมัติจากภาควิชาก่อนการลงทะเบียนวิชาเรียน ในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนที่ได้มารวมด้วยทุกครั้ง

ข้อ ๒๐ การให้ค่าระดับคะแนน I (Incomplete)

(๑) การให้ค่าระดับคะแนน I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

ก. นักศึกษามีเวลาเรียนครบเกณฑ์ในข้อ ๑๖ (๑) แต่ไม่ได้เข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้เพราะป่วยก่อนสอบ โดยปฏิบัติถูกต้องตามข้อ ๒๔ (๑) ก. และคณบดี/ผู้อำนวยการพิจารณาประกอบความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นสมควรอนุมัติเพราะการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นขาดเนื้อหาเพียงเล็กน้อย

ข. นักศึกษาป่วยระหว่างสอบ เป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบในรายวิชาหรือทั้งหมดได้ โดยปฏิบัติถูกต้องตามข้อ ๒๔ (๑) ข. และได้รับอนุมัติจากคณบดี/ผู้อำนวยการ

ค. นักศึกษาขาดสอบโดยเหตุอันพ้นวิสัย และคณบดี/ผู้อำนวยการอนุมัติ

ง. นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาให้แจ้งการให้คะแนน I (ไม่สมบูรณ์) มาพร้อมกับผลการศึกษาของนักศึกษาอื่นที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น

(๒) นักศึกษาที่ให้ค่าระดับคะแนน I (ไม่สมบูรณ์) จะต้องแก้ไขเปลี่ยนแปลงให้เสร็จสิ้นภายใน ๓๐ วัน นับจากวันอนุมัติผลการศึกษาประจำภาค ถ้าหากพ้นกำหนดเวลาดังนั้นนักศึกษาผู้นั้นยังมีค่าระดับคะแนน I (ไม่สมบูรณ์) อยู่ให้นับทะเบียนเปลี่ยนค่าระดับคะแนน I (ไม่สมบูรณ์) เป็น F (ตก) หรือ U (ไม่พอใจ) โดยอัตโนมัติ

ข้อ ๒๑ การศึกษาโดยไม่วัดผล

(๑) นักศึกษาอาจขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนวิชาเรียนเป็นพิเศษโดยไม่ขอวัดผล (Audit) รายวิชาใดวิชาหนึ่งที่อยู่นอกหลักสูตรเพื่อเป็นการเสริมความรู้ได้โดยได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

(๒) นักศึกษาจะต้องชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัยและจะต้องระบุในคำร้องลงทะเบียนวิชาเรียนด้วยว่าเรียนวิชาใดเป็นพิเศษโดยไม่ขอวัดผล (Audit) และเมื่อลงทะเบียนแล้วจะขอเปลี่ยนแปลงเป็นการศึกษาโดยวัดผลในภายหลังไม่ได้ เว้นแต่ในกรณีที่นักศึกษาเปลี่ยนโอนสาขาวิชา และลักษณะวิชานั้นเป็นวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้มีการวัดผล

(๓) การลงทะเบียนวิชาเรียนโดยไม่วัดผล ให้กระทำในช่วงกำหนดเวลาของการเพิ่มวิชาเรียน และนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่วัดผล (Audit) รวมกับหน่วยกิตรายวิชาอื่น ๆ ในการคิดจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นักศึกษาลงทะเบียนด้วย แต่ไม่นับรวมเป็นจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

(๔) การเรียนวิชาเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตนี้ ไม่มีการวัดผลและให้มหาวิทยาลัยบันทึกอักษร AU ในทะเบียนการศึกษาได้เมื่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชาวินิจฉัยว่านักศึกษาได้เรียนด้วยความตั้งใจและมีเวลาเรียนครบตามข้อ ๑๖ และอาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการเรียน AU ในการส่งคะแนนของวิชานั้นด้วย

ข้อ ๒๒ การจำแนกสภาพของนักศึกษา

สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ นักศึกษาสภาพปกติและนักศึกษาสภาพพิพาทพิเศษ

(๑) นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคเรียนแรกหรือนักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นักศึกษาสภาพพิพาทพิเศษ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐

นักศึกษาสภาพพิพาทพิเศษ ต้องไปรับทราบวิทยาภัณฑ์ที่ภาควิชา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมในภาคเรียนถัดไป หรืออยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา นักศึกษาสภาพพิพาทพิเศษ จะพ้นสภาพพิพาทพิเศษเมื่อได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ข้อ ๒๓ ฐานะชั้นปีของนักศึกษา

การกำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้เทียบจากจำนวนลำดับส่วนระหว่างหน่วยกิตที่สอบได้กับหน่วยกิตรวมของหลักสูตรทั้งหมดให้ถือเกณฑ์ดังนี้

- (๑) สอบได้ ๑ - ๓๔ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑
- (๒) สอบได้ ๓๕ - ๖๔ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒
- (๓) สอบได้ ๖๕ - ๑๐๒ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓
- (๔) สอบได้ ๑๐๓ - ๑๓๖ หน่วยกิต ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔
- (๕) สอบได้ ๑๓๗ หน่วยกิตขึ้นไป ให้เทียบเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕

ข้อ ๒๔ ระยะเวลาที่ใช้สำหรับหลักสูตร

นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาศึกษาไม่เกินสองเท่าของระยะเวลาตามแผนการศึกษาที่ระบุไว้ในหลักสูตรสาขาวิชานั้น ๆ

การนับระยะเวลาการศึกษา ให้นับตั้งแต่การเข้าศึกษา โดยให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาภาคฤดูร้อน การลาพักการศึกษา หรือการถูกสั่งพักการศึกษาคด้วย

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนนักศึกษาผู้กระทำผิด

- (๑) การทุจริตในการสอบ

นักศึกษาซึ่งกระทำผิด หรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบในการสอบประจำภาคหรือการสอบระหว่างภาคอย่างชัดเจน ให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาลงทะเบียนสถานเฝ้าระวังหนึ่งถึงสองปี

ก. ให้ตกในรายวิชาที่ทุจริต

ข. ให้ตกในรายวิชาที่ทุจริต และให้พักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นในภาคการศึกษาปกติต่อไปอย่างน้อยอีก ๑ ภาคการศึกษา

ค. ให้ตกในรายวิชาที่ทุจริต รวมทั้งไม่พิจารณาผลการศึกษาในภาคการศึกษา ที่นักศึกษากระทำการทุจริตและให้สั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นในภาคการศึกษาปกติต่อไปอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

ง. ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

- (๒) นักศึกษาที่กระทำความผิดอื่น ๆ มหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ได้รับโทษตามควรแก่ความผิดนั้น

(๓) ให้นับระยะเวลานักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา เข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาสำหรับหลักสูตรสาขาวิชานั้นด้วย

(๔) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษา จะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มิฉะนั้นจะสั่งพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๖ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) ตาย

(๒) ศึกษาครบตามหลักสูตรและได้รับปริญญาบัตร ตามข้อ ๓๔

(๓) ได้รับอนุมัติจากคณะที่/ผู้อำนวยการให้ลาออก

(๔) ถูกสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๒๕

(๕) ศึกษาไม่จบหลักสูตรภายในระยะที่กำหนด

(๖) ให้นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

ก. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

๑. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๕ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับการการศึกษา

๒. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

๓. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ ตลอดภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

๔. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สิ้นภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษา ที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๕๐ จะได้รับอนุมัติให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

ข. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง

๑. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับการศึกษ

๒. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ สิ้นภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ไล่ลงทะเบียนเรียน

๓. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สิ้นภาคการศึกษาต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ไล่ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๗๐ จะได้รับการอนุญาตให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

(๗) ศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๐

(๘) นักศึกษาไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มหาวิทยาลัยเปิดทำการสอน และมีได้ดำเนินการของลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษาตามข้อ ๑๓ (๔)

ข้อ ๒๗ การขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑) นักศึกษาที่พ้นสภาพตามข้อ ๒๖ (๘) สามารถขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายใน ๑๕ วัน นับจากวันประกาศพ้นสภาพ

(๒) การคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา คณบดี/ผู้อำนวยการ และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

(๓) นักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการคืนสภาพนักศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

(๔) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา จะมีสภาพการเป็นนักศึกษาเช่นเดียวกับสภาพเดิมก่อนพ้นสภาพ ทั้งนี้ การนับระยะเวลาการศึกษาให้เป็นไปตามข้อ ๒๕

หมวดที่ ๕

การลาและการขอกลับเข้าศึกษาต่อ

ข้อ ๒๘ การลาป่วย

(๑) การลาป่วยแยกออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

ก. การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนที่การเรียนในภาคการศึกษานั้นสิ้นสุดและป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องภายในหนึ่งสัปดาห์นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วยพร้อมใบรับรองแพทย์ของสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลของเอกชนที่ทางราชการรับรอง

ข. การลาป่วยระหว่างสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษามาจนสิ้นภาคการศึกษาแล้วแต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อคณบดี/ผู้อำนวยการทันที และต้องนำใบรับรองแพทย์ของสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลเอกชนที่ทางราชการรับรองมาให้โดยด่วน

ข้อ ๒๙ การลากิจ

(๑) นักศึกษาที่จำเป็นต้องลาระหว่างชั่วโมงเรียน ต้องขออนุญาตจากอาจารย์ประจำวิชานั้น

(๒) นักศึกษาที่จะต้องลากิจตั้งแต่ ๑ วันขึ้นไป ต้องยื่นใบลาก่อนวันลาพร้อมด้วยเหตุผลและคำรับรองของผู้ปกครอง

ข้อ ๓๐ การลาพักการศึกษา

(๑) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดี/ผู้อำนวยการเพื่อขออนุมัติลาพักการศึกษาได้ ในกรณีต่อไปนี้

ก. ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

ข. ได้รับทุนไปอบรมหรือดูงานต่างประเทศ

ค. ป่วยซึ่งต้องได้รับการรักษาเป็นระยะเวลานานตามคำสั่งแพทย์เกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด โดยมิได้รับรองแพทย์ที่ถูกต้องจากสถานพยาบาลของทางราชการหรือของเอกชนที่ทางราชการรับรอง

ง. มีความจำเป็นส่วนตัวโดยนักศึกษามิได้เข้าศึกษาในสถาบันมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ครั้งละ ๑ ภาคการศึกษา ยกเว้นการลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๐ (๑) ก. และ ๓๐

(๑) ข.

(๓) ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการศึกษารวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นการลาพักการศึกษาตามข้อ ๓๐ (๑) ก.

(๔) ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่ารักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาค การศึกษาภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่ภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าลงทะเบียนวิชาเรียนแล้ว มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๑ การกลับเข้าศึกษาต่อ

(๑) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาต่อจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อผ่าน อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขออนุมัติต่อคณะที่ผู้อำนวยการก่อนกำหนดวันลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย เมื่อได้รับอนุมัติให้กลับเข้า ศึกษาแล้วให้มีสภาพเป็นนักศึกษาเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๒) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษา เมื่อครบกำหนดระยะเวลาแล้วให้มารายงานตัวที่ภาควิชา และยื่นคำร้องขอกลับ เข้าศึกษาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขออนุมัติต่อคณะที่ผู้อำนวยการก่อนกำหนดวันลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย เมื่อได้รับอนุมัติ ให้กลับเข้าศึกษาแล้วให้มีสภาพเป็นนักศึกษาเหมือนก่อนถูกสั่งพักการศึกษา

หมวดที่ ๕

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๒ นักศึกษาจะมีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาบัตร ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(๑) ศึกษาครบหน่วยกิตและวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในหลักสูตร วิชาใดที่นักศึกษาเรียนซ้ำชั้น หรือเรียนแทน ให้นับหน่วยกิตของวิชานั้นเฉพาะครั้งที่สอบได้เพียงครั้งเดียว

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) เป็นผู้ไม่มีเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาตามข้อบังคับ ๓๔

ข้อ ๓๓ การได้เกียรตินิยมสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

(๑) ดำเนินการศึกษาในภาคการศึกษาปกติและมีระยะเวลาการศึกษาไม่เกินที่กำหนดไว้ตามแผนการศึกษา ของหลักสูตร

(๒) ไม่เคยสอบตก (F, Fa, Fb) หรือได้รับผลการศึกษาไม่พอใจ (U) ในรายวิชาใด

(๓) ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อเปลี่ยนผ่านคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๔) นักศึกษาซึ่งได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป จะได้เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

(๕) นักศึกษาซึ่งได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๕ ขึ้นไป จะได้เกียรตินิยมอันดับสอง

หมวดที่ ๖

การพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา

ข้อ ๓๔ นักศึกษาซึ่งเป็นผู้มีเกียรติและศักดิ์ สมควรพิจารณาเสนอสภามหาวิทยาลัย ให้ได้รับปริญญาของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ จะต้องมีคุณสมบัติตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย มีวัฒนธรรม สุภาพเรียบร้อย รักษาชื่อเสียงเกียรติคุณและประโยชน์ของมหาวิทยาลัย ปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ และ คำสั่งของมหาวิทยาลัย ตลอดจนจะต้องมีพฤติกรรมด้านความประพฤติ ดังนี้

(๑) ไม่เป็นผู้ซึ่งมีจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบโดยคำวินิจฉัยของแพทย์ หรือเป็นผู้ที่ศาลสั่งให้เป็นคนเสมือนไร้ ความสามารถ หรือไร้ความสามารถ

(๒) ไม่เป็นผู้ซึ่งต้องโทษจำคุกโดยคำพิพากษา หรืออยู่ในระหว่างต้องหาคดีอาญา เว้นแต่ความผิดที่เป็นเหตุโทษ หรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

(๓) ไม่เป็นผู้ซึ่งประพฤติชั่ว บกพร่องในศีลธรรม ประพฤติตนเป็นคนเลวทร่ เลวทร่ของของเมาจนไม่สามารถ ครองสติได้ มีหนี้สินรุงรัง หมกมุ่นในการพนัน ประพฤติผิดในฐานชู้สาว ซึ่งทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

(๔) ไม่เป็นผู้ซึ่งก่อให้เกิดการแตกแยกความสามัคคี หรือก่อการวิวาทในระหว่างนักศึกษาด้วยกัน หรือระหว่าง นักศึกษาของมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา นักเรียนในสถาบันอื่นหรือบุคคลอื่น

(๕) ไม่เป็นผู้ซึ่งแสดงอาการกระต้างกระเดื่อง ดนทุญ์หุนหันพลั้งใจและบุคลากรในมหาวิทยาลัย

(๖) ไม่เป็นผู้ซึ่งทำก่อกวนในอำนาจการบริหารงานของมหาวิทยาลัย

(๗) ไม่เป็นผู้ซึ่งจงใจ หรือกระทำการอันก่อให้เกิดความเสียหายอย่างร้ายแรงแก่ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย

(๘) ไม่มีหนี้สินผูกพันกับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ นักศึกษาซึ่งขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามความในข้อ ๓๔ ได้ชื่อว่าเป็นผู้ซึ่งไม่มีเกียรติและศักดิ์ ไม่สมควรได้รับปริญญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ อาจได้รับพิจารณาดังนี้

(๑) ไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

(๒) ยับยั้งไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญา มีกำหนด ๑ ปี ถึง ๓ ปีการศึกษา ทั้งนี้ ตามลักษณะความผิดที่ได้กระทำขึ้น

ข้อ ๓๖ เมื่อนักศึกษาสอบได้ครบทุกกระบวนวิชาในคณะ/วิทยาลัยใดแล้ว กรณีพบว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติข้อใด ข้อหนึ่งตามความในข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาเกียรติและศักดิ์แก่นักศึกษาเสนอความเห็นต่อ มหาวิทยาลัยพิจารณาโดยไม่ชักช้า

ข้อ ๓๗ การประชุมคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาต้องมีคณะกรรมการมา ประชุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของจำนวนกรรมการทั้งหมด ประธานคณะกรรมการมีอำนาจเชิญบุคคลใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณา อธิบายชี้แจง มีอำนาจขอสำเนาเอกสารจากหน่วยงานใด ๆ มาประกอบการพิจารณาได้ คณะกรรมการจะเรียกนักศึกษาผู้นั้นมา ให้ถ้อยคำเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาหรือไม่ก็ได้ การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมากเป็นเกณฑ์ หากมีคะแนน เสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมเป็นผู้ชี้ขาด

ข้อ ๓๘ การพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาผู้ใดซึ่งเห็นว่าขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามความในข้อ ๓๔ และ ปรากฏว่ามีนักศึกษาของคณะอื่นมีส่วนร่วมในการประพฤติผิดอยู่ด้วย ให้ประธานกรรมการในคณะ/วิทยาลัย ที่ทำการพิจารณา ทำบันทึกแจ้งไปยังคณบดี/ผู้อำนวยการในคณะ/วิทยาลัยของนักศึกษาซึ่งร่วมประพฤติผิดด้วยโดยด่วน เพื่อให้คณะ/วิทยาลัยนั้น ๆ พิจารณาคำแนะนำต่อไป

ข้อ ๓๙ นักศึกษาผู้ใดถูกคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัยพิจารณาเห็นสมควรไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญา ถ้าเห็นว่าตนไม่ได้มีความเป็นธรรมให้มีสิทธิอุทธรณ์ต่ออธิการบดีโดยทำเป็นหนังสือมีสำเนาถูกต้องหนึ่งฉบับส่งมายังมือชื่อของผู้ อธิการบดียื่นต่อคณบดี/ผู้อำนวยการซึ่งคณะ/วิทยาลัยนั้นภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันที่ทราบว่าเป็นผู้ไม่สมควร ได้รับปริญญา

ให้ผู้ซึ่งรับอุทธรณ์ส่งอุทธรณ์นั้นพร้อมด้วยคำชี้แจงของตนถ้าพึงมีต่อไปยังมหาวิทยาลัยภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ ได้รับอุทธรณ์อันถูกต้องตามข้อ ๓๘

ข้อ ๔๐ เมื่อมหาวิทยาลัยได้รับอุทธรณ์ ให้อธิการบดีหรือผู้ซึ่งอธิการบดีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ คณบดี/ ผู้อำนวยการทุกคณะ และผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ พิจารณาวินิจฉัยให้เสร็จภายใน ๓๐ วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับอุทธรณ์ เมื่อคณะกรรมการพิจารณาวินิจฉัยยึดตามมติคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย คำวินิจฉัย อันนี้ให้เป็นที่สุด แต่ถ้าวินิจฉัยเปลี่ยนแปลงมติคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย ให้เสนอนายกสภามหาวิทยาลัยวินิจฉัยชี้ขาด แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือทราบด้วย

การประชุมพิจารณาตามความในวรรคแรก ต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของจำนวนกรรมการ ทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมากเป็นเกณฑ์ หากมีคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมเป็นผู้ชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) เกษม สุวรรณกุล

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ



ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต
(ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒ เกี่ยวกับการพัฒนาการเป็นนักศึกษา และเพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้แก้ไขเพิ่มเติมระเบียบดังนี้

ข้อ ๓ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๖ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความดังต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๒๖ นักศึกษาพัฒนาการเป็นนักศึกษา เมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ศึกษาครบตามหลักสูตรและได้รับปริญญาบัตร ตามข้อ ๓๔
- (๓) ได้รับอนุมัติจากคณบดี/ผู้อำนวยการให้ลาออก
- (๔) ถูกสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๒๕
- (๕) ศึกษาไม่จบหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด
- (๖) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และปริญญาตรี ๕ ปี

ก. มีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๕ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับ

การศึกษา

ข. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒

ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

ค. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ สองภาคการศึกษา

ต่อเนื่องกันนับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน

-๒-

ง. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สัปดาห์การศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๓ ที่ได้ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ จะได้รับอนุญาตให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

(๗) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง และปริญญาตรีเทียบโอน

ก. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้ารับการศึกษ

ข. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ สองภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ได้ลงทะเบียนเรียน

ค. มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สัปดาห์การศึกษาต่อเนื่องกัน นับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ได้ลงทะเบียนเรียน ยกเว้นศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ จะได้รับอนุญาตให้เรียนวิชาที่อยู่ในหลักสูตรต่อไป แต่ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร

(๘) ศึกษาครบหน่วยกิตตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๙) ไม่ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาปกติที่มหาวิทยาลัยเปิดทำการสอน และมีได้ดำเนินการขอลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา ตามข้อ ๓๓(๔) *

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ กรณีมีปัญหาในการวินิจฉัยหรือการตีความเพื่อปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจในการวินิจฉัยชี้ขาด และให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔

177

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ภาคผนวกหมายเลข 5
ผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการ/งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) อาจารย์ ดร.สุพัตรา ช้วนลิ้ม

ผลงานวิจัย

1. สุพัตรา ช้วนลิ้ม. (2564) “แนวทางการออกแบบปรับปรุงพื้นที่ใช้งานสำหรับคลินิกทันตกรรมในตึกแถว” วารสารวิชาการสิ่งแวดล้อมสร้างสรรค์วินิจฉัย. ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2564, หน้า 43-61 .

2. สุพัตรา ช้วนลิ้ม. (2564) “การพัฒนาชุดสื่อการเรียนรู้นอกเวลาเรื่องการออกแบบป้ายภายในวัด กรณีศึกษา วัดมัมขันธ์ติการาม กรุงเทพมหานคร” วารสารวิชาการสถาบันการอาชีวศึกษาภาคใต้1. ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2564. หน้า 127-136

3. สุพัตรา ช้วนลิ้ม. (2564) “การออกแบบภายในอาคารปฏิบัติธรรม กรณีศึกษาวัดมัมขันธ์ติการาม กรุงเทพมหานคร” การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration วันที่ 20 - 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564

ผลงานสร้างสรรค์

1. Supattra Suanlim. “FRESH AND SAFE”. Exhibition KMUTNB 7th International Art and Workshop 2021 : Green New Normal. 17-20 May 2021

2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานกล้า ลีระกุล

ผลงานวิจัย

1. Charnkla Leerakul.(2018)."Creativity Learning for Design Students Case Study of Interior Design Students, Faculty of Architecture and Design, King Mongkut's University of Technology North Bangkok".ICBASS International Conference on Business and Social Science.Kyoto,Japan.March 27-29, 2018, pp.140.

3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ

ผลงานสร้างสรรค์

1. Surasti Sangsuriya. “HOPE”. Exhibition KMUTNB 7th International Art and Workshop 2021 : Green New Normal. 17-20 May 2021

2. Surasti Sangsuriya. “GREEN NORMAL”. Exhibition KMUTNB 7th International Art and Workshop 2021 : Green New Normal. 17-20 May 2021

4) อาจารย์ ดร. วศิน วิเศษศักดิ์ดี

ผลงานวิจัย

1. วศิน วิเศษศักดิ์ดี. (2564). “กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่แนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนใน” งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านวิทยาการด้านการจัดการ ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หน้า 213-224 : วันที่ 29 กรกฎาคม 2564

2. วศิน วิเศษศักดิ์ดี. (2563). “กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่แนวทางการออกแบบภายในโรงพยาบาล กรณีศึกษา การออกแบบปรับปรุงพื้นที่ภายในแผนกคลินิกตรวจสุขภาพ โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์” วารสารศิลปกรรมบูรพา หน้า 139-158. ปีที่ 24 ฉบับที่ 2 : กรกฎาคม – ธันวาคม 2564. ชลบุรี : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

3. วศิน วิเศษศักดิ์ดี. (2562). “ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมย่อยกับสถาปัตยกรรมพื้นที่เมือง:กรณีศึกษา อัตลักษณ์ที่อยู่อาศัยกลุ่มวัฒนธรรมย่อยคนคู่ชชะและรับซื้อของเก่า” วารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม Vol. 6 No. 2 (2562) หน้า 36-65. เชียงใหม่ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

4. วศิน วิเศษศักดิ์ดี. (2562). “อัตลักษณ์ที่อยู่อาศัยกลุ่มวัฒนธรรมย่อยคนคู่ชชะและรับซื้อ ของเก่า” ในประชุม วิชาการสร้างสรรค์ระดับชาติคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (6-7 มิถุนายน 2562). เชียงใหม่. (18).

5. วศิน วิเศษศักดิ์ดี. (2562). “อัตลักษณ์พื้นที่ทางเศรษฐกิจของกลุ่มวัฒนธรรมย่อยคนคู่ชชะ Sciences and arts : Veridian E-Journal,Silpakorn University. ฉบับที่ 12 เล่มที่ 5 (865-881)

ผลงานสร้างสรรค์

1. วศิน วิเศษศักดิ์ดี. (2563). “โครงการออกแบบภายในปรับปรุงแผนกรังสีรักษา อาคารกาญจนาภิเษม โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์” งานสถาปัตย์นิทรรศน์ ครั้งที่ 4 (CDAST 4th ARCHITECTURE & DESIGN EXHIBITION 2020) หน้า 74-75 : 15-20 ธันวาคม 2563

5) อาจารย์อมรรัตน์ ชินธวัณน์

ผลงานสร้างสรรค์

1. อมรรัตน์ ชินธวัณน์. (2563). “การออกแบบบ้านพักอาศัยสำหรับจังหวัดเชียงรายภายใต้แนวคิดภาวะน่าสบาย” รางวัลผลงานสร้างสรรค์ดีเด่นงานสถาปัตย์นิทรรศน์ ครั้งที่4 (CDAST 4th ARCHITECTURE & DESIGN EXHIBITION 2020) หน้า 54-55 : 15-20 ธันวาคม 2563

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้สอน

1) อาจารย์วีรยา เอี่ยมฉ่ำ

ผลงานสร้างสรรค์

1. Veeraya lam-cham. “NEW NORMAL” . Exhibition KMUTNB 7th International Art and Workshop 2021 : Green New Normal. 17-20 May 2021

2) อาจารย์ปัทมวรรณ จำปาเทศ

ผลงานวิจัย

1. ปัทมวรรณ จำปาเทศ. (2562). “ระบบจัดเก็บและสืบค้นข้อมูลและข้อคิดเห็นในการออกแบบภายใน” วารสารVeridian E-journal Science and Technology Silpakorn University หน้า 105-120.ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 : มกราคม - กุมภาพันธ์ 2562. : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผลงานสร้างสรรค์

1. ปัทมวรรณ จำปาเทศ. (2563). “โครงการออกแบบภายใน” .ถนนสุขุมวิท. สถาปัตย์นิทรรศน์ ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2563.(CDAST 4th Architecture & Design Exhibition 2020): 15-20 ธันวาคม 2563. หน้า 64-65.

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์พิเศษ

1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ

ผลงานวิจัย

1. ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ. (2561). “ความแยบยลในพื้นที่พิพิธภัณฑ์ : ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์ ในเอสโตเนีย สวีเดน และฟินแลนด์ (Cleverness in museum space : Museum trip in Estonia, Sweden and Finland.)” . Veridian E-Journal, Silpakorn University (Humanities, Social Sciences and arts) Vol. 11 No. 2 (2018): ฉบับภาษาไทย มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ (พฤษภาคม - สิงหาคม 2561), 1896-1911. Retrieved from <https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/143604/106272>

2) ผศ.ดร.จักรสิน น้อยไร่ภูมิ

ผลงานวิจัย

1. จักรสิน น้อยไร่ภูมิ. (2564). “กระบวนการพัฒนานวัตกรรมสังคมด้านสถาปัตยกรรมในประเทศไทย”, การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ครั้งที่ 5. 7-9 กรกฎาคม 2564.

2. จักรสิน น้อยไร่ภูมิ. (2564). “การศึกษาเรือนริมน้ำและรูปแบบสถาปัตยกรรมชุมชนริมน้ำบริเวณ จังหวัดสมุทรสงคราม และจังหวัดราชบุรี”. ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

3. จักรสิน น้อยไร่ภูมิ. (2562). “การพัฒนานวัตกรรมสังคมด้านสถาปัตยกรรมในประเทศไทย : กรณีศึกษา โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อชุมชนและสังคมในเขตเมือง ชานเมือง และชนบท”. ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

4. จักรสิน น้อยไร่ภูมิ และสิงห์ อินทรชูโต. (2560). กระบวนการพัฒนานวัตกรรมวัสดุอุปกรณ์ในในประเทศไทย”. วารสารวิจัยและสาระสถาปัตย์/การผังเมือง, 14(1), 47-60.

3) อาจารย์พรธิดา เตียวตระกูล

ผลงานวิจัย

1. พรธิดา เตียวตระกูล. (2562). “การศึกษาความสัมพันธ์สภาพแวดล้อมกายภาพกับปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีพภายหลังการพลัดถิ่น : กรณีศึกษาชุมชนชาวอีสานหมู่บ้านสมานมิตร จังหวัดเชียงราย” (วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)). สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

4) อาจารย์ณลินา องค์กรสิงห์

ผลงานวิจัย

1.ณลินา องค์กรสิงห์. (2564). “กรอบแนวคิดเพื่อพัฒนาสปาไทยที่อิงจากมุมมองผู้กำหนดนโยบายและผู้ให้บริการ.การประชุมออนไลน์วิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 : "ความหลากหลายทางศิลปะ ระยะเวลา และการอยู่ร่วมกัน" ประจำปี 2564, (หน้า 101-115). ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.

2. ณลินา องค์กรสิงห์. (2563). “ผลสัมฤทธิ์ของการเรียนโดยใช้ Project Based Learning ผ่านโครงการ Asia Young Designer Awards 2019 ในรายวิชาการออกแบบภายใน 3 สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการออกแบบภายใน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 15 และเครือข่ายประชาชน ครั้งที่ 15 ในหัวข้อ “โลกไร้พรมแดน ทิศทางการศึกษา สุขภาวะและนวัตกรรม” ประจำปี 2563, (หน้า 1165-1175). กรุงเทพฯ: ห้องประชุม ดร.ไสว สุทธิพิทักษ์ อาคาร 6 ชั้น 7 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

ภาคผนวกหมายเลข 6
รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบภายใน ฉบับปี พ.ศ. 2560



รายละเอียด
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบภายใน
ฉบับปี พ.ศ. 2560

ภาควิชาสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบภายใน ฉบับปี พ.ศ. 2560
ภาควิชาสถาปัตยกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ได้พิจารณาความสอดคล้องและออกรหัสหลักสูตรแล้ว เมื่อวันที่ 12 เมษายน 2562

2. สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565

3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2565 ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

4.2 เพื่อปรับเปลี่ยนเนื้อหารายวิชา ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและความทันสมัยของวิชาชีพการออกแบบภายใน ตามระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบ และรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2553

4.3 ครอบคลุมระยะเวลาการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร รอบ 5 ปี

5. สารในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ปรับเปลี่ยนโครงสร้างแบ่งกลุ่มหมวดวิชาเฉพาะ ย้ายกลุ่มบางรายวิชา เพื่อให้ตรงกับเกณฑ์สภาสถาปนิก ดังตาราง

ปรับเปลี่ยนโครงสร้างการแบ่งกลุ่มหมวดวิชาเฉพาะ ย้ายกลุ่มบางรายวิชา เพื่อให้ตรงกับเกณฑ์สภา
สถาปนิก ดังตาราง

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรปรับปรุง	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	143 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	138 หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต
วิชาบังคับ		กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต	วิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
		วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาบูรณาการ	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก		กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
เลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	10 หน่วยกิต		
หมวดวิชาเฉพาะ	107 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ	100 หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต	ก. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	24 หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาชีพ	85 หน่วยกิต	ข. กลุ่มวิชาชีพ	75 หน่วยกิต
1) รายวิชาหลัก	43 หน่วยกิต	1) รายวิชาหลัก	42 หน่วยกิต
2) รายวิชาเทคโนโลยี	21 หน่วยกิต	2) รายวิชาเทคโนโลยี	15 หน่วยกิต
3) รายวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	3) รายวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต
4) รายวิชาเลือก	6 หน่วยกิต	4) รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ค. กลุ่มวิชาฝึกงาน	1(240 ชั่วโมง)	ค. กลุ่มวิชาฝึกงาน	1(240 ชั่วโมง)
หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

หมายเหตุ : วิชาฝึกงานในหลักสูตรปรับปรุง ตามเกณฑ์สภาสถาปนิกเป็นหมวดวิชาสนับสนุน

5.2 ปรับเปลี่ยนแปลง รหัสกลุ่มวิชา ดังนี้

จากเดิม วิชาเลือกเฉพาะด้าน	ใช้เลข 3 เปลี่ยนเป็นเลข 0
จากเดิม วิชาพื้นฐาน	ใช้เลข 4 เปลี่ยนเป็นเลข 1
จากเดิม วิชาชีพ	ใช้เลข 5 เปลี่ยนเป็นเลข 2

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ปรากฏดังนี้

โครงสร้างหลักสูตร	เกณฑ์กระทรวง (หน่วยกิต)	โครงสร้างเดิม (หน่วยกิต)	โครงสร้างใหม่ (หน่วยกิต)
ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	30	32
1. วิชาบังคับ		20	20
- กลุ่มวิชาภาษา		12	12
วิชาบังคับ		-	6
วิชาเลือก		-	6
- กลุ่มวิชาบูรณาการ		-	3
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์		3	12
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3	3
- กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ		2	2
2. วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		10	-
ข.หมวดวิชาเฉพาะ	72	107	100
1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน		21	24
2. กลุ่มวิชาชีพ		85	75
1) รายวิชาหลัก		43	42
2) รายวิชาเทคโนโลยี		21	15
3) รายวิชานับสนุน		15	15
4) รายวิชาเลือก		6	3
3. กลุ่มวิชาชีพงาน		1(240 ชั่วโมง)	1(240 ชั่วโมง)
ค.หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6	6
จำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า	120	143	138

7. เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

7.1 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ. 2560		หลักสูตรฉบับปี พ.ศ. 2565	
1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	143 หน่วยกิต	1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	138 หน่วยกิต
2. โครงสร้างหลักสูตร		2. โครงสร้างหลักสูตร	
ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต
1.วิชาบังคับ	20 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาบูรณาการ	3 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	12 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
1.วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	10 หน่วยกิต		
ข.หมวดวิชาเฉพาะ	107 หน่วยกิต	ข.หมวดวิชาเฉพาะ	100 หน่วยกิต
1.กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต	1.กลุ่มวิชาพื้นฐาน	24 หน่วยกิต
2.กลุ่มวิชาชีพ	85 หน่วยกิต	2.กลุ่มวิชาชีพ	75 หน่วยกิต
1) รายวิชาหลัก	43 หน่วยกิต	1) รายวิชาหลัก	42 หน่วยกิต
2) รายวิชาเทคโนโลยี	21 หน่วยกิต	2) รายวิชาเทคโนโลยี	15 หน่วยกิต
3) รายวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	3) รายวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต
4) รายวิชาเลือก	6 หน่วยกิต	4) รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
3.กลุ่มวิชาฝึกงาน	1(240 ชั่วโมง)	3.กลุ่มวิชาฝึกงาน	1(240 ชั่วโมง)
ค.หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	ค.หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	20 หน่วยกิต		
กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		วิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
080103001 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	080103001 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
(English I)		(English I)	
080103002 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	080103002 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
(English II)		(English II)	
080103016 การสนทนาภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)		
(English Conversation I)			
		วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
080103017 การสนทนาภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	080103034 การสนทนาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
(English Conversation II)		(English Conversation)	
080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)	080103018 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)
(English for Work)		(English for Work)	
หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาภาษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา		หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาภาษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
		กลุ่มวิชาบูรณาการ	3 หน่วยกิต
		080303701 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)	3(3-0-6)
		080203914 ผู้ประกอบการนวัตกรรม (Innovative Technopreneurs)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	12 หน่วยกิต
030953115 สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Life Development)	3(2-2-5)		
080203907 ธุรกิจกับชีวิตประจำวัน (Business and Everyday Life)	3(3-0-6)	080203907 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน (Business for Everyday Life)	3(3-0-6)
080203908 การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงานและสังคม (Quality of Life Development in Work and Socialization)	3(3-0-6)	080203908 การพัฒนาคุณภาพชีวิตในการทำงานและสังคม (Development of Quality of Life in Work and Socialization)	3(3-0-6)
080203909 เศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของประเทศ กลุ่มประชาคมอาเซียน (Asean Economic Political and Cultural Studies)	3(3-0-6)	080203909 เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมวัฒนธรรมของประเทศ กลุ่มประชาคมอาเซียน (Economic, Political and Socio-Cultural Aspects of ASEAN Countries)	3(3-0-6)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565
	080203912 เศรษฐศาสตร์ธุรกิจและการจัดการ 3(3-0-6) (Business and Managerial Economics)
	080303103 จิตวิทยาเพื่อความสุขในการดำรงชีวิต 3(3-0-6) (Psychology for Happy Life)
	080303104 จิตวิทยาเพื่อการทำงาน 3(3-0-6) (Psychology for Work)
	080303201 การพูดเพื่อประสิทธิผล 3(3-0-6) (Effective Speech)
	080303601 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6) (Human Relations)
	080303603 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6) (Personality Development)
หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา	หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		3 หน่วยกิต
020003102	เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น (Basic Introduction Technology)	3(2-2-5)	020003102	เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น (Basic Information Technology)	3(2-2-5)
020003105	การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)	3(2-2-5)	020003105	การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)	3(2-2-5)
040503001	สถิติในชีวิตประจำวัน (Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)	040503001	สถิติในชีวิตประจำวัน (Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา			หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา		

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต	กลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียน 2 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		ให้เลือกเรียน 2 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้	
080303501 บาสเกตบอล	1(0-2-1)	080303501 บาสเกตบอล	1(0-2-1)
(Basketball)		(Basketball)	
080303502 วอลเลย์บอล	1(0-2-1)	080303502 วอลเลย์บอล	1(0-2-1)
(Volleyball)		(Volleyball)	
080303503 แบดมินตัน	1(0-2-1)	080303503 แบดมินตัน	1(0-2-1)
(Badminton)		(Badminton)	
080303504 ลีลาศ	1(0-2-1)	080303504 ลีลาศ	1(0-2-1)
(Dancing)		(Dancing)	
080303505 เทเบิลเทนนิส	1(0-2-1)	080303505 เทเบิลเทนนิส	1(0-2-1)
(Table Tennis)		(Table Tennis)	
080303506 เทควันโด	1(0-2-1)		
(Taekwondo)			
080303507 ฟุตบอล	1(0-2-1)	080303507 ฟุตบอล	1(0-2-1)
(Football)		(Football)	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565
080303508 เซปักตะกร้อ (Sepak-Takraw) 1(0-2-1)	
080303509 เปตอง (Pétanque) 1(0-2-1)	
080303510 ไทจี/ไทเก็ก (Taiji/Taikek) 1(0-2-1)	
080303511 หมากล้อม (GO) 1(0-2-1)	
080303512 ฟิบ้า 33 (FIBA 33) 1(0-2-1)	
หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชาพลศึกษา หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา	หรือวิชาอื่นๆ ในกลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา
วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 10 หน่วยกิต	
080303103 จิตวิทยาเพื่อความสุขในการดำรงชีวิต (Psychology for Happy Life) 3(3-0-6)	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565
080303104 จิตวิทยาเพื่อการทำงาน (Psychology for Work) 3(3-0-6)	
080303201 การพูดเพื่อประสิทธิผล (Effective Speech) 3(3-0-6)	
080303401 คาราโอเกะ (Karaoke) 1(0-2-1)	
080303601 มนุษยสัมพันธ์ (Human Relations) 3(3-0-6)	
080303602 การพัฒนาคุณภาพชีวิต (Development of Life Quality) 3(3-0-6)	
080303603 การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development) 3(3-0-6)	
หรือวิชาอื่นๆ ใน หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน โดยความเห็นชอบของภาควิชา	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	107 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	100 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	24 หน่วยกิต
110213411 ประวัติศาสตร์ศิลปะ (History of Arts)	3(3-0-6)	110213111 ประวัติศาสตร์ศิลปะ *	3(3-0-6)
110213412 ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน (History-Evolution of Furniture and Interior Design)	3(3-0-6)	110213112 ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน	3(3-0-6)
110213431 สัดส่วนมนุษย์กับการใช้งาน (Human Scale and Application)	3(2-2-5)	110213131 สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน	3(2-2-5)
		110213132 วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน (Materials for Interior Design)	3(2-2-5)
110213461 พื้นฐานการวาดเส้นและลงสี (Basic Drawing and Painting)	3(1-4-4)		
110213462 พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals)	3(1-4-4)		
110213463 พื้นฐานศิลปะไทย (Basic Thai Arts)	3(1-4-4)		
110213464 การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น (Introduction to Technical Drawing)	3(1-4-4)	110213161 การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น *	3(1-4-4)
		(Introduction to Technical Drawing)	

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
		110212162 สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน (Color and Lighting Design)	3(1-4-4)
		110213163 หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ * (Design Elements and Principles)	3(1-4-4)
		110213164 การวาดเส้นและลงสีสำหรับงานออกแบบภายใน (Design and Painting for interior Design)	3(1-4-4)
กลุ่มวิชาชีพ รายวิชาหลัก	85 หน่วยกิต 43 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาชีพ รายวิชาหลัก	75 หน่วยกิต 42 หน่วยกิต
110213515 กระบวนการออกแบบภายใน (Interior Design Process)	3(3-0-6)		
		110213211 กระบวนการออกแบบภายใน * (Interior Design Process)	3(3-0-6)
110213516 แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)	3(2-2-5)	110213231 แนวความคิดในการออกแบบ * (Design Concept)	3(2-2-5)
110213561 การออกแบบภายใน 1 (Interior Design I)	4(1-6-5)	110213261 การออกแบบภายใน 1 * (Interior Design I)	4(1-6-5)
110213562 การออกแบบภายใน 2 (Interior Design II)	4(1-6-5)	110213262 การออกแบบภายใน 2 (Interior Design II)	4(1-6-5)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
110213563	การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III) 4(1-6-5)	110213263	การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III) 4(1-6-5)
110213564	การออกแบบภายใน 4 (Interior Design IV) 4(1-6-5)	110213264	การออกแบบภายใน 4 (Interior Design IV) 4(1-6-5)
110213565	การออกแบบภายใน 5 (Interior Design V) 4(1-6-5)	110213265	การออกแบบภายใน 5 (Interior Design V) 4(1-6-5)
110213566	การออกแบบภายใน 6 (Interior Design VI) 4(1-6-5)	110213266	การออกแบบภายใน 6 (Interior Design VI) 4(1-6-5)
110213572	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ (Research for Design and Art Thesis Preparation) 3(1-4-4)	110213267	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ * (Research for Design and Art Thesis Preparation) 3(1-4-4)
110213575	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis) 9(0-18-9)	110213268	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis) 9(0-18-9)
110213576	สัมมนาศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Seminar) 1(0-2-1)		
รายวิชาเทคโนโลยี 21 หน่วยกิต		รายวิชาเทคโนโลยี 15 หน่วยกิต	
110213511	สถาปัตยกรรมเพื่อการออกแบบภายใน 1 (Architecture for Interior Design I) 3(2-2-5)		

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
110213512	สถาปัตยกรรมเพื่อการออกแบบภายใน 2 (Architecture for Interior Design II)	3(2-2-5)		
110213514	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน (Materials for Interior Design)	3(3-0-6)		
110213531	การใช้แสงสำหรับงานออกแบบภายใน (Lighting for Interior Design)	3(2-2-5)		
110213532	ระบบ เทคโนโลยี โครงสร้างและความปลอดภัยใน งานออกแบบภายใน (Systems, Technology, Construction and Safety in Interior Design)	3(2-2-5)		
110213567	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I)	3(1-4-4)		
110213568	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II)	3(1-4-4)		
-			110213233	การจัดการระบบสิ่งแวดล้อมในอาคารอย่างยั่งยืน 3(2-2-5) (Sustainable Systems)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
		110213234	โครงสร้างสถาปัตยกรรมสำหรับงานออกแบบภายใน 3(2-2-5) (Architecture Structure for Interior Design)
		110213235	งานระบบภายในอาคารเพื่องานออกแบบภายใน * 3(2-2-5) (Systems for Interior Design)
		110213236	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 1 3(2-2-5) (Computer-aided Design I)
		110213237	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 2 3(2-2-5) (Computer-aided Design II)
รายวิชานับสัณ	12 หน่วยกิต	รายวิชานับสัณ	15 หน่วยกิต
110213517 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	3(3-0-6)	110213212 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	3(3-0-6)
110213533 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ (Computer-aided Design)	3(2-2-5)		
110213549 โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 3 มิติ (Three Dimensional Presentation Program)	3(2-2-5)		

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
110213577	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management)	3(2-2-5)	110213238	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management)	3(2-2-5)
			110213269	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I)	3(1-4-4)
			110213270	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II)	3(1-4-4)
110213570	การออกแบบนิทรรศการ (Exhibition Design)	3(1-4-4)	110213271	การออกแบบนิทรรศการ * (Exhibition Design)	3(1-4-4)
รายวิชาเลือก ให้เลือกรเรียนจากรายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		6 หน่วยกิต	รายวิชาเลือก ให้เลือกรเรียนจากรายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		3 หน่วยกิต
110213332	คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics)	3(2-2-5)	110213031	คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphics)	3(2-2-5)
110213333	การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ (Commercial Arts Design)	3(2-2-5)			
110213334	การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	3(2-2-5)	110213032	การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	3(2-2-5)
110213335	วาดเส้นและลงสีสร้างสรรค์ (Creative Drawing and Painting)	3(2-2-5)			

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
110213336	มรดกทางสถาปัตยกรรมไทย (Thai Architectural Heritage) 3(2-2-5)		
110213337	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน (Architectural Conservation and Community) 3(2-2-5)	110213033	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน (Architectural Conservation and Community) 3(2-2-5)
110213338	การออกแบบจัดสวน (Garden Design) 3(2-2-5)		
110213339	การออกแบบอย่างยั่งยืน (Sustainability Design) 3(2-2-5)		
110213340	องค์ประกอบในการออกแบบภายใน (Composition in Interior Design) 3(2-2-5)	110213034	องค์ประกอบในการออกแบบภายใน (Composition in Interior Design) 3(2-2-5)
110213341	ศัพท์เทคนิคและการระบุในงานออกแบบภายใน (Technical Terms Used in Interior Specification) 3(2-2-5)		
110213342	การนำเสนองานออกแบบภายในอย่างมืออาชีพ (Professional Presentation for Interior Design) 3(2-2-5)		
110213344	การออกแบบภายในลักษณะไทยและคลาสสิก (Thai and Classic Style in Interior Design) 3(2-2-5)		
110213345	ปัจจัยมนุษย์และการออกแบบเพื่อทุกคน (Human Factors and Universal Design) 3(2-2-5)	110213035	ปัจจัยมนุษย์และการออกแบบเพื่อทุกคน (Human Factors and Universal Design) 3(2-2-5)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	
110213346	การทดลองการออกแบบ (Experimental Design) 3(2-2-5)		
110213347	การศึกษาบริบทในงานออกแบบภายใน (Contextual Studies in Interior Design) 3(2-2-5)		
110213348	รายละเอียดในงานออกแบบภายใน (Detail in Interior Design) 3(2-2-5)	110213036	รายละเอียดในงานออกแบบภายใน (Detail in Interior Design) 3(2-2-5)
		110213037	การออกแบบภูมิทัศน์ (Landscape Design) 3(2-2-5)
		110213038	กระบวนการออกแบบอย่างยั่งยืน (Sustainability and Built Environment Process) 3(2-2-5)
		110213039	โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 4 มิติ (Four Dimensional Presentation Program) 3(2-2-5)
กลุ่มวิชาฝึกงาน 1 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาฝึกงาน 1 หน่วยกิต	
110213573	ฝึกงาน (Training) 1(240 ชั่วโมง)	110213272	ฝึกงาน (Training) 1(240 ชั่วโมง)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	
เลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน		เลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเปิดสอน	

ตารางการเปรียบเทียบแผนการศึกษา

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
0XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Science and Mathematics Elective Course)	3(3-0-6)	080103001	ภาษาอังกฤษ 1 (English I)	3(3-0-6)
08XXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)	08XXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Science and Mathematis Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มพลศึกษา (Physical Education Elective Course)	1(0-2-1)	08XXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Elective Course)	1(0-2-1)
110213431	สัดส่วนมนุษย์กับการใช้งาน (Human Scale and Application)	3(2-2-5)	110213111	ประวัติศาสตร์ศิลปะ *	3(3-0-6)
110213461	พื้นฐานการวาดเส้นและลงสี (Basic Drawing and Painting)	3(1-4-4)	110213131	สัดส่วนมนุษย์และการใช้งาน (Human Scale and Appllicaion)	3(2-2-5)
110213462	พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals)	3(1-4-4)	110213161	การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น *	3(1-4-4)
110213463	พื้นฐานศิลปะไทย (Basic Thai Arts)	3(1-4-4)	110213163	หลักการและองค์ประกอบในการออกแบบ *	3(1-4-4)
110213464	การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น (Introduction to Technical Drawing)	3(1-4-4)	110213164	การวาดเส้นและลงสีสำหรับงานออกแบบภายใน (Drawing and Painting for interior Design)	3(1-4-4)
รวม		22(XX-XX-XX)	รวม 22		(14-16-36)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)	080103002	ภาษาอังกฤษ 2 (English II)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาพลศึกษา (Physical Education Elective Course)	1(0-2-1)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชากีฬาและนันทนาการ (Sport and Recreation Elective Course)	1(0-2-1)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)	110213112	ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน (History-Evolution of Furniture and Interior Design)	3(3-0-6)
110213511	สถาปัตยกรรมเพื่อการออกแบบภายใน 1 (Architectural for Interior Design I)	3(2-2-5)	110213132	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน (Materials for Interior Design)	3(2-2-5)
110213514	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน (Materials for Interior Design)	3(3-0-6)	110213162	สีและแสงสำหรับงานออกแบบภายใน (Color and Lighting Design)	3(1-4-4)
110213561	การออกแบบภายใน 1 (Interior Design I)	4(1-6-5)	110213234	โครงสร้างสถาปัตยกรรมสำหรับงานออกแบบภายใน (Architecture Structure for Interior Design)	3(2-2-5)
110213567	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I)	3(1-4-4)	110213261	การออกแบบภายใน 1 * (Interior Design I)	4(1-6-5)
รวม 22(13 – 14 – 33)			รวม 20 (12-16-32)		

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Humanities and Social Sciences Elective Course)	3(3-0-6)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
110213512	สถาปัตยกรรมเพื่อการออกแบบภายใน 2 (Architecture for Interior Design II)	3(2-2-5)	110213211	กระบวนการออกแบบภายใน * (Interior Design Process)	3(3-0-6)
110213515	กระบวนการออกแบบภายใน (Interior Design Process)	3(3-0-6)	110213235	งานระบบภายในอาคารเพื่องานออกแบบภายใน * (Systems for Interior Design)	3(2-2-5)
110213262	การออกแบบภายใน 2 (Interior Design II)	4(1-6-5)	110213236	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 1 (Computer-aided Design I)	3(2-2-5)
110213568	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II)	3(1-4-4)	110213262	การออกแบบภายใน 2 (Interior Design II)	4(1-6-5)
รวม		22(16 - 12 - 38)	รวม		22 (17-10-39)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในกลุ่มวิชาภาษา (Language Elective Course)	3(3-0-6)
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	1(0-2-1)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาบูรณาการ (Integrated Elective Course)	3(3-0-6)
110213411	ประวัติศาสตร์ศิลปะ (History of Arts)	3(3-0-6)	110213231	แนวความคิดในการออกแบบ *	3(2-2-5)
110213531	การใช้แสงสำหรับงานออกแบบภายใน (Lighting for Interior Design)	3(2-2-5)	110213269	การออกแบบเครื่องเรือน 1 (Furniture Design I)	3(1-4-4)
110213532	ระบบ เทคโนโลยี โครงสร้างและความปลอดภัย ในงานออกแบบภายใน (Systems, Technology, Construction and Safety in Interior Design)	3(2-2-5)	110213233	การจัดการระบบสิ่งแวดล้อมในอาคารอย่างยั่งยืน (Sustainable Systems)	3(2-2-5)
110213533	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ (Computer-aided Design)	3(2-2-5)	110213237	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ 2 (Computer-aided Design II)	3(2-2-5)
110213563	การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III)	4(1-6-5)	110213263	การออกแบบภายใน 3 (Interior Design III)	4(1-6-5)
รวม		20(13 – 14 – 33)	รวม		22(14 – 16 – 36)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Elective Course)	3(3-0-6)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (Social Science and Humanities Elective Course)	3(3-0-6)
110213412	ประวัติ-วิวัฒนาการเครื่องเรือนและออกแบบภายใน (History-Evolution of Furniture and Interior Design)	3(3-0-6)	110213270	การออกแบบเครื่องเรือน 2 (Furniture Design II)	3(1-4-4)
110213516	แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)	3(2-2-5)	110213264	การออกแบบภายใน 4 (Interior Design IV)	4(1-6-5)
110213549	โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 3 มิติ (Three Dimensional Presentation Program)	3(2-2-5)	110213XXX	วิชาเลือก (Technical Elective Course)	3(2-2-5)
110213564	การออกแบบภายใน 4 (Interior Design IV)	4(1-6-5)	110213XXX	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(2-2-5)
110213XXX	วิชาเลือก (Technical Elective Course)	3(2-2-5)			
XXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(X-X-X)			
รวม		22(XX - XX - XX)			รวม 16 (9-14-25)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
110213565	การออกแบบภายใน 5 (Interior Design V)	4(1-6-5)	08XXXXXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 3(3-0-6) (Social Science and Humanities Elective Course)	
110213570	การออกแบบนิทรรศการ (Exhibition Design)	3(1-4-4)	110213238	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management)	3(2-2-5)
110213576	การบริหารงานออกแบบภายใน (Interior Design Management)	3(2-2-5)	110213265	การออกแบบภายใน 5 (Interior Design V)	4(1-6-5)
110213XXX	วิชาเลือก (Technical Elective Course)	3(2-2-5)	110213271	การออกแบบนิทรรศการ * (Exhibition Design)	3(1-4-4)
XXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(X-X-X)	110213XXX	วิชาเลือกเสรี (Free Elective Course)	3(2-2-5)
รวม		16(XX - XX - XX)	รวม 16 (9-14-25)		

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน		
110213573	ฝึกงาน (Training)	1(240 ชั่วโมง)	110213272	ฝึกงาน (Training)	1(240 ชั่วโมง)
	รวม	1(240 ชั่วโมง)		รวม 1	(240 ชั่วโมง)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
110213517	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	3(3-0-6)	110213212	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	3(3-0-6)
110213566	การออกแบบภายใน 6 (Interior Design VI)	4(1-6-5)	110213266	การออกแบบภายใน 6 (Interior Design VI)	4(1-6-5)
110213572	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ (Research for Design and Art Thesis Preparation)	3(1-4-4)	110213267	การวิจัยเพื่อออกแบบและการเตรียมศิลปนิพนธ์ * (Research for Design and Art Thesis Preparation)	3(1-4-4)
รวม		10(5 – 10– 15)	รวม		10(5-10-15)

หลักสูตรฉบับปี พ.ศ.2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
110213575	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)	110213268	ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	9(0-18-9)
110213576	สัมมนาศิลปนิพนธ์ (Art Thesis Seminar)	1(0-2-1)			รวม 9 (0-18-9)
		รวม 10 (0 - 20 - 10)			

ภาคผนวกหมายเลข 7
ผลงานวิชาการร่วมกับหน่วยงานภายนอก

คณะสภ. เป็นคณา. และกรรมการอำนวยการ	09.00
เลขที่.....	12 ก.พ. 2563
วันที่.....	15.00
เวลา.....	



ที่ อว 67.28/007

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ 10200

31 มกราคม 2563

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ด้วยคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้เปิดสอนรายวิชา ม.645 มานุษยวิทยาว่าด้วยเมือง สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก สาขาวิชามานุษยวิทยา ในภาค 2 ปีการศึกษา 2562 ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเลิศ วิเศษปรีชา เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา พิจารณาเห็นว่า อาจารย์ ดร.วศิน วิเศษศักดิ์ดี (อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรม) เป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และมานุษยวิทยา เป็นอย่างดี และทางคณะฯ ประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ ดร.วศิน วิเศษศักดิ์ดี มาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษในหัวข้อ “การจัดการพื้นที่ของคนเก็บและรับซื้อของเก่า” ในวันอังคารที่ 7 เมษายน 2563 เวลา 09.30-12.30 น. ณ ห้องบรรยาย 3 โครงการบัณฑิตศึกษา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา อาคารอเนกประสงค์ 3 ชั้น 3 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ

เรียน คณบดีท่าน เวลา และสถานที่ข้างต้นด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

☐ เพื่อโปรดทราบ/ประกาศ

☐ เพื่อโปรดสั่งการ

ขอแสดงความนับถือ

เพื่อโปรดพิจารณา บุญเลิศ
บุญเลิศ วิเศษปรีชา
ทอชิต กมลพิทยกุล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทน์ เจริญศรี)

คณบดีคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

งานสารบรรณ
 พ.น.งาน/สนง.

13 ก.พ. 63

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0 2613 2809 โทรสาร 0 2623 5115

อนุญาต บุญเลิศ
 14 ก.พ. 63

กองบริหารงานวิชาการ มหาวิทยาลัย มอ.
เลขที่รับ 120
วันที่ 4 ก.พ. 2563
เวลาได้รับ 14.10



กองอำนวยการ	เลขที่รับ 0998	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
วันที่ 12 ก.พ. 2563	วันที่ 4 ก.พ. 2563	เลขที่รับ 582
เวลา 15.00	วันที่ 13 : 00	ปี 2563

ที่ สธ ๐๓๑๕.๗/ ๑๖๐

โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
๑๓๙ หมู่ ๔ ต. บึงสนั่น อ.ธัญบุรี
จ.ปทุมธานี ๑๒๑๑๐

๒10 มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบการปรับปรุงอาคารกาญจนนารมีฯ

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ด้วยโรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข เป็นโรงพยาบาลเฉพาะทางด้านโรคมะเร็ง ซึ่งปัจจุบันเปิดให้บริการด้านรังสีรักษา เคมีบำบัด เวชศาสตร์ นิวเคลียร์ การตรวจสุขภาพทั่วไป และบริการด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลรักษาผู้ป่วยมะเร็ง ซึ่งได้มีการ เปิดให้บริการอย่างเป็นทางการมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ ภายใต้โครงการกาญจนนารมี “เฉลิมพระเกียรติ ครองสิริราชสมบัติ ๕๐ ปี”

โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีจึงขอความอนุเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม ฐานพงศ์ นิวัฒน์ธรรมาธิ รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและอาคารสถานที่ และ ดร.วสิน วิเศษศักดิ์ดี อาจารย์สาขาวิชาออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เพื่อมาช่วย ให้คำแนะนำและออกแบบปรับปรุงบริเวณจุดให้บริการผู้ป่วยนอก บริเวณชั้น ๑ และ ชั้น ๒ อาคารกาญจนนารมี เฉลิมพระเกียรติฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จะเป็นพระคุณ

เรียน คณบดี

๑ เพื่อโปรดทราบ/ประกาศ

๐ เพื่อโปรดสั่งการ

๐ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นชอบแล้ว ผอ.ก/...

12.12.63

13.12.63

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

งานสารบรรณ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอาคม ชัยวิระวัฒน์)

ผู้อำนวยการโรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

งานบริหารทั่วไป

โทร. ๐ ๒๕๕๖๑๕๖๐-๖ ต่อ ๒๐๑๑

โทรสาร. ๐ ๒๕๕๖ ๑๕๖๘

ผู้ประสานงาน นายจินดา มุกดาดี

14 ธ.ค. 63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

13.12.63

ที่ วธ ๐๘๐๒/๑๙๒



คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล
จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

๒๗ เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง เรียนเชิญเป็นวิทยากรโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตของคณะศิลปวิจิตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๘ กิจกรรมที่ ๒ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ของคณะศิลปวิจิตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ

ตามที่คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตของคณะศิลปวิจิตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามรอบของการศึกษา นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานร่างหลักสูตรดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านร่วมเป็นวิทยากร ในการสัมมนาโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตของคณะศิลปวิจิตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๘ กิจกรรมที่ ๒ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ของคณะศิลปวิจิตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) เพื่อให้ความรู้แก่คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร ตามเกณฑ์กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๘ และข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ในวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๑ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรูญ)
คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ผู้ประสานงาน

อาจารย์วิสุทธิ อัมประเสริฐ โทร ๐๘๕-๕๐๙-๖๘๑๗ และ นางสาวจิรวรรณ คนหาญ โทร ๐๘๑-๖๕๕๕๒๘๓
สำนักงานเลขานุการคณะศิลปวิจิตร โทร. ๐-๒๕๔๒-๒๑๘๖-๘๗ โทรสาร. ๐-๒๕๔๒-๒๑๘๘

ที่ อว ๗๑๐๐/ ๐๕๖๓



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
๑๕๑๘ ถนนประชากรราษฎร์ ๑ แขวงวงศ์ส
กรุงเทพ ฯ ๑๐๘๐๐

๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติโครงการในการออกแบบภายในพิพิธภัณฑ์

เรียน ผู้อำนวยการเขตบางซื่อ

อ้างถึง หนังสือสำนักงานเขตบางซื่อ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานเขตบางซื่อขออนุมัติคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านการออกแบบภายในและการออกแบบนิทรรศการ ดำเนินการออกแบบแนวคิดของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงพื้นที่การจัดนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้มีความน่าสนใจสำหรับผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ และเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน ตามความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ พิจารณาแล้วยินยอมให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ดำเนินการบริการวิชาการในการออกแบบแนวคิดของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร ตามที่เสนอขอมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัญญู จตุรพานิชย์)

รักษาการรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

ปฏิบัติการแทนอธิการบดี

กองบริหารและจัดการทรัพยากรมนุษย์

โทร. ๐ ๒๕๕๕ ๒๐๐๐ ต่อ ๑๑๘๙

โทรสาร ๐ ๒ ๕๕๖-๙๐๒๐

สำนักงานเขตบางซื่อ

๙๙ ขอยกานต์ประกาศเขตบางซื่อ ๑๖๐๘๐

๒๙ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการออกแบบภายในพิพิธภัณฑ์

เรียน คณะสภาศาปตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ตามที่ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางซื่อ ได้มีการจัดสร้างขึ้นมาเป็นเวลานาน และยังไม่มียุบบบที่ทันสมัยในการนำเสนอ จึงมีความประสงค์ที่จะจัดทำแนวคิดการออกแบบ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงพื้นที่การจัดนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางซื่อ เพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้มีความน่าสนใจสำหรับผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ และเป็นการส่งเสริม การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน

สำนักงานเขตบางซื่อเห็นว่าทางคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบมีความเชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบภายใน และการออกแบบนิทรรศการ ทางหน่วยงานมีความประสงค์ที่จะขอความอนุเคราะห์ ให้ทางคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบช่วยดำเนินการออกแบบแนวคิดของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร เขตบางซื่อเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงต่อไป โดยมีอบหมายให้นางสาวปวิณพร ม่วงทิม โทร. ๐๙ ๗๐๕๙ ๒๘๖๒ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จาก ท่าน และขอขอบคุณมา โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ร้อยตรีหญิง

(ภัทริณี ชูเจริญ)

นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

สำนักงานเขตบางซื่อ

เรียน คณะบดี

○ เพื่อโปรดทราบ/บันทึก

○ เพื่อโปรดสั่งการ

✓ เพื่อโปรดพิจารณา

ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

โทร. ๐ ๒๕๕๖ ๐๔๔๔๓

เห็นชอบและดำเนินการ

๔ ก.พ. ๖๔

งานสารบรรณ

ท.งาน/สนง.

รองอธิบดีบริหารงาน ๐๐๓๖๖๖

ผู้ตรวจการฯ

51.1.64

8.12.64



มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต KASEM BUNDIT UNIVERSITY

ที่ สก.0205/45

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

5 พฤศจิกายน 2563

เรื่อง ขอเรียนเชิญตรวจผลงานศิลปนิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ

สิ่งที่แนบมาด้วย สำเนาคำสั่งที่ 17/2563 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจผลงานศิลปนิพนธ์

ตามที่ท่านได้รับการแต่งตั้งจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ให้เป็นคณะกรรมการตรวจผลงานศิลปนิพนธ์ รายวิชา ID.402 (=ID.403) ศิลปนิพนธ์สำหรับการออกแบบภายใน ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบภายใน ตามสำเนาคำสั่งที่ 17/2563 แนบมานี้ คณะฯ ได้กำหนดวันตรวจศิลปนิพนธ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมตรวจผลงานของนักศึกษา ณ ห้อง R2404, R2405, R2406 ชั้น 4 อาคารเกษมนครา มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า ตามวันและเวลาดังนี้

ครั้งที่ 1	วันเสาร์ที่ 14	พฤศจิกายน 2563	เวลา 08.30 – 16.30 น.
ครั้งที่ 2	วันเสาร์ที่ 19	ธันวาคม 2563	เวลา 08.30 – 16.30 น.
ครั้งที่ 3	วันเสาร์ที่ 23	มกราคม 2564	เวลา 08.30 – 16.30 น.
ครั้งที่ 4	วันเสาร์ที่ 6	มีนาคม 2564	เวลา 08.30 – 16.30 น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมประชุมตามวัน-เวลาและสถานที่ดังกล่าว

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สำนักคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

โทรศัพท์/โทรสาร : 0-2320-2777 ต่อ 1208 (พัฒนาการ)

โทรศัพท์ : 0-2904-2222 ต่อ 2259 (ร่มเกล้า)

Website: arch.kbu.ac.th

E-mail: arch@kbu.ac.th

วิทยาเขตพัฒนาการ : 1761 ถนนพัฒนาการ เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทรศัพท์ 0-2320-2777 โทรสาร 0-2321-4444
PATANAKARN CAMPUS : 1761 PATANAKARN ROAD, SUAN LUANG, BANGKOK 10250 TEL. 0-2320-2777 FAX 0-2321-4444

วิทยาเขตร่มเกล้า : 77 ถนนร่มเกล้า เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510 โทรศัพท์ 0-2904-2222 โทรสาร 0-2904-2200
ROMKLAO CAMPUS : 77 ROMKLAO ROAD, MINBURI, BANGKOK 10510 TEL. 0-2904-2222 FAX 0-2904-2200

ภาควิชาสถาปัตยกรรม
เลขที่รับ..... 172
วันที่..... 25 มิ.ย. 2563
เวลา..... ๙.๐๐



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
เลขที่รับ..... 0689
วันที่..... 25 มิ.ย. 2563
เวลา..... ๑๐.๐๐

ที่ อว 8606/ ๘๙3

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
22 ถนนบรมราชชนนี คลิ่งชัน
กรุงเทพฯ 10170

19 มิถุนายน 2563

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดเป็นประธานกรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ด้วย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความประสงค์ขอเรียนเชิญ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานกล้า สิริกุล อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ บุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นประธานกรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์ให้กับ นางสาวมนีนทรา ทุมโฆสิต และนางสาวศพร จันทองจัน นักศึกษาระดับปริญญา ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการออกแบบเชิงวัฒนธรรม ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2563 เวลา 09.00-12.05 น. ณ ห้อง 505 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานกล้า สิริกุล เป็นประธาน กรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาในวันและเวลาดังกล่าวด้วย จักขอบคุณยิ่ง

เรียน คณบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ/ประกาศ

ขอแสดงความนับถือ

☐ เพื่อโปรดสั่งการ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

ศ.ดร. ป.จ. -

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉานกล้า สิริกุล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต นิตติชัย)

| ภาควิชาสถาปัตยกรรม

รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยฝ่ายบริหาร

งานสารบรรณ

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๕๖๖๖ หน.งาน/สนง.

26 มิ.ย. 63

มคอ.2/แจ้งคณบดี

เรียน หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม

☒ เพื่อโปรดทราบ/ประกาศ

☐ เพื่อโปรดสั่งการ

☐ เพื่อโปรดพิจารณา

รับทราบ/แจ้งคณบดี

สำนักงานคณบดี บัณฑิตวิทยาลัย คลิ่งชัน

โทรศัพท์ 0-2849-7502

โทรสาร 0-2849-7503

ผู้รับทราบ/แจ้งคณบดี

ปรัชญา : มุ่งมั่น ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษบัณฑิตศึกษามีคุณภาพตามมาตรฐานสากล



ที่ มธบ 0410(1)/

25 กันยายน 2563

เรื่อง ขอเชิญประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉันทานกล้า สิริกุล

ด้วยทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต จะจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการ
วิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องหลักสูตรและการดำเนินงาน
ในด้านวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันจันทร์ที่ 28 กันยายน 2563 เวลา 13.00 – 16.00 น. ห้าง
ประชุมสัจจา เกตุทศ 2 ชั้น 1 อาคารอธิการบดี 2 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

จึงขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมประชุมตามวันและเวลาดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ศาสตราจารย์ วรศักดิ์

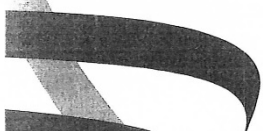
(อาจารย์กมลศิริ วงศ์หมึก)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดี

ผู้ประสานงาน

คุณชัยวัฒน์ พิรุณสาร (เลขานุการคณะศิลปกรรมศาสตร์)

โทร. 064-954-9553





บริษัท อี สมาร์ท ทรานสปอร์ต จำกัด
E Smart Transport Co., Ltd.

72 CAT Tower, Charoen Krung Rd., Bang Rak, Bangkok 10500, Thailand

EST 6453/ 044.LT

6 ตุลาคม 2564

เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญร่วมเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตัดสินผลงานออกแบบลวดลายภายในเรือไฟฟ้า MINE Smart Ferry

เรียน ดร.วีรยา เอี่ยมฉ่ำ หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

เนื่องด้วย บริษัท อี สมาร์ท ทรานสปอร์ต จำกัด หนึ่งในเครือของ บริษัท พลังงานบริสุทธิ์ จำกัด (มหาชน) ผู้ดำเนินธุรกิจให้บริการเรือพลังงานไฟฟ้า ทั้งเรือโดยสารและเรือท่องเที่ยวในแม่น้ำเจ้าพระยา ได้จัดทำ “โครงการออกแบบลวดลายภายในเรือไฟฟ้า MINE Smart Ferry” ของ บริษัท อี สมาร์ท ทรานสปอร์ต จำกัด โดยได้รับความร่วมมือจากคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพทางด้านความรู้ ความชำนาญทางด้านทักษะ และประสบการณ์ตรงจากการได้เรียนรู้ โดยการออกแบบลวดลาย ภายในเรือไฟฟ้าดังกล่าว และคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด สำหรับการนำไปใช้งานจริง

ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอเรียนเชิญ ดร.วีรยา เอี่ยมฉ่ำ หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ร่วมเป็นหนึ่งในคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตัดสินผลงานโครงการนี้ ด้วยเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรง ซึ่งการตัดสินจะจัดขึ้นในช่วงวันที่ 21 – 30 ต.ค. 2564 นี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต และบริษัทฯ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นาวาโทปริญญา รักวาทิน)
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร